



ΦΙΛΥΡΕΑ



ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΚΙΝΗΣΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΠΟΛΙΤΩΝ ΦΙΛΥΡΟΥ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΠΥΛΑΙΑΣ - ΧΟΡΤΙΑΤΗ • ΦΥΛΛΟ 58^ο • ΦΘΙΝΟΠΩΡΟ 2020 • ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ

Ούτε ένα καπάκι στα σκουπίδια!



Αγαπητά μέλη και αγαπητοί φίλοι του συλλόγου μας, γνωστοί και άγνωστοι, που όμως συμμετέχετε ενεργά στην δράση μας της συλλογής πλαστικών πωμάτων,

Η περίοδος της υγειονομικής κρίσης λόγω της πανδημίας σφράγισε με

τον δικό της τρόπο την φετινή χρονιά για όλους μας και συνεχίζει να δοκιμάζει κατά τόπους την ηπειρωτική και τη νησιωτική χώρα. Ευχή και ελπίδα καθενός μας είναι η περιπέτεια να τελειώσει και να μην επαναληφθεί.

περισσότερα...

• Η νέα αρχή •

Σεπτέμβριος, γλυκός, αγαπημένος μήνας, με πλούσια τα δώρα της φύσης στους καρπούς, στα χρώματα και τα αρώματα. Ενάρξεις πολλές και πολλαπλές, αρχή της Ινδίκτου, αρχή του σχολικού έτους αλλά και του δικαστικού. Αρχή για νέες αποφάσεις, μικρές ή μεγάλες στις ζωές μας.

Μια νέα, μεγάλη αρχή ήρθε και για τον σύλλογό μας. Η αγαπημένη εφημερίδα Φιλυρέα με την γνωστή μορφή της, το υψηλού επιπέδου περιεχόμενό της, εκσυγχρονίζεται!

Ανανεώνεται και βαδίζει τον δρόμο της σύγχρονης εποχής φορώντας την ηλεκτρονική της φορεσιά για να φτάνει κοντά σας άμεσα, σεβόμενη τις ανάγκες της νέας υγειονομικής πραγματικότητας.

Καλό Φθινόπωρο σε όλους.

Στους μαθητές και στους δασκάλους τους που αντιμετωπίζουν τα νέα δεδομένα ευχόμαστε καλό σχολικό έτος, με υγεία, δύναμη και δημιουργία!

Στο προσωπικό των σχολείων που φροντίζει να είναι καθαρά και ασφαλή, στους γονείς, κηδεμόνες, προπονητές ευχόμαστε υγεία και αντοχές.

Σε όλους τους επαγγελματίες, τους καλλιτέχνες, σε όλους τους συμπολίτες μας να έχουμε υγεία, αγάπη και ειρήνη.

Τέλος, στους ήρωες που ανέδειξε η πανδημία, τους γιατρούς και όλο το ιατρικό προσωπικό της χώρας μας, μια μεγάλη αγκαλιά ευγνωμοσύνης, ένα τεράστιο ευχαριστώ και μια ευχή, ο Θεός να σας έχει όλους καλά!

Η πρόεδρος και το Δ.Σ. της ΚΕΠΦ.
Η συντακτική ομάδα της Φιλυρέας.



• Τα Νέα της ΚΕΠΦ

• Θυρανοίξια Ι.Ν. Φεβρωνίας

• ΚΕΠ, ΕΛΤΑ και Ιατρείο στο Φίλυρο

• Μονάδα Απομαγνητοποίησης του νερού

• Ανέγερση Γηροκομείου

• Κορωνοϊός και παιδιά

• Η κοινωνική ανάπτυξη του εφήβου

• Αθλητικά

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΧΩΡΙΟ ΣΤΟ ΦΙΛΥΡΟ

Είναι μια κατάσταση διαφορετική από όσες έχουμε ζήσει μέχρι σήμερα. Στην κρίση αυτή δοκιμάζονται όλοι. Όχι μόνον το κράτος και το σύστημα υγείας. Δοκιμάζονται και τα αντανάκλαστικά της κοινωνίας.



περισσότερα...



Για δυνατές και οικονομικές αγορές!

Ελευθερίας 12 • Πλατεία Φιλύρου

2310678233





Αυτοί που έφυγαν...

Πέρασαν ήδη πέντε μήνες που έφυγε από κοντά μας ο καθηγητής της Κτηνιατρικής Σχολής του ΑΠΘ Γιάννης Ψωμάς. Ένας αυτοδημιούργητος, πείσμων και πολύ ζωντανός άνθρωπος, εξάιρετος επιστήμων και δάσκαλος, με δίψα για ζωή, παρά το γεγονός ότι τα τελευταία χρόνια έμενε καθηλωμένος. Μια δυναμική προσωπικότητα που άφησε την σφραγίδα της στην πανεπιστημιακή κοινότητα και στην κοινωνία.

Δημιούργησε με την αγαπημένη του Βαγγελιώ, όπως του άρεσε να την αποκαλεί, μια εξαιρετική οικογένεια. Μεγάλωσαν δυο γιούς, τον Άκη και τον Αχιλλέα, λαμπρούς επιστήμονες επίσης, και πρόλαβε να χαρεί τέσσερα εγγόνια, για τα οποία πάντα μιλούσε με λατρεία και υπερηφάνεια, όπως με αγάπη μιλούσε και για τη μητέρα του, η οποία έμελλε να γευτεί το πικρό ποτήρι της απώλειας του γιου της. Την οικογένειά του, ως μου επιτραπεί να πω ότι την αισθάνομαι και δική μου και την συμπονώ για τον χαμό του.

Αισθάνθηκα την ανάγκη να γράψω λίγα λόγια για τον καθηγητή Γιάννη Ψωμά. Δεν θα αναφερθώ στην επιστημονική του διαδρομή, αλλά στον άνθρωπο και δάσκαλο, όπως εγώ τον γνώρισα. Δεν είχα την τιμή να τον γνωρίσω στα προπτυχιακά μου χρόνια, αλλά στα πρώτα χρόνια της επαγγελματικής μου διαδρομής ως νέου κτηνιάτρου και κατά τη διάρκεια των μεταπτυχιακών μου σπουδών. Πίστεψε σ' εμένα και πρότεινε στον Τομέα την υποψηφιότητά μου για εκπόνηση διδακτορικής διατριβής. Δεν θα ξεχάσω την έντονη συγκινησιακή του φόρτιση κατά την ημέρα της παρουσίασης της διατριβής μου. Είχα την τύχη και την τιμή να είμαι ο πρώτος επί διδακτορία στον οποίο ο ίδιος ήταν επιβλέπων καθηγητής. Σ' εκείνο το διάστημα είχα την ευκαιρία να διαπιστώσω ότι πέρα από την αυστηρότητα που εξέπεμπε η πληθωρική παρουσία και προσωπικότητά του, κατά βάθος ήταν ένας ευαίσθητος άνθρωπος.

Δυναμικός, ανήσυχος, πολυπράγμων, με επιμονή και απαιτήσεις τόσο από τον εαυτό του όσο και από τους άλλους, άνθρωπος έξω καρδιά, με χιούμορ αλλά και με άποψη που πάντα υπερασπιζόταν με σθένος.

Η μοίρα θέλησε ο Γιάννης Ψωμάς να μας αφήσει σε μέρες δύσκολες και έτσι δεν δόθηκε η δυνατότητα τόσο στην οικογένεια, όσο και στους φίλους και συναδέλφους να τον αποχαιρετήσουν όπως θα ήθελαν και όπως του άξιζε.

Αποχαιρετώντας τον δάσκαλο και φίλο Γιάννη που έφυγε για το μεγάλο ταξίδι, εκφράζω τα ειλικρινή μου συλλυπητήρια στην οικογένειά του. Αιωνία σου η μνήμη δάσκαλε... Καλό ταξίδι Γιάννη.... Είμαι βέβαιος ότι θα μας αγναντεύεις από εκεί ψηλά, γιατί σαν τον αετό «πάντα ψηλά περπάταγες κι ήθελες ν' αγναντεύεις»...

Δημήτρης Νάκος

Συλλυπούμαστε



1. Τον αντιπρόεδρο του συλλόγου μας Άκη Ψωμά και το μέλος Ευαγγελία Ψωμά για την απώλεια του πατέρα και συζύγου Ιωάννη.
 2. Την τ. Πρόεδρο του συλλόγου μας Τάνια Παπαϊωάννου για την αποδημία της αδελφής της Χαρίκλειας.
 3. Την οικογένεια του Γιώργου Τερζάκη, μέλους του συλλόγου μας αγαπητού και με ενεργό συμμετοχή μέχρι την περυσινή μας εκδρομή. Ήταν ευγενής, γεμάτος ζωντάνια, ακολουθούσε με την σύζυγό του Ευθυμία και με τη μόνιμη επωδό στο τέλος: "Πού θα είναι η επόμενη εκδρομή; Αύριο γίνεται να πάμε;"
- Θα τον θυμόμαστε πάντοτε έτσι χαμογελαστόν.

Μαίρη Σοφιανού

Όλοι θυμόμαστε πόσο έλαμπες όταν τραγουδούσαμε το τραγούδι του Αρχιπελάγους



Ο έρωτας

Το αρχιπέλαγος

Κι η πρώρα των αφρών του

Κι οι γλάροι των ονείρων του

στο πιο ψηλό κατάρτι του

ο ναύτης ανεμίζει ένα τραγούδι.

Εκεί ψηλά, Μαιρούλα, ανέμιζε τα τραγούδια σου παρέα με τους δύο Γιώργηδες χορωδούς μας που σε περιμένουν.

Κι εμείς θα σε θυμόμαστε με αγάπη, όσο ο καλός Θεός θα μας το επιτρέπει.

Φιλυρέα

Τοπική εφημερίδα Φιλύρου - Έκδοση περιοδική

Ιδιοκτησία: Κίνηση Επικοινωνίας Πολιτών Φιλύρου (ΚΕΠΦ) 25ης Μαρτίου 10, 57010 Φίλυρο Θεσσαλονίκης

Υπεύθυνη έκδοσης:

Ολυμπία Δημαράτου τηλ.6977323863
email: olymriadim19@gmail.com

Συντακτική επιτροπή:

Άκης Ψωμάς, Μαρία Πάλλα, Θεοδώρα Πασσιά

Επιμέλεια ύλης:

Μαρία Πάλλα

Ηλεκτρονική υποστήριξη:

Άννα Ντόκα email: ioandoka@gmail.com

Υπεύθυνη δράσης "Βιβλίο Στάση Ζωής"
& της δανειστικής βιβλιοθήκης στα γραφεία της ΚΕΠΦ:

Σοφία Τσίλογλου

Κείμενα μπορούν να αποστέλλονται στην ηλεκτρονική διεύθυνση:
keimenafilyrea@yahoo.com

Κάθε άρθρο και οποιαδήποτε καταχώρηση εκφράζει αποκλειστικά τις απόψεις του συντάκτη που το υπογράφει. Η σύνταξη της εφημερίδας σας ενημερώνει ότι δεν θα δημοσιεύει κείμενα που περιέχουν ύβρεις, προσβολές ή προσωπικές αντιπαραθέσεις. Παρακαλούμε τα κείμενα να μην ξεπερνούν την μιάμιση σελίδα Α4 με γραμματοσειρά 12 συμπεριλαμβανομένης τυχόν φωτογραφίας που σχετίζεται με το περιεχόμενό τους.



Φίλυρο | Λεωφόρος Φιλύρου
Τ | 2310 678 258 | maraviglia.nikos@gmail.com



Φίλυρο | Πλατεία Φιλύρου
Τ | 2310 677 773 | maraviglia.nikos@gmail.com



του Δρ. Νικόλαου Γ. Ευσταθίου, παιδίατρου MSc, διδάκτορα Α. Π. Θ., μεταδιδακτορικού ερευνητή

Η πανδημία από τον νέο κορωνοϊό έχει επιφέρει αιφνίδιες αλλαγές στα κοινωνικά, οικονομικά και υγειονομικά δεδομένα της ζωής μας. Οι αλλαγές στη ζωή μας, οι περιορισμοί, οι οικονομικές δυσκολίες, ο φόβος της νόσου και του θανάτου είναι στοιχεία που η διαχείρισή τους είναι συχνά δύσκολη για τους ενήλικες, πόσο μάλλον για τα παιδιά. Η μετάδοση της πληροφορίας με τον σωστό τρόπο και η βοήθεια στην επεξεργασία της είναι βασικοί άξονες για τη διατήρηση της ψυχολογικής υγείας των παιδιών σε περιόδους κρίσεων. Παρακάτω σταχυολογούνται συγκεκριμένες πρακτικές ικανές να οδηγήσουν στη δόμηση ψυχικής ανθεκτικότητας στα παιδιά:

- **Κλείνουμε την τηλεόραση.** Συχνά οι τηλεοπτικές «ενημερώσεις» είναι δίκην πολεμικού ανακοινωθέντος, και ολόκληρη την ημέρα αναμασώνται και άλλοτε διογκώνονται πληροφορίες χωρίς καμία πρακτική χρησιμότητα. Πολλές φορές η πολύωρη παρακολούθηση ακόμα και από ενήλικες οδηγεί σε έντονο στρες και διαταραχές ύπνου. Πολλών δε μάλλον στα παιδιά, που δεν μπορούν να αντιληφθούν την τυχόν δημοσιογραφική υπερβολή και να σταθμίσουν τα δεδομένα. Προφυλάξτε τα παιδιά από τον βομβαρδισμό των ειδήσεων. Υποδαυλίζει οποιαδήποτε θετική ενέργεια κάνετε στη συνέχεια.

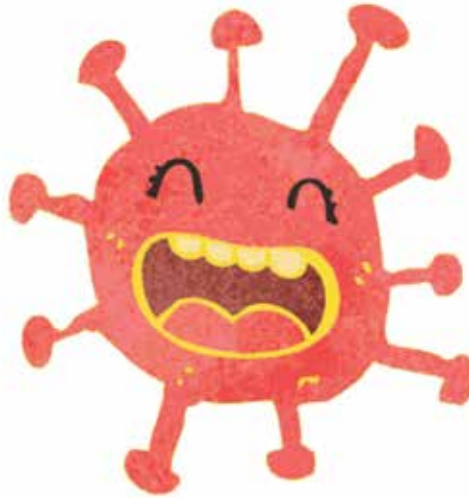
- Δίνουμε τη δυνατότητα στα παιδιά να εκφράσουν τα **συναισθήματα** και τους φόβους τους, αλλά και προσπαθούμε να αντιληφθούμε τα συναισθήματα αυτά πίσω από τις συμπεριφορές τους. Εκφράζουμε την κατανόηση και την αποδοχή μας και μεταδίδουμε τη σιγουριά, τη βεβαιότητα και την αίσθηση ασφάλειας τόσο με τα λόγια, αλλά κυρίως με τον τόνο της φωνής μας και τη στάση μας. Δεν μεταφέρουμε περιττές πληροφορίες, δεν συζητάμε συνεχώς τα θέματα αυτά.

- Η **ενημέρωση** των παιδιών πρέπει να γίνεται σε συγκεκριμένο χρόνο, σε ήρεμο περιβάλλον χωρίς περισπασμούς, με ειλικρίνεια πάντα, μεταδίδοντας την αίσθηση της παροδικότητας των δυσκολιών και της δυνατότητας διαχείρισής τους. Είμαστε ψύχραιμοι, ρεαλιστικά αισιόδοχοι και καθησυχαστικοί. Δίνουμε την ευκαιρία να μας μιλήσουν όταν αυτά αισθάνονται άνετα, ώστε να ανακουφίζονται από το άγχος. Υπάρχει περίπτωση να επαναλάβουμε τις συζητήσεις, αν το παιδί το ζητήσει, καθώς πολλές φορές είναι δύσκολο τα παιδιά να κατανοήσουν ή να αποδεχθούν μια πληροφορία.

- Δεν λησμονούμε ότι τα παιδιά παρατηρούν τις αντιδράσεις μας και ακούνε τις συζητήσεις μεταξύ ενηλίκων.

- Μιλάμε στα παιδιά απλά και κατανοητά, ανάλογα με την ηλικία, το γλωσσικό και αντιληπτικό τους επίπεδο, χωρίς να δίνουμε πληροφορίες ή έννοιες που δεν μπορούν να καταλάβουν. Στα μικρά παιδιά γνωστοποιούμε τις πληροφορίες μέσω εναλλακτικών τρόπων, π.χ. δείχνοντας κόμικς ή σκίτσα που κυκλοφορούν στο διαδίκτυο σε αξιόπιστες πηγές (όπως, λ.χ., https://01355f71-267a-48e0-8fa2-aed6a69e8252.filesusr.com/ugd/66409d_dbaa9d4ef1bb420e98953af06876196b.pdf και https://01355f71-267a-48e0-8fa2-aed6a69e8252.filesusr.com/ugd/66409d_c03ec2a824854791a5325f899c686729.pdf)

- Τα παιδιά φοβούνται να μην αρρωστήσουν τα ίδια ή οι οικείοι τους, που αποτελούν το ψυχικό στήριγμά τους. Βεβαιώνουμε για την ασφάλειά τους μέσα στο σπίτι, αλλά και εκτός σπιτιού, αν τηρούν τα μέτρα ασφαλείας. Ενημε-



My name is Coronavirus

ρώνουμε ότι οι περισσότεροι άνθρωποι που θα νοσήσουν θα γίνουν καλά, κάνουμε λόγο για την πρόοδο στην ιατρική έρευνα και υπενθυμίζουμε ότι τα μέτρα τηρούνται με σκοπό την πρόληψη, για να προστατέψουμε κυρίως την τρίτη ηλικία, τους παππούδες και τις γιαγιάδες τους. Κάνουμε αναδρομές (ίσως και στην οικογενειακή ιστορία) σε κρίσεις που ξεπεράστηκαν, ακόμα και αν απαιτήθηκε κόπος και θυσίες.

- Παιδιά που έχουν προβλήματα υγείας ή έχουν βιώσει απώλεια και πένθος χρήζουν ιδιαίτερης προσοχής και ενδεχόμενα συμβουλευτικής από ειδικό.

- Το θέμα της διαχείρισης της έννοιας του θανάτου είναι αρκετά πολύπλοκο και εξαρτάται από την αναπτυξιακή ηλικία του παιδιού. Αν χρειαστεί, συμβουλευόμαστε κάποιον ειδικό.

- Διατηρούμε κανονικό ρυθμό και πρόγραμμα στο σπίτι, στις δραστηριότητες, στο φαγητό, στις συνήθειες ύπνου και υγιεινής. **Η διατήρηση του προγράμματος δημιουργεί αίσθηση ασφαλείας.**

- Διατηρούμε την επαφή των παιδιών με την εκπαιδευτική διαδικασία, με τους φίλους τους (εν ανάγκη μέσω της τεχνολογίας) και με τρόπους φυσικής άσκησης καθημερινά. **Περιορίζουμε τις ανοιχτές οθόνες** σε συγκεκριμένο και προκαθορισμένο χρόνο κάθε μέρα.

- Σε περίπτωση αυξημένων μέτρων λόγω υπάρξεως ατόμου υψηλού κινδύνου στην οικογένεια, βοηθούμε την τήρηση των οδηγιών, επιβραβεύουμε, επαινούμε, κατανοούμε αντιδράσεις και απενοχοποιούμε τυχόν καταστάσεις εκτός ελέγχου, π.χ. αν αρρωστήσουν τα ίδια.

- Ευαισθητοποιούμε τα παιδιά ώστε να ενισχυθεί η ατομική τους ευθύνη, π.χ. επισημαίνοντας «Θα παρακολουθείς εάν έχουμε σαπούνι».

- Διατηρούμε την επικοινωνία των παιδιών με τους παππούδες (πιθανώς μέσω τηλεφώνου ή καλύτερα βιντεοκλήσης), καθώς και -σε περίπτωση διαζευγμένων γονέων- με τον γονέα που δεν μένουν μαζί. Είναι επιβεβλημένη η καλή επικοινωνία μεταξύ των διαζευγμένων γονέων, ώστε να μη συσσωρεύονται επιπλέον προβλήματα και στρεσογόνοι παράγοντες σε περιόδους κρίσης.

- Τα παιδιά μπορεί να **εμφανίσουν** άγχος, φοβίες, θλίψη, θυμό, αντιδραστικότητα, διαταραχές ύπνου ή

συνηθειών φαγητού, γκρίνια, πλήξη, έλλειψη ευχαρίστησης, εκρήξεις, κοιλιακά άλγη, πονοκεφάλους, άγχος αποχωρισμού, επίμονη αίσθηση επικείμενης νόσου ή θανάτου στα ίδια ή σε μέλη της οικογένειας. Στις περιπτώσεις αυτές αναζητήστε τη συμβουλή ειδικού.

- **Παιδιά με διαταραχή φάσματος αυτισμού** χρήζουν ειδικής αντιμετώπισης. Συμβουλευτείτε τους ειδικούς και κατάλληλες πηγές (π.χ. https://01355f71-267a-48e0-8fa2-aed6a69e8252.filesusr.com/ugd/66409d_9dd72a9f6b1e4af5b6105c931bb42f7d.pdf)

- Διαχειριστήτε το **στρες** κατάλληλα. Μην επικεντρώνεστε στο ποιος φταίει για την κατάσταση, στο παρελθόν ή σε σενάρια καταστροφής για το μέλλον. Αποδεχτείτε τις αναγκαίες αλλαγές στη ζωή σας, κάντε αισιόδοξες δηλώσεις, χρησιμοποιήστε το χιούμορ, κάνετε πράγματα που αγαπάτε.

- Οι **μαθητές της Γ' Λυκείου** καλό θα ήταν να οραματιστούν το μέλλον που ονειρεύονται και να σχεδιάσουν τα βήματα που θα τους οδηγήσουν σε αυτό, παρ' όλες τις αντιξοότητες. Να διατηρήσουν ισορροπία στον χρόνο διαβάσματος, στη διατροφή, στην άσκηση, στις κοινωνικές τους σχέσεις. Να διατηρήσουν τον έλεγχο σε όσα ορίζουν και να δείξουν προσαρμοστικότητα και ευελιξία σε ό,τι δεν ελέγχουν.

- Οι **μάσκες** απαγορεύονται σε παιδιά κάτω των 3 ετών. Παιδιά 3-6 χρόνων φοράνε μάσκες μόνο όταν είναι απολύτως επιβεβλημένο και υπό στενή γονεϊκή παρακολούθηση, για σύντομο χρονικό διάστημα. Παιδιά δημοτικού φοράνε μάσκα υπό επιτήρηση. Εξηγούμε ότι δεν πρέπει να τρέχουμε/αθλούμαστε όταν φορούμε μάσκα. Μάσκες με σκληρό περίβλημα, που εφαρμόζουν πολύ στεγανά είναι εντελώς ακατάλληλες για παιδιά.

Εν κατακλείδι, ας δώσουμε στη νέα κατάσταση που βιώνουμε την ρεαλιστική της διάσταση, αφήνοντας κατά μέρος τη δημοσιοποίηση μεμονωμένων περιστατικών ή μεμονωμένων ερευνών. Αυτές απλώς τρομοκρατούν τον πληθυσμό, χωρίς να έχουν να προσφέρουν τίποτα αξιόλογο. Η κατάσταση αργά ή γρήγορα θα παρέλθει, όπως τόσες άλλες ανάλογες ιατρικές συγκυρίες στο παρελθόν. Αυτό που αρμόζει σ' εμάς είναι να προφυλάξουμε τους ευάλωτους πληθυσμούς, την ευάλωτη ψυχική μας υγεία και ιδιαίτερως εκείνη των παιδιών μας.

(Πηγές: Κοινοτικό Κέντρο Ψυχικής Υγείας παιδιών και εφήβων, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Γενικό νοσοκομείο Παιδών Π. & Α. Κυριακού)





«Europe: the puzzle of the Diversity»



«Europe: the puzzle of the Diversity» είναι το νέο έργο Erasmus που εγκρίθηκε για το 2ο Δημοτικό Σχολείο Φιλύρου. Το έργο έρχεται ως συνέχεια του περυσινού έργου Erasmus «Union Makes Diversity» το οποίο συνεχίζεται και κατά τη φετινή χρονιά.

Στο νέο έργο Erasmus, διάρκειας δύο ετών, συνεργάζονται σχολεία από Ελλάδα (Φίλυρο), Ουγγαρία (Egger), Ιταλία (Milazzo Σικελίας), Ισλανδία (Selfos) και Ηνωμένο Βασίλειο (Edinburgh).

Οι μαθητές κατά τη διάρκεια του έργου θα ανακαλύψουν και θα εργαστούν με τα στοιχεία που δημιουργούν την ένωση της Ευρώπης όπως αθλητισμός, χορός, μουσική, παραμύθια, παράδοση και μαγειρική. Το 2ο Δημοτικό Σχολείο Φιλύρου είναι ο συντονιστής του έργου Erasmus.

Λόγω κορονοϊού αναβλήθηκε η πρώτη συνάντηση των εκπαιδευτικών η οποία θα γινόταν τον Οκτώβριο στο Φίλυρο.

Η Παιδαγωγική Ομάδα του προγράμματος Erasmus του 2ου Δημ. Σχ. Φιλύρου

Τον πίνακα για το έργο φιλοτέχνησε η εκπαιδευτικός εικαστικών του 2ου δημοτικού σχολείου Φιλύρου Αντιγόνη Γκιόκα.

Γλωσσικά ατοπήματα

Αφορά μικρά και μεγάλα παιδιά, ελληνολάτρες, ελληνοτραφείς κι ελληνομαθείς, ακόμα ελληνόπληκτους κι ελληνόφοβους, κοντολογίς όλους εμάς που αγαπάμε την ελληνική γλώσσα μέχρι να μας χωρίσει απ' αυτήν ο θάνατος.

Λάθος:

-Σήμερα είχαμε πολύ δουλειά.
Έπρεπε να δεις τον Βαγγέλη. Είχε πολύ πλάκα.
-Οι επιπτώσεις από την πολύ χρήση υπνωτικών είναι σοβαρότατες.
-Σου τα λέω αυτά με πολύ αγάπη.
-Από την πολύ κούραση δεν μπορούσα να περπατήσω.
-Η μητέρα μου δεν είναι και πολλή ευχαριστημένη.

Έπρεπε να δεις τον Βαγγέλη. Είχε πολλή πλάκα.

-Οι επιπτώσεις από την πολλή χρήση υπνωτικών είναι σοβαρότατες.
-Σου τα λέω αυτά με πολλή αγάπη.
-Από την πολλή κούραση δεν μπορούσα να περπατήσω.
-Η μητέρα μου δεν είναι και πολύ ευχαριστημένη.

Κατά τη χρήση του επιθέτου πολύς και του επιρρήματος πολύ στην προφορική γλώσσα κανείς μας δεν κάνει λάθος. Δεν τα γρά-

φουμε ωστόσο πάντα σωστά, γιατί συχνά μπερδεύουμε το επίθετο με το επίρρημα.

Κανόνας πρώτος: το επίρρημα πολύ ακολουθούν συνήθως επίθετα, παθητικές μετοχές και άλλα επιρρήματα. Πολύ μεγάλος, πολύ αξιοπρόσεκτη, πολύ εύκολο, πολύ κουρασμένος, πολύ αγριεμένη, πολύ προβληματισμένο, πολύ διαβασμένο, πολύ δύσκολο, πολύ καλά, πολύ μετριοπαθώς, πολύ άσχημα, πολύ έντονα, πολύ προσεκτικά.

Κανόνας δεύτερος: το επίθετο

πολύς-πολλή-πολύ ακολουθείται πάντα από ουσιαστικό με το οποίο συμφωνεί κατά το γένος, τον αριθμό και την πτώση. Ο πολύς κόσμος, την πολλή μελέτη, των πολλών απόμων, τους πολλούς συμμαθητές, τις πολλές ασχολίες, των πολλών συναντήσεων, τα πολλά επεισόδια, των πολλών ξεπορτισμάτων.

Κανόνας τρίτος: η ονομαστική, γενική και αιτιατική ενικού και πληθυντικού στα τρία γένη του επιθέτου λέγονται και γράφονται όπως παρακάτω:

Ον. πολύς	πολλή	πολύ	πολλοί	πολλές	πολλά
Γεν. πολλού/πολύ	πολλής	πολλού/πολύ	πολλών	πολλών	πολλών
Αιτ. πολύ	πολλή	πολύ	πολλούς	πολλές	πολλά

Η γενική ενικού του αρσενικού και του ουδέτερου χρησιμοποιείται σπάνια έως καθόλου. Χρησιμοποιείται όμως στις φράσεις έχω περί πολλού (=θεωρώ κάτι σημαντικό, το προσέχω πολύ), προ πολλού (=από καιρό), αιτία λόγου πολλού (=προκάλεσε πολλές συζητήσεις).

Παραθετικά	θετικ.	πολύς	/	πολύ
επιθέτου-	συγκρ.	περισσότερος, πιο πολύς	/	περισσότερο, πλέον, πιο πολύ
επιρρήματος	υπερθετ.	πλείστος, πάρα πολύς	/	πλείστον, πάρα πολύ

Ας σημειωθεί ότι το πλέον, εκτός από τον συγκριτικό βαθμό του επιρρήματος, σημαίνει και πια, ήδη: -Ο γιατρός έφθασε, αλλά ήταν πλέον αργά.

Παραδείγματα:

-Από την πολλή υπερένταση δεν μπόρεσε να κοιμηθεί.
-Το πολύ το κάπνισμα είναι καταστροφικό.

-«Από τον πολύ συλλογισμό/έχασε τον λογαριασμό».

-Ο Γιώργος δεν είναι πολύ φίλος στα γλυκά.

-Η μητέρα του Πέτρου αγαπάει πολύ την Ελένη, την έχει περί πολού.

-Ο θεός μου έχει εγκαταλείψει την κηπουρική προ πολλού.

-Αν θέλουμε να έχουμε περισ-

σότερα τριαντάφυλλα, πρέπει να κλαδέψουμε πολύ καλά τις τριανταφυλλίες.

-Για να είμαστε πάρα πολύ ακριβείς, ας διαβάσουμε την εγκύκλιο πολύ προσεκτικά.

-Πλείστα όσα παραδείγματα αυτοπειθαρχίας μπορείς να βρεις ανάμεσα στους αθλητές.

-Πολλή φασαρία έγινε εφέτος με

τα θέματα των μαθηματικών στις εξετάσεις.

-Καλύτερα που δεν ήρθες χθες στην Ελένης. Είχε πολύ κόσμο (πολύς: επίθετο)

-Καλύτερα που δεν ήρθες χθες στην Ελένης. Ήταν πολύ κουρασμένη (πολύ: επίρρημα)

Μ.Π.



Η κοινωνική ανάπτυξη του εφήβου

της Στέλλας Πασχαλίδου-Ανθυμίδου, τ. εκπαιδευτικού στον τομέα υγείας

Γενικές σκέψεις

Η κοινωνική ανάπτυξη στον άνθρωπο αρχίζει κατά την παιδική ηλικία κι ολοκληρώνεται προς το τέλος της εφηβικής ή και αργότερα. Κατά την γέννησή του ο άνθρωπος δεν είναι ούτε κοινωνικός ούτε μη κοινωνικός. Έχει προδιαθέσεις για κοινωνικοποίηση, αλλά αυτή πραγματοποιείται με τις επιδράσεις που θα δεχτεί μέσα στην κοινωνία που ζει.

Η κοινωνικοποίηση είναι μια διαδικασία μάθησης κατά την οποία το άτομο μαθαίνει να συμπεριφέρεται με τέτοιο τρόπο, που να γίνεται αποδεκτό από την κοινωνία. Η κοινωνικοποίηση με την παραπάνω έννοια υποχρεώνει το άτομο να κινηθεί σε ορισμένα πλαίσια περιορίζοντάς του την ατομική ελευθερία. Και δεν μπορεί να κάνει αλλιώς γιατί τότε, κατά τον Αριστοτέλη, θα είναι «ή θηρίο ή Θεός» εφόσον, αν αφεθεί εντελώς ελεύθερο, η ανεξέλεγκτη δική του ελευθερία θα έχει ως αποτέλεσμα να στερηθούν το αγαθό της ελευθερίας άλλα άτομα.

Σύμφωνα με τον Eric Erikson υπάρχουν 8 στάδια κοινωνικοποίησης, από τα οποία πρέπει να περάσει το άτομο για να αναπτυχθεί κοινωνικά.

• Το στάδιο της εμπιστοσύνης (TRUST)

Αν το παιδί δέχεται στοργή και αγάπη από τη μητέρα του και ικανοποιούνται κατά τον καλύτερο δυνατό τρόπο οι ανάγκες του (κυρίως της διατροφής), αποκτά εμπιστοσύνη, διαφορετικά γίνεται δύσπιστο και νιώθει ανασφάλεια.

• Το στάδιο της αυτονομίας (AUTONOMY)

Πρόκειται για την περίοδο του πρωκτικού φροΰδικού σταδίου από 2 μέχρι 3 ½ ετών, που το παιδί διδάσκεται καλούς τρόπους χρήσης της τουαλέτας. Καλή μεταχείριση στο στάδιο αυτό δημιουργεί στο παιδί αυτονομία, τη βεβαιότητα ότι κατορθώνει κάτι μόνο του.

• Το στάδιο της πρωτοβουλίας (INITIATIVE)

Το παιδί μαθαίνει να συνεργάζεται και να αναλαμβάνει πρωτοβουλίες.

• Το στάδιο της φιλοπονίας (INDUSTRY)

Το παιδί συνηθίζει στην εργασία, γίνεται δημιουργικό άτομο και κερδίζει την αναγνώριση των άλλων.

• Το στάδιο της ταυτότητας (IDENTITY)

Πρόκειται για την πιστοποίηση της ταυτότητας του ατόμου που βρίσκεται στην ήβη. Ο έφηβος θέτει προς εαυτόν την ερώτηση «ποιος είμαι;» Η συμπεριφορά του θα εξαρτηθεί από την ιδέα που σχημάτισε για τον εαυτό του.

• Το στάδιο της οικειότητας (INTIMACY)

Μετά την επιβεβαίωση της ταυτότητάς του, το άτομο είναι έτοιμο πλέον να προχωρήσει σε εξοικείωση με το περιβάλλον του και να αναπτύξει διαρκή φιλία, χωρίς τον φόβο ότι θα χάσει την ταυτότητά του, δηλαδή την ιδιαιτερότητά του.

• Το στάδιο της παραγωγικότητας (GENERATIVITY)

Ο έφηβος συνεργάζεται παραγωγικά με τους γονείς του, που έχουν την ευθύνη της καθοδήγησής του.

• Το στάδιο της ακεραιότητας ή της ολοκλήρω-



σης του εγώ (EGO INTEGRITY).

Ο έφηβος έχει πια ολοκληρωθεί κι έχει αποδεχθεί τον εαυτό του με τα προτερήματα και τα ελαττώματά του.

Τι πρότυπα κοινωνικής συμπεριφοράς παρουσιάζει σήμερα η κοινωνία; Τι είδους επιδράσεις ασκεί σήμερα στον έφηβο το ευρύτερο κοινωνικό περιβάλλον;

Όταν λέμε ευρύτερο κοινωνικό περιβάλλον, εννοούμε τα μορφωτικά μέσα και τα μέσα ψυχαγωγίας (τον τύπο, το ραδιόφωνο, την τηλεόραση, το θέατρο, τον κινηματογράφο, τα πάρτυ κ.τ.λ.), τις διαφημίσεις, τις οργανώσεις, τα φιλοσοφικά, οικονομικά, καλλιτεχνικά ρεύματα της εποχής, και φυσικά τις αντιλήψεις για την θρησκεία, την ηθική, την παιδεία, την παράδοση, για τους διάφορους θεσμούς όπως του γάμου ή της οικογένειας κ. ά. Δυστυχώς, η οικογένεια και το σχολείο έχασαν πια την δύναμη που είχαν παλαιότερα. Κι όπως λέει ο Κ. Καρυωτάκης «Επέσαμε θύματα του περιβάλλοντος της εποχής».

Θα μπορούσαμε να χαρακτηρίσουμε απαισιόδοξοι, αν δεν αναγνωρίζαμε και τα θετικά στοιχεία που προσφέρει η σημερινή κοινωνία και επιστήμη, σπουδαιότερα των οποίων είναι οι πλουσιότερες εμπειρίες και τα άφθονα αγαθά τα οποία έκαναν τη ζωή μας αρκετά άνετη.

Η σημαντική όμως ανάπτυξη της τεχνολογίας είχε ως αποτέλεσμα να παραμεριστεί η ανθρωπιστική μόρφωση σε σημείο που, όπως παρατηρεί ο Spranger, ο άνθρωπος έχασε την ισορροπία του, γιατί έχει ένα μεγάλο πόδι (την τεχνολογική ανάπτυξη) κι ένα μικρό (την ανθρωπιστική μόρφωση). Συ-

νέπεια όλης αυτής της κατάστασης ήταν να παρουσιαστούν μερικές αρνητικές τάσεις και στην ελληνική κοινωνία, οι οποίες επηρεάζουν την ευρύτερη κοινωνική ανάπτυξη των εφήβων. Παρατηρείται σήμερα μια σύγχυση σκοπών και ιδανικών. Κλονίστηκε η πίστη στις πνευματικές και ηθικές αξίες. Όπως παρατηρεί ο Kierkegaard, «Η εποχή μας είναι εποχή πνευματικής απώλειας». Είδωλα της νεολαίας δεν είναι οι ολοκληρωμένες προσωπικότητες ή αυτοί που τιμήθηκαν με Νόμπελ, αλλά οι εφήμεροι «σταρ». Πρόκειται για τους «δυναμικούς» ανθρώπους που κατορθώνουν να επικρατήσουν χρησιμοποιώντας πιο συχνά αθέμιτα μέσα. Πρόκειται δηλαδή για ενός είδους επιστροφή στον νόμο της ζούγκλας.

Αυτό οφείλεται σε μεγάλο βαθμό και στην τάση της χρησιμοθηρίας, αφού ο σημερινός άνθρωπος επιζητεί το κέρδος και μάλιστα το μεγάλο και εύκολο. Μερικοί νέοι περιφρονούν τα πάντα και αδιαφορούν σχεδόν για κάθε τι το ορθό. Είναι επιπλέον ενισχυμένη η εγωπάθεια και η τάση για χειραφέτηση. Η σύγχυση, τέλος, οι εκτροπές, η βιαιότητα και η νευρική τους επιτείνονται από την ακατάλληλη ψυχαγωγία που τους προσφέρεται και από τον αγχώδη ρυθμό που ακολουθεί η σύγχρονη ζωή.

Κι όμως οι νέοι μας σήμερα στο σύνολό τους δε είναι χειρότεροι από τους νέους άλλων εποχών. Σε πολλά μάλιστα σημεία είναι καλύτεροι ή μπορούν να γίνουν καλύτεροι. Αρκεί εμείς οι «ωριμοί», είτε ως άτομα, είτε ως κοινωνικοί παράγοντες να καταστήσουμε πρότυπα μίμησης γι αυτούς και να τους προσφέρουμε ό,τι καλύτερο, ώστε ενισχυμένοι με ουσιαστικά εφόδια να αντιμετωπίσουν με σιγουριά και με τρόπο θετικό τη ζωή.

ΠΡΟΟΔΟΣ
MARKET

Μωυσίδης Γ. - Ε. Παντελίδου Ε.Ε.
Μ. Αλεξάνδρου 2 & Ελ. Βενιζέλου γωνία
Φίλυρο

τηλ./fax: 2310 678302
κιν.: 6974 223791
e-mail: elisabetpantelidou@gmail.com

ΒΙΒΛΙΟΠΛΕΙΟ ΦΙΛΥΡΟ
Book's
2310 677 456

English school
Villy Gkekidou

education can make
the world better

Αθ. Διάκου 18 Φίλυρο (έναντι γηπέδου μπάσκετ)
Τηλ.: 6992 051 796 • 2310 677 717
FB/English School Villy Gkekidou

ΤΑ ΝΕΑ ΤΗΣ Κ.Ε.Π.Φ.

Η ετήσια εκδήλωση αγάπης της Κ.Ε.Π.Φ. στο Ελληνικό Παιδικό Χωριό στο Φίλυρο

Θεσμός για τον σύλλογό μας είναι η μεγάλη συνεστιάση αγάπης των μελών και φίλων μας κάθε χρόνο στο Ελληνικό Παιδικό Χωριό. Φέτος ανταμώσαμε στις 16 Φεβρουαρίου, λίγο πριν η πανδημία μας κρατήσει μακριά τον έναν από τον άλλον και για πολύν καιρό. Ευτυχώς προλάβουμε να δώσουμε και να πάρουμε χαρά, να κόψουμε την βασιλόπιτά μας, να τραγουδήσουμε και να χορέψουμε με δύο ορχήστρες που μας χάρισαν υπέροχες μελωδίες, να χαρούμε τα παιδιά του Χωριού που μας προσέφεραν όμορφες στιγμές με τα χορευτικά τους.

Η αειθαλής πρόεδρος του Χωριού, η μοναδική Ζωή Δανιηλίδου μας καλωσόρισε, όπως πάντα, με την αξιοθαύμαστη ζωντάνια και την αφοσίωσή της στο σπουδαίο έργο που επιτελεί με τους άξιους συνεργάτες της. Τίμησε με επαίνους τον σύλλογό μας και αναφέρθηκε στον άρρηκτο πλέον δεσμό που μας συνδέει με το Ελληνικό Παιδικό Χωριό.

Η Αγάπη Καϊτεζίδου, αφού χαιρέτισε την εκδήλωσή μας με τα πιο εγκάρδια λόγια, έκοψε την βασιλόπιτα μοιράζοντας σε όλους θερμές ευχές.

Η χορωδία μας φέτος είχε την τιμητική της: μια ορχήστρα, με τον μαέστρο Χρήστο Ξανθό στο ακορντεόν, συνόδευσε το εκλεκτό ρεπερτόριό της. Ο Πασχάλης Πασσιάς στο μπουζούκι, ο Δημήτρης Λάμπρου στην κιθάρα, ο Θανάσης Αξενόπουλος στο βιολί, ο Αλέξανδρος Νικολαΐδης στο του-

μπερλέκι ανέβασαν το κέφι.

Στο σόλο τραγούδι η Μαίρη Σοφιανού (στην τελευταία, δυστυχώς, εμφάνισή της) και η Κυριακή Στεφανίδου-Αλεβιζάκη άφησαν άριστες εντυπώσεις και ενθουσίασαν τους πολυάριθμους συνδαιτητές, τόσο οι ίδιες αλλά και όλα τα εκλεκτά μέλη της χορωδίας με τα υπέροχα τραγούδια του ρεπερτορίου τους.

Ευχαριστούμε θερμά όλους τους καταστηματαρχές του Φιλύρου έναν προς έναν για τις γενναιόδωρες προσφορές και την ουσιαστική βοήθειά τους στην επιτυχία της εκδήλωσής μας. Ευχαριστούμε την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης για την προσφορά των προσκλήσεων. Ευχαριστούμε όλα τα μέλη και τους εκλεκτούς φίλους της Κ.Ε.Π.Φ. που είναι πάντα δίπλα μας, συμμετέχουν και στηρίζουν με την ζεστή παρουσία τους όλες τις εκδηλώσεις μας. Η επικοινωνία και η αλληλεγγύη στα καλύτερά τους!

Ευχόμαστε να είστε όλοι υγιείς και να συνεχίσουμε, όλοι μαζί μια τεράστια αγκαλιά, να προσφέρουμε και να επικοινωνούμε, με τον τρόπο που οι νέες συνθήκες το επιβάλλουν, αναμένοντας βελτίωση της παρούσας συγκυρίας η οποία και θα επιτρέψει και πάλι την για ανθρωπιστικούς σκοπούς δραστηριοποίησή μας όπως την ασκούσαμε πάντα στο παρελθόν.

Είμαστε εδώ. Για την επικοινωνία, τον πολιτισμό, το περιβάλλον, την αλληλεγγύη, με κορωνίδα για όλα αυτά τον εθελοντισμό μας.





Το ελληνικό παιδικό χωριό για την Κ.Ο.Θ.

«Άλλη χαρά δεν είναι μεγαλύτερη απ' τη χαρά που δίνεις...»

Είναι παιδιά, είναι το μέλλον και σήμερα χαίρονται. Είναι τα παιδιά που θα έπρεπε να αγαπούν και να αγαπιούνται, να χαίρονται τους φίλους και το παιχνίδι, να πηγαίνουν στο σχολείο, να μεγαλώνουν αθώα.

Με κίνητρο την αγάπη τους για τα παιδιά που μάχονται καθημερινά στον άριστο αγώνα για τη ζωή, η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης (Thessaloniki State Symphony Orchestra) μας επισκέφθηκε στις εγκαταστάσεις μας στο Φίλυρο, δημιουργώντας μια μουσική πανδαισία και χαρίζοντας χαμόγελα στα παιδιά μας.

Ευγνωμοσύνη και μόνο βαθύς σεβασμός. Και σήμερα όπως και κάθε μέρα, ευγνωμονούμε γι' αυτές τις πρωτοβουλίες που μας φέρνουν κοντά και μας στηρίζουν. Η καλοσύνη τους είναι η δύναμη που θα γεννήσει τις επόμενες.

Η Κ.Ε.Π.Φ. για την Κ.Ο.Θ.

Την υπέροχη αυτή προσφορά στήριξε η Κίνηση Επικοινωνίας Πολιτών Φιλύρου. Ενημερώσαμε για την εκδήλωση τα μέλη μας που προσήλθαν, όπως και ο μάεστρος της χορωδίας μας Χρήστος Ξανθός, και είχαμε όλοι την μεγάλη χαρά να ακούσουμε την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης υπό τη διεύθυνση του μαέστρου Δημοσθένη Φωτιάδη σε ένα εκλεκτό ρεπερτόριο. Στο τέλος η πρόεδρος και μέλη του Δ.Σ. προσφέραμε αναμνηστικά συμβολικά δώρα εκ μέρους του συλλόγου, για να τους εκφράσουμε την ευαρέσκεια και τις ευχαριστίες όλων.



Η Θεατροκίνηση της Κίνησης Επικοινωνίας Πολιτών Φιλύρου

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ



Κάποια άτομα που έχουν συστήσει θεατρική ομάδα στο πλαίσιο ενός τοπικού συλλόγου του Φιλύρου του οποίου αποτελούν ιδρυτικά ή απλά μέλη, διατείνονται ότι αποτελούν την θεατρική ομάδα της ΚΕΠΦ, γνωστή με τον διακριτό τίτλο «Θεατροκίνηση». Ο τίτλος αυτός ανήκει αποκλειστικά στην θεατρική ομάδα της ΚΕΠΦ.

Όπως έχουν γνωστοποιηθεί (04/08/2019), αποχώρησαν από την ΚΕΠΦ και συνεχίζουν ως αυτόνομη ομάδα που λειτουργεί υπό την αιγίδα του νέου συλλόγου τους, όπως και ότι θα λειτουργήσουν εφεξής με άλλη επωνυμία. Επανεμφανίζονται ωστόσο (08/02/20) ως «Θεατροκίνηση Φιλύρου» αυτοαναϊρούμενοι.

Η ΚΕΠΦ ουδέποτε αποφάσισε την κατάργηση-

ση της θεατρικής δραστηριότητας της «Θεατροκίνησης» της. Αποχωρήσεις όπως και προσελεύσεις νέων μελών συναντώνται σε όλες τις ομάδες και παντού. Άλλωστε οι αποχωρήσαντες απήλθαν μεμονωμένα και όχι ως ομάδα. Η θεατρική ομάδα «Θεατροκίνηση» της ΚΕΠΦ εξακολουθεί να υφίσταται με ενεργά παλαιά και νέα μέλη, πάντα υπό την αιγίδα της.

Είναι αυτονόητο ότι καθείς δικαιούται να ανήκει σε όποια ομάδα και σε όποιον σύλλογο επιθυμεί. Δεν έχει το δικαίωμα εντούτοις να σφετερίζεται επωνυμίες που ανήκουν σε άλλες ομάδες ή συλλόγους, διότι τούτο σαφώς αντιβαίνει στους κανόνες νομιμότητας και δεοντολογίας.

10 Φεβρουαρίου 2020
Το Διοικητικό Συμβούλιο
της Κίνησης Επικοινωνίας
Πολιτών Φιλύρου



Σημείωμα προς χορωδούς και μουσικόφιλους

Αγαπητοί φίλοι,

Το διάστημα που προηγήθηκε αναγκαστήκαμε όλοι να αλλάξουμε συνήθειες και τρόπους επικοινωνίας, για να προφυλαχτούμε και να προφυλάξουμε. Οι περιορισμοί του Covid – 19 μας κρατήσανε μακριά από τις φόρμες πολιτιστικής δημιουργίας που απαιτούν συγχρωτισμό, όπως είναι το χορωδιακό τραγούδι.

Μέσα όμως από τη δοκιμασία που βιώνουμε έγινε ακόμα πιο έντονη η ανάγκη να ενώσουμε τις φωνές μας μέσω μιας μορφής ομαδικής έκφρασης. Αναδείχτηκε ως προτεραιότητα στη ζωή μας, μετά από την σωματική υγεία και ίσως και πάνω από αυτήν, η ψυχική μας υγεία, η επικοινωνία, η αλληλεγγύη μεταξύ μας. Η χορωδία της Κ.Ε.Π.Φ. που υπήρξε πάντα το πιο εξωστρεφές και δοτικό κομμάτι της, περιμένει να δραστηριοποιηθεί ξανά, να επικοινωνήσει μέσα από τη μελωδία και τον λόγο με όλους τους φίλους της, αλλά και να δεχθεί νέα μέλη στους κόλπους της. Κι αν η μάσκα εμποδίζει το τραγούδι, η ψυχή μας είναι ξέχειλη από συναισθήματα που γυρεύουν έκφραση και εκτόνωση. Καλή αντάμωση με τη λήξη των περιοριστικών μέτρων. Να είστε όλοι καλά!

Ο μάεστρος
Χρήστος Ξανθός

Υ.Γ. : Καλό ταξίδι Μαίρη. Σ' ευχαριστούμε που μοιράστηκες μαζί μας στιγμές δημιουργίας και ευτυχίας. Σε σένα ταιριάζουν μόνο τα τραγούδια.

ΤΑ ΝΕΑ ΤΗΣ Κ.Ε.Π.Φ.

Περί ζωής και ζωγραφικής τέχνης ο λόγος

Γράφει η Στέλλα Καριάκα

Τα οφέλη της ζωγραφικής στην μέση ηλικία

Κάπως έτσι ξεκινάει η ζωή του κάθε ανθρώπου, με ένα μολύβι και ένα χαρτί στο χέρι και μερικές ξυλομπογιές ή ακόμη και νερομπογιές, στην πολύ τρυφερή ηλικία. Ζωγραφίζει τον κόσμο γύρω του μέσα από τα χρώματα και τα μάτια της δικής του ψυχής. Είναι ο τρόπος έκφρασης, είναι η επικοινωνία με το περιβάλλον το οικείο και το ευρύτερο σχολικό, και φυσικά ασκεί τις δεξιότητές του μέσω των σκίτσων που χρωματίζει. Δίνει χαρά στους γύρω του καλλιεργώντας παράλληλα τον πνευματικό και ψυχικό του κόσμο.

Τί γίνεται όμως όταν μεγαλώνουμε και μπαίνουμε στην δίνη της ζωής που οδηγεί σε τρικυμίες ή σε μπουνάτσες και ήρεμες θάλασσες; Άραγε προσέχουμε αρκετά τον εαυτό μας, ή μας απορροφά η πληθώρα των υποχρεώσεων και οι προτεραιότητες αλλάζουν προς το έξω, ενώ ξεχνάμε το έσω του εαυτού μας; Πόσο επηρεάζει αυτό την ζωή μας;

Ο καθρέπτης της ψυχής είναι ο εσωτερικός κόσμος. Αν αυτός λάμπει, λαμπρό θα είναι και το έξω του εαυτού μας. Πόσες φορές λέμε «Αυτός ο άνθρωπος κάτι εκπέμπει». Από τον τρόπο που μιλάει, από την εξωτερική εικόνα του που την προσέχει και δεν την παραμελεί. Πού βρίσκει την δύναμη ή την όρεξη; Ας το εκφράσω πιο απλά: όλη η δουλειά, αγαπημένοι μου συνάνθρωποι, συντελείται εκ των έσω, κι εξωτερικεύεται μέσω της Τέχνης της Ζωγραφικής, της οποίας τα οφέλη είναι τεράστια.

Στο αποκορύφωμα της ζωής μας, όταν φθάνουμε στην μέση ηλικία, αν κάπου όλα φθίνουν, αρχίζουμε τον απολογισμό, «Τί έκανα σωστό, τί λάθος, πού έφθασα», βλέπουμε τη ζωή σαν αγώνα δρόμου ή σαν ταξίδι σε θάλασσες βαθιές και επικίνδυνες, και τότε αρχίζει η πυξίδα της σκέψης να μαγνητίζεται και να μπερδεύεται, χάνουμε το όριο και τον στόχο, πολλές φορές έρχεται η απογοήτευση και η ψυχική ταραχή. Μια δίνη από την οποία αν καταφέρει κανείς να βγει, θα είναι νικητής της ζωής και παράδειγμα προς τους γύρω του και προς όλους.

Γι αυτό, είτε βρισκόμαστε σε χαλαρή περίοδο της ζωής μας, είτε στην αρχή μιας δυσκολίας, είτε αναρρώνουμε από μια περιπέτεια ψυχολογικού τύπου, είναι ό,τι καλύτερο να προσφέρουμε στον εαυτό μας δραστηριότητες που μας δίνουν χαρά. Η συμμετοχή και η ενασχόληση με την τέχνη μπορεί να επιδράσει πολύ σημαντικά στην ζωή μας. Η τέχνη μας χαρίζει την αίσθηση της ψυχικής και πνευματικής ακεραιότητας. Τι πιο ιδανικό, να υπάρχει στον άνθρωπο η αφοσίωση σε κάτι που δεν είναι υλικό. Το να είναι μέλος καλλιτεχνικής ομάδας ωφελεί στην αυτοεκτίμηση και αυτοπεποίθηση του εαυτού, με αποτέλεσμα να μη δεινίζεται το άγχος της ζωής. Η πυξίδα της ψυχής πετάει τους μαγνήτες και δείχνει ξεκάθαρα την σωστή πορεία, κατά συνέπεια αποκαθίσταται η ψυχική ισορροπία, γινόμαστε πιο ανθεκτικοί στις δυσκολίες της ζωής, ακόμα και τις ασθένειες. Αναπτύσσεται η επικοινωνία μεταξύ των ανθρώπων της ομάδας, που συνδέονται μεταξύ τους κάτω από το πέπλο της τέχνης. Αυτή είναι η αφορμή για καλλιτεχνικές εκδηλώσεις, παρουσιάσεις έργων στο κοινό, φωτογραφίες, μουσικά ακούσματα και πολλές κοινωνικές δραστηριοποιήσεις.

Το να αγωνίζεται κανείς για να κατακτήσει υλικό πλούτο είτε με την εργασία είτε προσφέροντας



υπηρεσίες στην οικογένεια, στους γονείς, στα παιδιά του είναι βέβαια θεμιτό και θεάρεστο, όμως το να αποκτήσει ψυχικό και πνευματικό πλούτο είναι νέκταρ ψυχής, κάτι υπέρτατο που δεν κατακτιέται ούτε γρήγορα ούτε εύκολα. Αν φθάσει στο σημείο της ισορροπίας της ψυχής και του μυαλού και της γαλήνης αντιμετωπίζοντας τα πάντα με ψυχραιμία και ως θεατής ήρεμος, γιατί τον πλημμυρίζει χαρά η τέχνη της ζωγραφικής, είναι ο νικητής της ζωής. Γιατί τί άλλο είναι η ζωγραφική εκτός από δημιουργία;

Δημιούργησε λοιπόν τον κόσμο που σου αρέσει και σε κάνει ευτυχισμένο και βρες ανθρώπους γύρω σου με τα ίδια κοινά ενδιαφέροντα, έτσι ώστε να έχεις μια μοναδική υπέροχη παρέα. Μην επηρεάζεσαι από την πανδημία που μας τάραξε τη ζωή και έχει σαν αποτέλεσμα τον εγκλεισμό και την μοναχικότητα. Το να είμαστε προσεκτικοί δεν σημαίνει απαραίτητα και μόνοι. Άλλωστε, μαθαίνοντας ζωγραφική μαθαίνουμε και πώς να αντιμετωπίζουμε τις δύσκολες στιγμές κάθε κρίσης στην

ζωή. Είναι το όμορφο караβάκι που μας πάει σε λιμάνια ήρεμα.

Τα οφέλη της ζωγραφικής στην τρίτη ηλικία

Εσείς, παππούδες και γιαγιάδες μας, είστε τα διαμάντια της ζωής μας. Στην τρίτη ηλικία δεν υπάρχει καλύτερη άσκηση για το πνεύμα και την ψυχή από την ζωγραφική και δεν πρέπει να σταματούν οι δραστηριότητες όταν περνούν τα χρόνια. Σχεδιάζοντας και ανακαλύπτοντας το χρώμα και τις τεχνικές ο νους δεν κουράζεται, μα ασκείται.

Δεν είναι απαραίτητο να ζωγράφιζε κάποιος από παλιά ούτε να είναι «ταλέντο». Κάθε άνθρωπος έχει την δική του αίσθηση για την τέχνη και τον ξεχωριστό τρόπο που την αποτυπώνει. Αν και πλήρως ανόμοιοι μεταξύ μας, όλοι είμαστε ξεχωριστοί και ιδιαίτεροι. Η ζωγραφική μαθαίνεται και καλλιεργείται, κάθε φιλότεχνος μαθητής βάζει τα δικά του όρια στην τέχνη, άλλος θέλει να περάσει καλά ζωγραφίζοντας, άλλος να δημιουργήσει εξαιρετικά έργα για τον χώρο του ή για τους αγαπημένους του, κάποιος άλλος επιθυμεί να είναι μέλος μιας καλλιτεχνικής γιορτής που θα έχει ως στόχο την προσφορά σε συνανθρώπους του, άλλοι τέλος συμμετέχουν σε γιορτές τέχνης αφιερωμένες σε παιδιά.

Στο βάθος των προηγούμενων αιώνων, όποιος ζωγράφιζε θεωρείτο χαρισματικό άτομο. Η αλήθεια είναι ότι λίγο ως πολύ χαρισματοειδείς είναι όλοι όσοι ασχολούνται με αυτήν την τέχνη, αφού την ανακαλύπτουν, την ασκούν και την εξελίσσουν. Αλλά η ζωγραφική είναι τέχνη που μαθαίνεται. Είναι σαν να μαθαίνεις κάτι νέο, όπως μια ξένη γλώσσα. Αν ζήσεις στη χώρα που μιλούν την γλώσσα και κάνεις μαθήματα, αργά ή γρήγορα θα την μάθεις: έτσι περίπου είναι και η ζωγραφική. Βέβαια απαιτεί δεξιότητες, που όμως θα τις αποκτήσει καθένας μόλις αρχίσει να ασχολείται.

Συνηθίζω να δημιουργώ έργα ειδικά για τις ανάγκες των μαθημάτων. Παρουσιάζω στα μέλη της ζωγραφικής καλλιτεχνικής ομάδας ένα έργο του οποίου δείχνω την τεχνική με απλά και κατανοητά βήματα και στη συνέχεια το ζωγραφίζουν με μεγάλη επιτυχία.

Δημιουργώντας με την κατάλληλη καθοδήγηση έναν πίνακα ζωγραφικής βοηθάτε τον εαυτό σας να χαλαρώσει, μειώνεται το άγχος, ενισχύεται η κοινωνικοποίηση. Το παιχνίδι με τα χρώματα και τα υλικά ενθαρρύνει, έτσι το χιούμορ γίνεται μέρος της ζωής μας κι αυξάνεται η αυτοεκτίμησή μας. Υπογράφοντας το έργο σας αισθάνεστε ότι αποκτάτε μια ξεχωριστή ταυτότητα, μια ταυτότητα καλλιτεχνική. Προλαμβάνεται σίγουρα η άνοια, αφού δεν έχει περιθώρια το μυαλό να αδρανήσει, γιατί δημιουργούνται νέα κύτταρα λόγω της πλαστικότητας του εγκεφάλου. Γι αυτό ευθύνεται η ζωγραφική.

Όπως παρατηρούμε και σε έρευνες που έχουν γίνει από γεροντολόγους, αποτελεί θεραπεία και μόνο το να είναι κανείς μέλος μιας ομάδας ζωγραφικής. Σε όλους εσάς, αγαπημένοι μου συνάνθρωποι, που έχετε διαβεί ένα μεγάλο μέρος του μονοπατιού που λέγεται ζωή, αξίζει να έχετε στην ζωή σας κάτι πολύτιμο, να έχετε ποιότητα. Και η ποιότητα δεν είναι πάντα υλική. Άλλωστε, όλοι μπορούν να ζωγραφίσουν με την δική τους αισθητική αντίληψη, με κάποια καθοδήγηση.

Όλες οι δραστηριότητες έχουν μια αρχή, το

συνέχεια στη σελίδα 9



ΤΑ ΝΕΑ ΤΗΣ Κ.Ε.Π.Φ.

Δανειστική βιβλιοθήκη «Σαν στο σπίτι σου»

της Σοφίας Τσίλογλου

Στο πλαίσιο των δράσεών μας στην υπηρεσία του πολιτισμού για την κοινότητά μας, είμαστε στην ευχάριστη θέση να ανακοινώσουμε την ίδρυση και έναρξη λειτουργίας της δανειστικής βιβλιοθήκης «Σαν στο σπίτι σου» στον χώρο όπου στεγάζονται τα γραφεία της ΚΕΠΦ. Αποστολή της είναι να προσφέρει πρόσβαση στη γνώση και να αναπτύξει τη φιλαναγνωσία. Παράλληλα, στόχος του Δ.Σ. του συλλόγου μας είναι η βιβλιοθήκη να αποτελέσει συνέχεια της δράσης «Βιβλίο – στάση ζωής» που υλοποιήσαμε και εγκαινιάσαμε πριν από περίπου τέσσερα χρόνια σε συνεργασία με τον Δήμο Πυλαίας – Χορτιάτη και λειτουργεί μέχρι και σήμερα με μεγάλη επιτυχία.

Πρόκειται για δύο πολύ πρωτότυπες και καλόγουστες κατασκευές που έχουν τη μορφή σπιτιού. Μάλιστα, το ένα εκ των δύο είναι μικρότερο, διότι απευθύνεται στους μικρούς μας φίλους. Προσδοκία μας είναι να καλλιεργηθεί η αγάπη των παιδιών για το βιβλίο και το διάβασμα, να εξοικειωθούν οι μικροί δανειζόμενοι με τους όρους δανεισμού μιας βιβλιοθήκης και να γνωρίσουν ευρύτερα τον τρόπο λειτουργίας της. Ήδη τα ράφια είναι γεμάτα με πολύχρωμα ελκυστικά βιβλία που καλύπτουν διάφορες



κατηγορίες, όπως διηγήματα ποικίλου περιεχομένου, ελληνική μυθολογία, λαϊκά παραμύθια, βιβλία γνώσεων και δραστηριοτήτων, παιδικές εγκυκλοπαιδείες, λεξικά. Μάλιστα στα άμεσα σχέδιά μας είναι να δώσουμε στα παιδιά – χρήστες της βιβλιοθήκης την ευκαιρία να λειτουργήσουν οι ίδιοι ως μικροί βιβλιοθηκονόμοι, βοηθώντας τα να αποκτήσουν σωστές συνήθειες ως προς τον τρόπο δανεισμού, χρήσης αλλά και συντήρησης των βιβλίων.

Παράλληλα με την παιδική βιβλιοθήκη θα λειτουργεί δανειστική βιβλιοθήκη και για ενήλικες περιλαμβάνοντας μία αρκετά πλούσια συλλογή τίτλων και για διάφορες κατηγορίες, όπως ιστορία, σύγχρονη παγκόσμια και ελληνική λογοτεχνία, ποίηση, αστυνομικό μυθιστόρημα, και θα διαθέτει πληροφοριακό υλικό.

Ευελπιστούμε οι συμπολίτες μας να υποδεχθούν θετικά τη νέα μας πρωτοβουλία, που ως κύριο μέλημά της έχει να καταστήσει τη βιβλιοθήκη έναν ζωντανό οργανισμό, ανοιχτό και προσιτό σε όλους τους κατοίκους της κοινότητας. Η ιδέα της βιβλιοθήκης – σπιτιού παραπέμπει στην οικειότητα, στη ζεστασιά και στη χαλάρωση που αισθανόμαστε στο σπίτι μας και ευελπιστούμε αυτά τα συναισθήματα να βιώνει και ο επισκέπτης – χρήστης της βιβλιοθήκης. Με άλλα λόγια να αισθάνεται «Σαν στο σπίτι του».



Περί ζωής και ζωγραφικής τέχνης ο λόγος

συνέχεια από τη σελίδα 8

ένα φέρνει το άλλο. Από ένα απλό σχέδιο με λίγο χρώμα που θα μας φέρει χαρά και θα ακούσουμε το μπράβο και τα συγχαρητήρια, δεν θα καταλάβετε πότε θα έχετε στο δυναμικό σας καλλιτεχνικό βήμα αρκετούς πίνακες, έργα τέχνης μοναδικά για σας. Άλλα θα στολίσουν το σπίτι σας, άλλα θα χαρίσετε στους φίλους σας, κάποια με παραμυθένια θέματα στα εγγονάκια σας. Πιστέψτε με, αξίζει να ζωγραφίζετε για τα εγγόνια σας, δεν θα σας ξεχάσουν ποτέ, όσα χρόνια και να περάσουν και πάντα μόλις αντικρίζουν τον πίνακά σας θα θυμούνται τις συμβουλές σας και την αγάπη σας. Θα είστε το παράδειγμα γι αυτά και πολύτιμος οδηγός ζωής. Τα λόγια φεύγουν, γίνονται αέρας και σκορπούν, οι πίνακές σας όμως θα μιλήσουν στις ψυχές τους.

Αν πάλι είστε μόνοι, δεν υπάρχει τίποτε καλύτερο από το γίνετε μέλος της καλλιτεχνικής μας ομάδας, να γίνουμε μια παρέα που θα ζωγραφίζει, θα συζητάει για την τέχνη και την ζωή, θα κάνει εκθέσεις για την όμορφη περιοχή του Φιλύρου και όχι μόνο. Φωνάξτε δυνατά ζωγραφίζοντας, φωτογραφηθείτε με τα έργα σας, συμμετέχετε σε γιορτές τέχνης με μουσική. Δώστε χαρά σε όλους και γίνετε το παράδειγμα, κρατήστε το μαγικό πινέλο με ένα καμβά που θα σας οδηγήσει στη χαρά και

στην δημιουργία.

Κάθε φορά που ολοκληρώνεται ένας κύκλος, θα μπορούμε να οργανώσουμε μια γιορτή τέχνης, μια έκθεση ζωγραφικής με τα δικά σας έργα, ώστε να δείξετε στο κοινό την δουλειά σας. Μπορείτε επίσης να κρατήσετε τις όμορφες στιγμές με φωτογραφίες που θα σας θυμίζουν την καλλιτεχνική σας πορεία. Καθώς θα είστε μέλος του εργαστηρίου ζωγραφικής, θα έχετε την δυνατότητα να ζήσετε όλες εκείνες τις δυνατές στιγμές και τις συγκινήσεις που ζη ένας ζωγράφος.

Ναι, είναι ωραίο να θαυμάζουμε την τέχνη, κι ακόμη πιο ωραίο να γινόμαστε εμείς οι ίδιοι δημιουργοί και να χαρίζουμε ευεξία στον εαυτό μας και στους γύρω μας, να γινόμαστε ο πολύτιμος εκείνος κρίκος της αλυσίδας της ζωής που δίνει νόημα στην ύπαρξη και οδηγεί κάθε νέο άνθρωπο που βλέπει την ποιότητα των πράξεών μας. Τί πολυτιμότερο από αυτό, να είναι κανείς σημαντικός για το περιβάλλον της οικογένειάς του και για την κοινωνία...

Εικαστικά Δημοσίευσης: από την ζωγράφο
Στέλλα Καριάκα

Επιμελήτρια Εργαστηρίου Ζωγραφικής της
Κίνησης Επικοινωνίας Πολιτών Φιλύρου

Εργαστήρι Αφήγησης "Αιρητώ"



Η αφήγηση είναι ένας τρόπος επικοινωνίας και έκφρασης με χαρακτήρα κοινωνικό, εκπαιδευτικό αλλά και ψυχαγωγικό. Η μύηση στον κόσμο των παραμυθιών, των μύθων και των θρύλων μας δίνει την ευκαιρία να θυμηθούμε το παιδί που κουβαλάμε μέσα μας, να συνεργαστούμε μαζί του και να απελευθερώσουμε τη φαντασία μας. Με όπλα τα χέρια, τη φωνή και το σώμα μας θα δημιουργήσουμε άλλους κόσμους, χαρακτήρες και τοπία φανταστικά. Θα ταξιδέψουμε μαθαίνοντας την τέχνη της μυθοπλασίας. Θα μεταμορφώσουμε/προσαρμόσουμε γραπτές ιστορίες σε λόγο προφορικό.

Μέσα από τις αφηγήσεις και τις βιωματικές ασκήσεις θα συμφιλωθούμε με ό,τι μας τρομάζει και θα πετάξουμε ό,τι μας φοβίζει, θα βρούμε κομμάτια του εαυτού μας που χάθηκαν με το πέρασμα των χρόνων. Θα εξοικειωθούμε με την προβολή μας στον κόσμο και θα ενισχύσουμε τη μνήμη μας. Θα αποκρυπτογραφήσουμε παλιές ιστορίες (θρύλους, μύθους, δοξασίες, δεισιδαιμονίες) μαθαίνοντας για τη φύση και την αξία των αρχέτυπων και μυθικών συμβόλων, καταλαβαίνοντας την ανάγκη των παλιών ανθρώπων για την αφήγηση μα και την δική μας. Ελάτε να παίξουμε, να γελάσουμε και να μοιραστούμε συναισθήματα με ρυθμό, χρώμα, κίνηση, ακόμη και τραγούδι. Δεν χρειάζονται ιδιαίτερες ικανότητες ή γνώσεις. Μονάχα αγάπη.

Αφήστε το σώμα να αφηγηθεί... Το εργαστήριο απευθύνεται σε όλους εκείνους που αγαπούν τα παραμύθια, τους μύθους και την λαϊκή μας παράδοση. Σ' αυτούς που αγαπούν να πλάθουν ιστορίες και να τις μοιράζονται.

Με περιορισμένο αριθμό ατόμων και τηρώντας όλα τα προληπτικά μέτρα ασφαλείας και υγιεινής το εργαστήριο αφήγησης «Αιρητώ» ξεκινά και πάλι το ταξίδι του στον μαγικό κόσμο των παραμυθιών και των μύθων.

Εισηγήτρια του εργαστηρίου:
Σωτηρία Ιωαννίδου, αφηγήτρια της ομάδας
«Μυθοσκορπίσματα»-συγγραφέας.

Πληροφορίες στο τηλέφωνο: 6977.323.863

**Λόγω ειδικών υγειονομικών
περιστάσεων, η λειτουργία
ορισμένων τμημάτων μας έχει
ανασταλεί. Τα τμήματα θα
επαναλειτουργήσουν ευθύς
ως οι συνθήκες το επιτρέψουν.**



Τ Α Ν Ε Α Τ Η Σ Κ . Ε . Π . Φ .

Ούτε ένα καπάκι στα σκουπίδια

συνέχεια από τη σελίδα 1

Στο προηγούμενο διάστημα η μεταξύ μας επικοινωνία συνεχίστηκε με ποικίλους τρόπους, ένας εκ των οποίων εξακολουθεί να είναι η ανταπόκρισή σας στην διαδικασία της αδιάκοπης συλλογής των κάθε είδους πλαστικών πωμάτων, η οποία έχει διττό τελικό στόχο και αποτέλεσμα: την έκφραση αλληλεγγύης στον συνάνθρωπο μέσω της εθελοντικής προσφοράς και ταυτόχρονα την προστασία του περιβάλλοντος.

Η τοπική κοινωνία του Φιλύρου, η εθελοντική Ομάδα Δασοπροσβεστών Φιλύρου αλλά και γνώριμοι και μη από την ευρύτερη περιοχή της Θεσσαλονίκης και όχι μόνον, φέρνουν χρήσιμο πλαστικό υλικό που έχουν συγκεντρώσει σε σπίτια, μπαλκόνια, αυλές, σχολεία, από εστιατόρια, εξόδους, εκδρομές και πάσης φύσεως κατανάλωση και το αφήνουν στην είσοδο του κτηρίου του συλλόγου μας γνωρίζοντας ότι με την πράξη τους

αυτή βοηθούν συνανθρώπους.

Καπάκια και πώματα από σκληρό πλαστικό (με προέλευση από νερά, αναψυκτικά, γαλακτοκομικά, μπογιές, βαφές μαλλιών, οδοντόπαστες, απορρυπαντικά, κρέμες προσώπου, σώματος, χεριών, κέτσαπ, μουστάρδα, παγωτά, χυμούς...) μπορούν να αξιοποιηθούν μέσα από τη συλλογική κινητοποίησή μας, με μοναδική προϋπόθεση (και παράκληση) να είναι καθαρά.

Δύο αμαξίδια βαρέος τύπου και ένα πιεσόμετρο είναι τα πολύτιμα αποκτήματα από την συμμετοχή σας σε αυτήν την εξόρμηση, την τρίτη κατά σειρά, η οποία δεν σταμάτησε καθόλου χάρη σ' εσάς που ανταποκρίνεσθε στην έκκληση του συλλόγου μας για ενεργοποίηση της προσπάθειας προστασίας του περιβάλλοντος και ενίσχυση της κοινωνίας αλληλεγγύης.

Η αγάπη σας θα «περιφέρεται» στο εξής στην

Πανεπιστημιακή Καρδιολογική Κλινική και στο Τμήμα Τραυματιοφορέων, το δε πιεσόμετρο θα εξυπηρετεί την Μονάδα Ύπνου της Πνευμονολογικής Κλινικής του νοσοκομείου Παπανικολάου, το οποίο και απεδέχθη την δωρεά με απόφαση του διοικητικού συμβουλίου του, περί της οποίας ενημέρωσε την ΚΕΠΦ δια της με αριθμό πρωτοκόλλου 15493/1-9-2020 ευχαριστήριας επιστολής του.

Συνεχίζουμε την συλλογή αδιαλείπτως, από την ίδια ακόμα ημέρα που στείλαμε το υλικό προς ανακύκλωση. Όλοι οι στόχοι μας σε μια δράση. Όλοι μαζί σε έναν στόχο!

Με την αμέριστη υποστήριξη της Αναστασίας Χασιώτου και με υπεύθυνο τον Θανάση Δημάρατο.

Η Κίνηση Επικοινωνίας Πολιτών Φιλύρου σας ευχαριστεί όλους θερμά!

Η πρόεδρος Ολυμπία Δημαράτου και τα Μέλη

Προστατεύουμε το περιβάλλον

Η Κίνηση Επικοινωνίας Πολιτών Φιλύρου έχει θέσει ως κύριους σκοπούς της δραστηριοποίησής της την επικοινωνία, την πολιτιστική παιδεία, την αλληλεγγύη και την εξασφάλιση της προστασίας του φυσικού περιβάλλοντος του Φιλύρου.

Διαπιστώσαμε ότι πολλά δένδρα του δάσους του Φιλύρου με την πλούσια χλωρίδα κινδυνεύουν να προσβληθούν από τα ήδη προσβεβλημένα από το φλοιοφάγο έντομο.

Για τον λόγο αυτό απευθύναμε στις 02 Δεκεμβρίου 2019 σχετικό έγγραφο προς τον δήμαρχο Πυλαίας- Χορτιάτη κ. Ιγνάτιο Καϊτεζίδη αιτούμενοι την διαβίβασή του προς την αρμόδια δασική υπηρεσία.

Όπως με το υπ' αριθ. πρωτ. 72619 και ημερομηνία 20 Δεκεμβρίου 2019 λάβαμε την παρακάτω θετική στο αίτημά μας απάντηση του Δασαρχείου Θεσσαλονίκης (Τμήμα Διοίκησης και Διαχείρισης Δασών) και οι ήδη ανειλημμένες εργασίες βρίσκονται σε εξέλιξη

Εμείς, άνθρωποι αισιόδοξοι, φιλόξενοι, εκδηλωτικοί, αλλάξαμε ξαφνικά συμπεριφορά. Οι αγκαλιές, τα φιλάκια, οι χειραψίες, αντικαταστάθηκαν από νεύματα και κούνημα του κεφαλιού, τηρουμένων των αποστάσεων και φορώντας μάσκα.

Φεύγουν συγγενείς και φίλοι χωρίς να μπορούμε να τους επισκεφθούμε στα Νοσοκομεία, να τους συμπαρασταθούμε, να τους δούμε για τελευταία φορά ζωντανούς.

Τέρμα τα μεγάλα οικογενειακά γλέντια. Δεν μπορούμε να χαρούμε με την χαρά των φίλων μας στο γάμο των παιδιών τους, στις βαπτίσεις των παιδιών ή εγγονών τους. Ο καθένας στο σπίτι του, στην αυλή του. Οι παππούδες και οι γιαγιάδες πηγαionoφέρουν τα εγγόνια στο σχολείο και ζουν με το φόβο μήπως κολλήσουν τον κορονοϊό.

Όλα άλλαξαν ξαφνικά και δραματικά. Μοιραία άλλαξε και ο τρόπος επικοινωνίας της ΚΕΠΦ με τα μέλη και τους φίλους της. Επειδή δεν γνωρίζουμε πότε θα επιστρέψουμε στην κανονικότητα, κάθε προσπάθεια επικοινωνίας ή ενημέρωσης είναι καλοδεχούμενη.

Καλό Φθινόπωρο, με μάσκες και τηρώντας αποστάσεις.

Τάνια Παπαϊωάννου

Ολοκαύτωμα Χορτιάτη

Η 2α Σεπτεμβρίου αποτελεί ημέρα μνήμης για τον δήμο μας, ημέρα του ολοκαυτώματος του μαρτυρικού Χορτιάτη. Δεν ξεχνάμε και τιμούμε, όπως κάθε χρόνο, την μνήμη των θυμάτων της απίστευτης θηριωδίας. Η γενική γραμματέας του συλλόγου μας Πηνελόπη Καζά κατέθεσε το στεφάνι της Κ.Ε.Π.Φ.

Για τα μέλη της Λέσχης
Ανάγνωσης της ΚΕΠΦ τα βιβλία
παραμένουν ανοιχτά...

Μπορεί να έχει περάσει πολύς καιρός που δεν διαβάσαμε μαζί και η απομάκρυνση μεταξύ μας να προκαλεί νοσταλγία και λύπη, ωστόσο αναμένοντας τις καλύτερες μέρες, όταν και θα ξαναβρούμε τις παλιές καλές συνήθειές μας, εξακολουθούμε να διαβάζουμε και να προετοιμάζουμε τη συνάντησή μας με πολλές καλές, ψυχογραφικές και ανακουφιστικές συζητήσεις για τους συγγραφείς και τα γράμματα, και όχι μόνον...

ΚΙΝΗΣΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΠΟΛΙΤΩΝ ΦΙΛΥΡΟΥ
Η δράση μας συνεχίζεται!



Πλαστικά καπάκια από νερά, χυμούς, αναψυκτικά, λάδι, σαμπουάν, απορρυπαντικά, μαλακτικά, μαρκαδόρους, λουσιόν, κρέμες...

Ευχαριστούμε πολύ για την ενεργό συμμετοχή σας!
Υπεύθυνος δράσης: Θανάσης Δημάρατος

Τα καπάκια συλλέγονται στο χώρο του συλλόγου:
25ης Μαρτίου 10, Φίλυρο
τηλ. επικοινωνίας: 6977.323.863, 2310.677.618
email: olympiadim19@gmail.com
www.filiro.gr facebook: Φιλυρέα / Filyrea



ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΠΥΛΑΙΑΣ-ΧΟΡΤΙΑΤΗ

Σύγχρονη μονάδα απομαγνητοποίησης για καθαρό νερό Με επένδυση 200.000 ευρώ «ξεδίψασε» το Φίλυρο

Τέλος στην ταλαιπωρία των κατοίκων του Φιλύρου έβαλαν ΔΕΥΑΧ και Δήμος με τη λειτουργία της νέας υπερσύγχρονης μονάδας απομαγνητοποίησης που διασφαλίζει την παροχή πόσιμου νερού στις βρύσες των συνδημοτών μας.

Ο δήμαρχος επιθεώρησε τη νέα μονάδα και δεν έκρυψε την ικανοποίησή του για τη λειτουργία της. «Χάρης στις γρήγορες ενέργειες του Δήμου και της ΔΕΥΑ Χορτιάτη βελτιώσαμε την ποιότητα του πόσιμου νερού και ταυτόχρονα αποκαταστήσαμε την απρόσκοπτη υδροδότηση της περιοχής, λύνοντας έτσι ένα πρόβλημα που ταλαιπώρησε ιδιαίτερα τους κατοίκους το περυσινό καλοκαίρι. Αποδείξαμε για άλλη μια φορά ότι ο Δήμος, κόντρα στις δυσκολίες της εποχής είναι παρών και με τις δράσεις του βελτιώνει την καθημερινότητα και την ποιότητα της ζωής των πολιτών. Ακόμη όμως καλύπτουμε και τις ανάγκες του άμεσου μέλλοντος που θα είναι αυξημένες, αφού ο τόπος μας θα φιλοξενήσει το παιδιατρικό νοσοκομείο Θεσσαλονίκης. Η κατασκευή του νοσοκομείου εκτός από περηφάνια μας γεμίζει και με την ευθύνη της διασφάλισης των υποδομών που είναι απαραίτητες για την εύρυθμη λειτουργία



του», δήλωσε ο δήμαρχος Πυλαίας-Χορτιάτη Ι. Καϊτεζίδης.

Υπενθυμίζεται ότι στις αρχές Μαΐου του 2019, το Φίλυρο που δοκιμάστηκε σοβαρά από προβλήματα υδροδότησης πήρε τελικά νερό με εντολή δικαστηρίου, αφού ο Δήμος είχε αναγκαστεί να προσφύγει στη δικαιοσύνη για να προφυλάξει την υγεία των δημοτών και να προστατίσει το δικαίωμά τους στο πόσιμο νερό.

Οι «υδάτινες πληγές» του Φιλύρου αναμένεται να κλείσουν οριστικά με την πλήρη έντα-

ξη της περιοχής στο δίκτυο της ΕΥΑΘ, διαδικασία για την οποία ο δήμαρχος βρίσκεται σε διαρκή συνεννόηση με τη διοίκηση της ΕΥΑΘ και προσωπικά με τον πρόεδρό της καθηγητή Άγι Παπαδόπουλο, αλλά και τον διευθύνοντα σύμβουλο Άνθιμο Ανανιάδη. Το χρονοδιάγραμμα συνδέεται με την αποπεράτωση του νέου μεγάλου διυλιστηρίου της ΕΥΑΘ. Την ίδια ώρα, δρομολογήθηκε από τον δήμο μας το μεγάλο έργο της αντικατάστασης όλου του δικτύου του Φιλύρου που θα κατασκευαστεί από την αρχή και μάλιστα με τις πλέον σύγχρονες προδιαγραφές και με συστήματα ηλεκτρονικής διαχείρισης του νερού, ύψους 13 εκ. ευρώ και θα χρηματοδοτηθεί από το πρόγραμμα για την τοπική αυτοδιοίκηση «Αντώνης Τρίτσης», έτσι ώστε να «στεγανοποιηθούν» οι διαρροές στο δίκτυο.

Κατά την αυτοψία τον δήμαρχο Πυλαίας-Χορτιάτη συνόδευαν ο πρόεδρος και ο διευθυντής της ΔΕΥΑΧ Ν. Χατζηαντωνίου και Σ. Δαφέρμος αντίστοιχα, ο αντιδήμαρχος Γ. Ντίσιος, ο πρόεδρος του τοπικού συμβουλίου Λ. Αντωνιάδης, ο πρόεδρος του Δ.Σ. Μ. Γεράνης, οι δημοτικοί σύμβουλοι Φιλύρου Γ. Ταρασίδης και Γ. Ζελίδου και άλλοι υπηρεσιακοί παράγοντες.

Λειτουργούν ΚΕΠ, ΕΛΤΑ και ιατρείο ικανοποιώντας αιτήματα των συμπολιτών μας. 3/3 επιτυχίες για το Φίλυρο!

Καλές ειδήσεις φέρνει ο φετινός Σεπτέμβριος για το Φίλυρο. Κόντρα στα τεράστια προβλήματα και τις πρωτόγνωρες δυσκολίες της εποχής, με τους δήμους να έχουν υποστεί περικοπές που ξεπερνούν το 60% και την πανδημία του κορωνοϊού να έχει ανατρέψει πολλά από τα μέχρι σήμερα δεδομένα, στο Φίλυρο γίνονται σημαντικά και σταθερά βήματα βελτίωσης της καθημερινότητας χάρις στις ενέργειες του δήμου μας.

Πρόσφατα ξεκίνησε να λειτουργεί στην περιοχή το Περιφερειακό Ιατρείο Φιλύρου. Το ιατρείο είναι ανοικτό καθημερινά κατά τις πρωινές ώρες με την παρουσία γιατρού παθολόγου, δίνοντας έτσι λύση σε ζητήματα συνταγογράφησης που απασχολούσαν εδώ και χρόνια τους κατοίκους της περιοχής, αλλά και ενισχύοντας σημαντικά την ιατροφαρμακευτική περίθαλψη σε μια τόσο κρίσιμη εξαιτίας της εξάπλωσης της πανδημίας περίοδο. Κάθε ενδιαφερόμενος μπορεί να επισκέπτεται το ιατρείο έπειτα από ραντεβού, ενώ οι επισκέψεις γίνονται με την αυστηρή τήρηση των οδηγιών της Πολιτείας για την προστασία της δημόσιας υγείας έναντι του COVID-19. **Το τηλέφωνο επικοινωνίας του ιατρείου είναι 2310-678315**, ενώ οι ώρες λειτουργίας του ιατρείου είναι από τη Δευτέρα μέχρι και την Παρασκευή, από τις 9 το πρωί μέχρι τις 2 το μεσημέρι. Το ιατρείο στεγάζεται προσωρινά στον χώρο της δημοτικής κοινότητας Φιλύρου, ενώ ο δήμος κινεί ήδη τις διαδικασίες μίσθωσης κατάλληλου χώρου στο κέντρο του οικισμού. Τους επόμενους μήνες, και αφού ολοκληρωθεί η μί-

σθωση και η διαμόρφωση του χώρου, στο ιατρείο θα μπορούν να απασχολούνται ταυτόχρονα δύο ιατροί διαφορετικών ειδικοτήτων, αφού προβλέπονται δυο εξεταστήρια, φυσικοθεραπευτήριο, γραμματεία και γραφείο νοσηλεύτριας, έτσι ώστε να παρέχεται ταυτόχρονα και το σύνολο των δημοτικών υπηρεσιών που θα συνοδεύουν τη λειτουργία του.

Έτσι ένα πολυετές αίτημα της τοπικής κοινωνίας, που βελτιώνει σημαντικά την καθημερινότητα των πολιτών της περιοχής, γίνεται πραγματικότητα.

Την ίδια στιγμή οι δημότες του Φιλύρου αγαλιάζουν όλο και περισσότερο το παράρτημα του ΚΕΠ, που ξεκίνησε πέρυσι τον Μάιο, αυξάνοντας τα ΚΕΠ που λειτουργούν στον δήμο μας στα τέσσερα.

Μάλιστα το ΚΕΠ Φιλύρου έγινε ήδη ιδιαίτερα αγαπητό, καθώς μόνο σε διάστημα ενός χρόνου έχουν διεκπεραιωθεί χιλιάδες αιτήματα. Έγιναν ήδη 3.790 θεωρήσεις του γνήσιου της υπογραφής, εκδόθηκαν 1.100 πιστοποιητικά οικογενειακής κατάστασης και 300 πιστοποιητικά γέννησης, ενώ κατατέθηκαν πάνω από 200 αιτήματα για διάφορες μεταβιβάσεις και ασφαλιστικά θέματα. Το ΚΕΠ στεγάζεται στον όροφο του κτηρίου του ΚΑΠΗ και λειτουργεί από τις 7 μέχρι τις 15.30 καθημερινά. **Τηλέφωνο επικοινωνίας του ΚΕΠ: 2310-677001.**

Σημαντικές ανάσες στην καθημερινότητα των κατοίκων του Φιλύρου δίνει και το νέο ταχυδρομικό παράρτημα των ΕΛΤΑ, τη διαχείριση του οποί-

ου ανάλαβε ύστερα από τις αρνήσεις ιδιωτών η δημοτική επιχείρηση του Δήμου, με τη λειτουργία του να έχει ξεκινήσει τον φετινό Ιανουάριο, απαλλάσσοντας τους δημότες από άσκοπες μετακινήσεις. Το νέο ταχυδρομικό πρακτορείο λειτουργεί ως αυτόνομη μονάδα και διαθέτει online σύνδεση με το Κεντρικό Κατάστημα των ΕΛΤΑ στην Αθήνα. Εξυπηρετεί τους δημότες της περιοχής σε δεκάδες υποθέσεις τους, όπως πληρωμές λογαριασμών, αποστολή δεμάτων και γραμμάτων αλλά και εισπράξεις συντάξεων ΟΓΑ. Το ταχυδρομικό πρακτορείο στεγάζεται στο παλιό κτήριο της δημοτικής κοινότητας Φιλύρου, λειτουργεί καθημερινά από τις 9 το πρωί μέχρι τις 14.00 και υποστηρίζεται από δύο δημοτικούς υπαλλήλους. **Τηλέφωνο επικοινωνίας ταχυδρομείου: 2310-678722.**

«Η εκκίνηση λειτουργίας του Περιφερειακού Ιατρείου στο Φίλυρο αποτελεί σε εποχή έξαρσης της πανδημίας του κορωνοϊού ένα πολύ καλό νέο για τους κατοίκους της περιοχής. Ικανοποιεί ένα παλιό και δίκαιο αίτημα των ανθρώπων του και βελτιώνει την καθημερινότητα των δημοτών μας. Το Περιφερειακό Ιατρείο μαζί με τη λειτουργία του ΚΕΠ και του ταχυδρομικού πρακτορείου στην περιοχή αναβαθμίζουν το Φίλυρο και αλλάζουν το στάτους της περιοχής. Η δημοτική μας ενότητα από απομακρυσμένος οικισμός στον πολεοδομικό ιστό της Θεσσαλονίκης αναβαθμίζεται και οι συμπολίτες μας απολαμβάνουν πλέον υπηρεσιών ποιοτικών και αποκεντρωμένων», τόνισε σχετικά ο δήμαρχος Πυλαίας-Χορτιάτη, Ιγνάτιος Καϊτεζίδης.



Όσο και να κρατήσει η πανδημία, θα την κερδίσουμε την μάχη. Φτάνει να το θέλουμε. Να προσπαθήσουμε να χαρούμε την νίκη όλοι μαζί

του Γιάννη Παπαϊωάννου

Αρχές Μαρτίου μια είδηση μας αναστάτωσε. Μέχρι τότε λέγαμε «Μακριά είναι η Κίνα», και την πόλη Wuhan της επαρχίας Hubei ούτε την ξέρουμε. Όμως ξεχάσαμε κάτι, ότι στον 20ό και τώρα στον 21ο αιώνα έχουν μηδενισθεί οι αποστάσεις. Μαζί με τους ταξιδιώτες ταξίδεψε και ο κορωνοϊός και έφτασε στην γηραιά ήπειρο. Από κει έφτασε και στην πατρίδα μας.

Ενώ περιμέναμε να παρακολουθήσουμε τους Χαιρετισμούς και να ετοιμασθούμε για το Άγιο Πάσχα, Δευτέρα 23 Μαρτίου ήρθε το Lock-down. Το ζήσαμε, κλειστήκαμε στα σπίτια μας, δεν βλέπαμε τα παιδιά μας, τα εγγόνια μας. Μοναδική μας συντροφιά κάθε απόγευμα ήταν οι κύριοι Τσιόδρας και Χαρδαλιάς για το καθημερινό ανακοινωθέν.

23 Μαρτίου: 14 κρούσματα, 34 εντατική

29 Μαρτίου: 95 κρούσματα, 69 εντατική

Κάθε μέρα ακούγαμε αριθμούς κρουσμάτων, εντατικής και δυστυχώς θανάτων.

Σιγά-σιγά συνειδητοποιούσαμε πόσο ευτυχή-σμένοι ήμασταν, όταν πριν από λίγες ακόμα μέρες κυκλοφορούσαμε, πηγαίναμε στην εκκλησιά, λέγαμε καλημέρα στον φίλο, συγχωριανό, πίναμε καφεδάκι στο ΚΑΠΗ (που δεν άνοιξε ακόμα), παίζαμε ένα τάβλι, μια πρέφα, ανταλλάσσαμε ένα

ζεστό χαμόγελο.

Οι μέρες περνούσαν, τα νούμερα των κρουσμάτων στην χώρα άρχισαν να μειώνονται και στις 4 Μαΐου οι αριθμοί έγιναν μονοψήφιοι. Ό,τι και να λέγεται, πρέπει να καταλάβουμε πως αυτή η νίκη ήταν αποκλειστικά δική μας.

Ο κορωνοϊός όμως δεν έφυγε και άρχισαν οι διαδόσεις: «Τι φοβάστε, ο ιός είναι κατασκευασμένος... Είδες κανέναν να πεθαίνει από τον κορωνοϊό; Είναι ηλικιωμένοι. Είναι άρρωστοι. Πεθαίνουν από τις αρρώστιες που έχουν και λένε πως πέθαναν από κορωνοϊό». Όμως, όσοι αρνούνται ότι ο ιός υπάρχει, αρκεί να πάνε μια βόλτα στο ΑΧΕΠΑ χωρίς να φοράνε μάσκα. Κάποιοι επιμένουν: «Οι θανόντες είναι ηλικιωμένοι με υποκείμενο νόσημα».

Σε μια δομή του διπλανού χωριού απεβίωσαν 25 άνθρωποι. Απ' ό,τι λένε όλα τα απαραίτητα μέτρα είχαν ληφθεί. Παιδιά κι εγγόνια οι παππούδες είχαν να τα αγκαλιάσουν από τον Μάρτη. Επέτρωτο έτσι άδικα να φύγουν χωρίς οι σοροί να διαβασθούν στην εκκλησία, χωρίς την καθιερωμένη εξόδειο ακολουθία.

Τον Αύγουστο δυστυχώς οι αριθμοί άρχισαν να ανεβαίνουν και σύντομα τα κρούσματα πλησίασαν το 500, πάνω από 70 στην εντατική थे-

ραπεία και με αυξητική τάση έως σήμερα, ενώ οι θάνατοι πλησιάζουν κάποιες μέρες τους δέκα.

Οφείλουμε να κερδίσουμε και την δεύτερη μάχη και να κρατήσουμε την νίκη μέχρι τη στιγμή που κάποιο καινούργιο φάρμακο και κάποιο εμβόλιο αντιμετωπίσουν τον ιό αποτελεσματικά και τον διώξουν για πάντα από την ζωή μας. Όπλα είναι η σωστά φορεμένη μάσκα, το σχολαστικό πλύσιμο των χεριών και η τήρηση των αποστάσεων. Να διδάσουμε και στα παιδιά μας το ίδιο. Όλοι έχουμε χρέος να συμμορφωθούμε και να σέβεται ο ένας τον άλλον. Όλα τα μέτρα πρέπει να εφαρμόζονται παντού και με θρησκευτική ευλάβεια.

Ακούγονται ορισμένα δίκαια παράπονα για τα σχολεία, για τα λεωφορεία, για τους καταστηματαρχες... Εμείς όμως κάνουμε τα πιο απλά; Εφαρμόζουμε τα μέτρα; Σεβόμαστε ο ένας τον άλλον; Καθημερινά εμφανίζονται νέοι, και ηλικιωμένοι με πλήθος υποκείμενων νοσημάτων να κυκλοφορούν χωρίς μάσκα, ή να την φορούν κάτω από το στόμα ή στον λαιμό. Δικαιολογίες του τύπου πνίγομαι, δεν μπορώ να αναπνεύσω κ.τ.λ δεν γίνονται δεκτές (όποιος έχει πρόβλημα, δίκαιο έχει και για να προστατευτεί με συμβουλή του γιατρού του, κάθετα σπίτι του). Είναι προτιμότερη η μάσκα από την διασωλήνωση στο νοσοκομείο. Αν κάποιοι δυσφορούν, ας σκεφθούν ότι εκατοντάδες χιλιάδες συμπατριώτες μας κάθε μέρα στεναχωριούνται και αγωνιούν. Η ανεύθυνη συμπεριφορά σε περιόδους τέτοιας υγειονομικής κρίσης μόνο καταστροφική μπορεί να είναι.



ΨΗΤΟΠΩΛΕΙΟ
DELIVERY 2310.678005

ΟΠΩΡΟΛΑΧΑΝΟΠΩΛΕΙΟ



ΒΟΥΛΗΣ ΑΣΛΑΝΙΔΗΣ
ΠΛΑΤΕΙΑ ΦΙΛΥΡΟΥ ☎ 677.295

ελληνικά market

Αποστολούδης Αναστάσιος

Ελευθερίας 5 Φίλυρο
Τηλ.: 2310 677 316

Πλατεία Λαγυνών
Τηλ.: 23940 72 400

e-mail: apostoloudis@ellinikamarket.gr

ΠΑΓΩΝΗ
ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ

ΑΝΩΝΥΜΗ ΤΕΧΝΙΚΗ
ΕΤΑΙΡΙΑ ΠΑΓΩΝΗ

info@pagoniconstruction.gr
www.pagoniconstruction.gr

Μαβίλη 3
546 30, Θεσσαλονίκη
Τ: 2310 519 124

ΦΑΙΔΩΝ ΒΡΥΖΑΣ
ΛΟΓΙΣΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ

ΦΡΑΓΚΩΝ 19

2310 519211

info@taxation.gr



ΤΕΡΖΑΚΗ

Παράδοση καφέδων
& όλων των προϊόντων μας
στο χώρο σας

Κεντρικό:

Πλατεία Φιλύρου
Τηλ.: 2310 677 095



ΝΤΟΠΙΑ



ΚΡΕΑΤΑ

ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΦΙΛΥΡΟΥ

ΤΗΛ.: 2310.677.065

Κρεοπωλείο Κώστας Τσαχουρίδης



Παραθυράκια στη γνώση του κόσμου που περιέχεται στα βιβλία, με μικρά αποσπάσματα χωρίς πάντα σχολιασμό, ώστε να μπορεί καθένας από μας να γίνεται κοινωνός της αλήθειας και της σοφίας τους.

Νατάσα Ζαχαροπούλου, Όπου όριζι το φιλί,
διηγήματα, Αθήνα, Ανατολικός 1999.

Εύτυχως μάλιστα, που όταν κάηκε η Πεντέλη, πριν κάνα χρόνο, το Κράτος φρόντισε να σώσει τους κατοίκους της περιοχής και τις περιουσίες τους. Τό 'πε κι ο τότε ύπουργος άλλωστε «όλα φτιάχνονται. Οι άνθρωποι δεν ξαναφτιάχνονται μονάχα». Είχε κι αυτός σπίτι σε μιαν αντίστοιχη δασική περιοχή –που 'χε καεί πριν δεκαπέντε-δεκαεφτά χρόνια– και πιθανόν γι' αυτό το λόγο καταλάβαινε την αγωνία όλων των κατοίκων, στα περίξ και στα έσω της Πεντέλης, για τις περιουσίες τους.

Πώς να ξαναξεκινήσεις από την αρχή; Κι αν κάηκε κάτι, που οι γηραιές άντλίες της Πυροσβεστικής και τά, κατόπιν ειδικών συνθηκών πτήσεων, πυροσβεστικά αεροπλάνα, δεν πρόλαβαν να περισώσουν, ήτανε δέντρα ή ζώα και πουλιά ή κάποια αθάνατα, εκείνα τα πλινθόκτιστα, τα έλλεινιτοσκεπή, που αν και μετριόνταν στα δάχτυλα, ασχήμαιναν όσο και να 'ναι την περιοχή με τις ώραϊες βίλες, τα δεκάδες ανάκτορα.

Ο έν λόγω ύπουργος μάλιστα, ήταν αδιαφιλονίκητος θαυμαστής της. Την γνώριζε από τότε, που νέος κι αυτός ακόμη, στο ξεκίνημα της πολιτικής του σταδιοδρομίας, έπισκεπτόταν με τους συντρόφους του το μαγαζί που η Καλυψώ δούλευε τότε, κοριτσάκι στα δεκαοχτώ της, στη Βάρη.

Κ' εκείνη τον ψήφιζε. "Ενιωθε δεμένη μαζί του.

Όχι μ' αυτόν δηλαδή-με τα όράματά του. Τόσο τα προσωπικά του –που δεν τα ήξερε κ' έπακριβώς, μα μάλλον συγκρίνοντάς τα με τα δικά της περίπου τα δαισθανόταν– όσο και με το κόμματός του. Καθαρός δημοκράτης ο άνθρωπος. Δεν ήξερε λεπτομέρειες γι' αυτόν, από που κρατούσε ή σκούφια του, ής ποῦμε, αλλά ήταν έντελως σίγουρη πως, όπωςδήποτε, είχε όράματα. Άλλιως, γιατί θα ξενύχταγε και θ' άφισσοκολλούσε και θα δερνότανε και θα σερνόταν στις Ασφάλειες; Γιατί θ' άνακατευόταν και θα ξεσήκωνε τα συνδικάτα όλα απ' όπου πέρασε; Έξάλλου ήτανε και ποιητής. Αυτή, άδιαφιλονίκητα, ή κλίση του την έκανε να τον νιώθει πιο κοντά της. Μιλούσε ώραϊα. Τους λόγους, ειδικώς, δεν τους έκφωνούσε-τους άπήγγελλε.

Άλλα το βασικότερο-βοηθούσε. Όλον τον κόσμο. Έτσι κι αυτήν. Την είχε στείλει στους κατάλληλους ανθρώπους που είχαν τ' αντίστοιχα πόστα να νομιμοποιήσει το οικόπεδό της, να βγάλει την άδεια οικοδομής –γι' άποθήκη άρχικώς– να μη της κάνουν έλεγχο ποτέ, κ' ύστερα, ή άρμόδια τεχνική εταιρεία –στην όποια ήταν μέλη του Διοικητικού της Συμβουλίου και κάποια σόια του ύπουργού– ν' άνεγείρει το τρίπατό της. Άν ο πολιτικός τελικά, σκεφτόταν κ' έπικροτούσε ή Καλυψώ,

δέν καταλαβαίνει τα προβλήματα του λαού, τί πολιτικός είναι;

Το μόνο που της έλειπε-μια γερή φουσηξιά στη δουλειά της, να την ανεβάσει στον ψηλότερο ούρανο της δημοσιότητας, μια καλή νεράιδα που με το μαγικό ραβδάκι της θ' άλλαζε το σκηνικό στη δισκογραφική της εταιρεία και την καριέρα της και θά την έστελνε στην κορυφή.

Σαφώς δεν είχε αὐταπάτες. Και πως άλλιως δηλαδή; Στα είκοσι όχτώ της χρόνια τώρα, έχοντας περάσει από την έφηβεία της σχεδόν διὰ πυρός και σιδήρου, πως να έχει άκόμη αὐταπάτες;

Όταν άκόμη πήγαινε στο Γυμνάσιο, της είχε φουσκώσει τα μυαλά ο φίλος της Μαριέττας, της φίλης και συμμαθήτριάς της, για το άρμονικά θηλυκό της κορμί και τις σαγηνευτικά έντονες γωνίες του προσώπου της και την είχε στείλει από ένα πρακτορείο μοντέλων, προκειμένου να μπει κ' ή Καλυψώ στο δυναμικό του.

Έκείνοι με τη σειρά τους της ύποσχέθηκαν μια καταπληκτική καριέρα, μοναδικές έμπειρίες και φοβερές γνωριμίες. Της άνοιξαν, μάλιστα, διάπλατα πόρτες και παράθυρα φαντασίας σ' έναν κόσμο έντελως άγνωστό της ως τότε –ένα κορίτσι από μια γειτονιά των Ταμπουριών ήτανε– όπως κι άπλησiasτο.

ΝΤΙΝΟΣ ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ (1931-2020)

Στο φίλο που πάει για δάσκαλος

Μονάχος σου, σε αφηλό χωριό απομονωμένος, δίχως μάνα να σου καρκώνει τις κάλτσες, δίχως φίλους για βόλτα, τότε θα νιώσεις πως ό,τι πήρες – πήρες τώρα πρέπει να δώσεις·

κι αν έχεις πολλά, πολλά θα δώσεις· αν λίγα, σκέψου τις ώρες που σπατάλησες εδώ κι εκεί. Παρ' όλες τις τυχόν επιφυλάξεις μου, σε συμβουλεύω

να την κρατήσεις την αγνότητά σου. Βέβαια, είναι οδυνηρή η εγκράτεια, όταν μάλιστα η φαντασία οργιάζει όμως, αν θέλεις του κόσμου την εκτίμηση, όλο και πρέπει να ολοκληρώνεσαι στη στέρηση.

Εξόν απ' τη διδασκαλία στο σχολείο, κοίτα να κάνεις και καμιά μικρή βιβλιοθήκη, να 'ρχονται οι νέοι του χωριού και να διαβάζουν. Στην ενδοχώρα, να εργαστείς. Έτσι προσφέρεις πολύ περισσότερα απ' τους νεανίσκους της Τσιμισκή. Ωστόσο κοίτα και την ηθική σου ακεραιότητα: από έναν νέο δροσερό κι αγνό, κυρίως αγνό, ιδιότητα δεν έχει η ανθρωπότης τιμιωτέραν.

Κι εν τω μεταξύ θα κρατούμε αλληλογραφία και θα μου στέλνεις φωτογραφίες σου ανάμεσα στα παιδιά του χωριού. Και θα 'μαι, αλήθεια, περήφανος για έναν τέτοιο φίλο.

περιοδικό, Διαγώνιος,
τεύχος 1, 1958

language school

The Experts

ΠΑΓΩΝΗ
ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ

Sublime
βιβλιοπωλείο

Α. Παπανικολάου 86Α | Πεύκα Θεσ/νίκης | Τ/Φ: 2310 676085
e: sublimebookstore@gmail.com
www.facebook.com/SublimeBookStore

Από τη
Μαρία Πάλλα

Βολταϊκό τόξο

Αποφοίτηση (Baccalauréat, Ρουμανία, 2016) του Cristian Mungiu
με τους Adrian Titieni, Maria-Victoria Drăguș,
Lia Bugnar, Malina Manovici

Επίσημη συμμετοχή της Ρουμανίας στο φεστιβάλ Καννών του 2016, η ταινία κέρδισε το βραβείο σκηνοθεσίας.

Σ' ένα διαμέρισμα, σε μπλογκ θλιβερών κτηρίων μιας ρουμανικής πόλης ζη ο γιατρός Ρομέο, η γυναίκα του Μάγδα και η κόρη τους Ελίζα· σε άλλον δρόμο μένει η Σάντρα, η εξω-συζυγική του Ρομέο. Οι γονείς τρέφουν μεγάλες ελπίδες να σπουδάσει η Ελίζα σε αγγλικό πανεπιστήμιο, μιας και στη χώρα, καθώς της επαναλαμβάνουν, δεν υπάρχει τίποτε να κάνει. Είναι άριστη μαθήτρια κι ετοιμάζεται για τις εξετάσεις του Bac (όπως το λένε οι Γάλλοι), απαραίτητου για την υποτροφία. Όμως την προηγουμένη των εξετάσεων δέχεται επίθεση σχεδόν μπροστά στο σχολείο της και υπό το κράτος του σοκ υπάρχει κίνδυνος ν' αποτύχει.

Από το σημείο αυτό και ύστερα, μπαίνουν μπροστά όλα όσα θέλει να πει ο σκηνοθέτης. Ο πατέρας παρακαλεί τον διευθυντή του σχολείου να κάνει μια εξαίρεση για την Ελίζα, να της δοθεί λίγο περισσότερος χρόνος από τις τρεις ώρες που προβλέπονται για να γράψει, μα ο διευθυντής ασυγκίνητος επικαλείται τον νόμο και την τάξη. Οποία ειρωνεία, σε μια χώρα που μετά το καθεστώς Τσαουσέσκου ονειρεύτηκε καλύτερες μέρες για τους πολίτες της, βαθιά τραυματισμένη από την διαφθορά στην οποία είναι βουτηγμένη η κοινωνία της, να συζητείται μια τόση δα απόκλιση από τους κανόνες, που δεν αποτελεί χάρη, δεν βλάπτει κανέναν, μάλιστα από άποψη ηθικής τάξεως ίσως θα λειτουργούσε παιδαγωγικά και μ' ενός είδους ισότητα ευκαιριών απέναντι στους εξεταζομένους.

Έτσι ο Ρομέο, που γνωρίζει ότι διά της πλαγίας οδού όλα είναι κατορθωτά, προκειμένου να μην φραγεί ο δρόμος της κόρης του προς το μέλλον της, ξεχνάει αρχές αδιαπραγμάτευτες γι' αυτόν (και που μ' αυτές την είχε μεγαλώσει) και εισέρχεται στον κόσμο της διαπλοκής και της αλληλοεξυπηρέτησης, μέσα στον οποίο κανείς δεν μένει ακέραιος, ούτε ο αστυνόμος που αναλαμβάνει την εξιχνίαση αυτού που συνέβη στην Ελίζα. Λέει ο πατέρας στην κόρη του, την οποία θα επιχειρήσει να εμπλέξει ζητώντας της να «σημαδέψει» το γραπτό της, ο σκοπός είναι που έχει σημασία, κι ο ίδιος που ακολούθησε την ευθεία οδό τίποτε δεν κατάφερε.

Παρακολουθούμε έναν άνθρωπο του οποίου οι καλές προθέσεις ακυρώνονται από μια τερατική ανίκητη πραγματικότητα που λεηλατεί τις αξίες του, τον μολύνει, και τον βλέπουμε να



ολισθαίνει σιγά σιγά προς τον κόσμο που σιχαίνεται και να γίνεται ένα μ' αυτόν, αλλά τις νύχτες αποσύρεται με τις ενοχές του και κλαίει μόνος του. Η γυναίκα του, αν και απομονωμένη στον κόσμο της, δείχνει ν' αντέχει ακόμα σε ό,τι αφορά τη στάση που πρέπει να κρατήσουν· υποφέρει όπως όλη η κοινωνία την ψυχολογική πίεση, είναι η μόνη που εναντιώνεται στο να εμπλέκουν οι μεγάλοι τα παιδιά σ' αυτό το φθοροποιό «ηθικό» σύστημα. Ως εκεί όμως, γιατί η παρουσία της στην ταινία είναι «λανθάνουσα», δεν αποτελεί δρων πρόσωπο στην ίντριγκα, βυθίζεται στην αδράνειά της. Ακριβώς όπως τα ηθικά στοιχεία μέσα σε αμαρτωλό περιβάλλον: έκπληκτα, αποτροπιασμένα μα σχεδόν ανάπηρα να αντιδράσουν για να αλλάξουν ό,τι πρέπει να αλλάξει πολεμώντας τον εχθρό «από μέσα», αποτραβιούνται στη γωνιά τους και μαραίνονται παραμένοντας άβουλοι παρατηρητές. Μέχρι να έρθει η στιγμή που θα ορθώσουν αληθινά ηθικό ανάστημα, δικαιώνοντας τον εαυτό τους και ανοίγοντας δρόμους στην κοινωνία.

Χαμένες προσπάθειες κι απογοήτευση μιας γενιάς που πίστεψε ότι η χώρα θα έκανε καινούρια αρχή μετά τον Τσαουσέσκου. Όλοι οι ήρωες της ταινίας έχουν αδυναμίες και κρυμμένες δυνάμεις, αγωνιούν και προσπαθούν, αλλά οδηγούνται σε αδιέξοδο ανήκοντας σε μια ενάντια κοινωνία βαθιά νυχτωμένη, κοινωνία που οι ίδιοι έφτιαξαν, στη διαφθορά των άλλων παρ' όλ' αυτά αποδίδουν την αποτυχία τους και την κατρακύλα όλων, οι δε γονείς – κάτι που τόσο συχνά συμβαίνει και στις «υπανάπτυκτες» και στις «προοδευτικές» κοινωνίες – επιδιώκουν να απαλείψουν τις τύψεις για την αποτυχία τους χρησιμοποιώντας τα ίδια τα παιδιά τους. Το χάσμα των γενεών εδώ υπερβαίνει το νόημα που του δίνουμε συνήθως, διότι η αντιπαλό-

τητα ανάμεσα σε γονείς και παιδιά είναι στην πραγματικότητα σύγκρουση μεταξύ εκείνων που υπηρετούν ένα ανήθικο σύστημα που καλά κρατεί και εκείνων που είναι ξένοι προς αυτό ζώντας στο περιθώριο, εν προκειμένω των παιδιών, που δεν το καταλαβαίνουν για τους γονείς τους και γι' αυτό τους επικρίνουν, κι εννοείται το απορρίπτουν.

Όμως όλα δεν έχουν χαθεί. Υπάρχει πάντα η ελπίδα της νέας γενιάς, αυτής που δεν ευθύνεται για όσα συμβαίνουν και που πάνω της πέφτουν οι επιβιώσεις του κακού χρεωκοπημένου πρώην καθεστώτος. Ανήμπορης προς το παρόν να τις αντιμετωπίσει, αλλά διατηρώντας την αθωότητά της· αυτή η γενιά είναι σε θέση να χρησιμοποιήσει μια μέρα τις δυνάμεις της, που είναι υγιείς και ικανές να οδηγήσουν τη χώρα σε σωστά μονοπάτια.



@Merci_skg | Merci Lounge Coffee Bar
Ελευθερίας 4 - Φίλυρο Τηλ. 2310 678.334





Δελτίο Τύπου Ιεράς Μητρόπολης Νεαπόλεως και Σταυρουπόλεως

Την Τετάρτη 24 Ιουνίου τ. έ., τελέσθηκαν τα Θυρανοίξια του Ιερού Παρεκκλησίου επ' ονόματι της Αγίας Ενδόξου Οσιοπαρθενομάρτυρος Φεβρωνίας εντός των νέων κοιμητηρίων Φιλύρου, από τον πανοσιολογιώτατο αρχιμανδρίτη Παντελεήμονα Αναστασιάδη, εκπρόσωπο του σεβασμιωτάτου μητροπολίτου Νεαπόλεως και Σταυρουπόλεως κ. Βαρνάβα.

Το ιερό αυτό παρεκκλήσιο χτίστηκε δαπάναις



του κ. Ιωάννη Ταρασίδη και της οικογένειάς του εις μνήμην της μακαριστής συζύγου του Φεβρωνίας.

Αμέσως μετά τα Θυρανοίξια ακολούθησε ο πανηγυρικός εσπερινός επί τη μνήμη της Αγίας Οσιοπαρθενομάρτυρος Φεβρωνίας. Στο σύντομο κήρυγμά του ο π. Παντελεήμων, αφού μετέφερε τις πατρικές ευχές και ευλογίες του σεβασμιωτάτου ποιμενάρχου κ. Βαρνάβα και συνεχάρη τόσο τους πατέρες της ενορίας για τη συμβολή τους στην αποπεράτωση του παρεκκλησίου, όσο και τον κ. Ταρασίδη για την ευλογημένη και αξιέπαινη πράξη του να κατασκευάσει το ναύδριο μέσα στον χώρο των κοιμητηρίων, τόνισε την αξία της δημιουργίας και προσφοράς ενός νέου θυσιαστηρίου για την τοπική εκκλησία, ιδιαίτερα μάλιστα όταν αυτό αποτελεί μνημόσυνο για τη θύμηση ανθρώπων που ανήκουν στη θριαμβεύουσα εκκλησία.

Στις ιερές ακολουθίες μετείχαν ο δήμαρχος Πυλαίας-Χορτιάτη κ. Ιγνάτιος Καϊτεζίδης, πολιτικοί και άλλοι φορείς της περιοχής, η οικογένεια του κτήτορος καθώς και πλήθος κόσμου.

Εκ της Ιεράς Μητροπόλεως



ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΧΩΡΙΟ ΣΤΟ ΦΙΛΥΡΟ

Συνέχεια από τη σελίδα 1

Το «ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΧΩΡΙΟ», έχοντας πλήρη επίγνωση του ρόλου και του έργου του για την προστασία των παιδιών, παραμένει σε διαρκή επαγρύπνηση διατηρώντας σταθερή επικοινωνία με τους αρμόδιους φορείς, ώστε να ενημερώνεται για τις εξελίξεις. Μέλημά μας αποτελεί η προστασία των παιδιών που μεγαλώνουν στα Σπίτια μας, των εργαζομένων, των εθελοντών και συνεργατών μας.

Το «ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΧΩΡΙΟ» στηρίζεται μέχρι πρόσφατα και επιβίωνε με το υστέρημα και το φιλότιμο της ελληνικής κοινωνίας και τις δωρεές ιδιωτών, ή εταιριών κυρίως του ιδιωτικού τομέα με ελάχιστη συμβολή του Δημοσίου. Με τη σημερινή δύσκολη συγκυρία οι παραπάνω δωρεές έχουν μειωθεί δραματικά και ήδη η οικονομική μας κατάσταση έχει φθάσει σε οριακό σημείο.

Ζητάμε τη συνδρομή όλων, για να εξασφαλίσουμε στα παιδιά μας όσο το δυνατόν καλύτερη ποιότητα διαβίωσης.

Όλοι γινόμαστε μια γροθιά.

Μια ευκαιρία σε όλα τα παιδιά να ζήσουν την παιδική τους ηλικία με αγάπη, φροντίδα, ζεστασιά, ασφάλεια και σεβασμό.

Ας μην ξεχνάμε να στηρίζουμε. Μικρές προσφορές που κάνουν τη διαφορά μεγάλη!

ΣΥΝΕΡΓΕΙΟ
ΒΟΥΛΚΑΝΙΖΑΤΕΡ
ΕΥΘΥΓΡΑΜΜΙΣΗ
QUICK SERVICE

ΠΑΝΤΕΛΙΔΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

- ✓ ΑΛΛΑΓΗ ΛΑΔΙΩΝ
- ✓ ΑΝΑΡΤΗΣΕΙΣ
- ✓ ΦΡΕΝΑ
- ✓ ΜΠΑΤΑΡΙΕΣ

8ο ΧΛΜ Θεσ/νίκης - Ασβεστοχωρίου

2310.582.187
6977.768.797

Κρεοπωλείο Μπλάγκου
Ελευθερίας 9, Φίλυρο, Τηλ. 2310 678441
Αμπελοκήπων 24, Περαιά, Τηλ. 23920 28 820
fb: Φάρμα Μπλάγκου
E-mail: farmablague@yahoo.gr

Οβελιστήριο
Μίμης

Delivery: 12:00 - 24:00
Πλατεία Ελευθερίας Φίλυρο

Τηλ. 2310 678 540

ΝΕΑ ΨΑΡΑΓΟΡΑ
ΦΙΛΥΡΟΥ

2310 678 119
Νέα διεύθυνση
Νέα διακόσμηση

ARISTA

Τώρα ακόμα πιο φθηνά!

ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 13 • ΤΗΛ.: 2310 678716
ΦΙΛΥΡΟ

CLEAN & QUICK
Your personal dry cleaner's

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΔΩΡΕΑΝ

Παραλαβή - Παράδοση για όλη την Θεσσαλονίκη
Τηλ: 2310673759

- Πάπλωμα ή Κουβέρτα 10€ (εκτός πουπουλένια και μολάνια)
- Εκμίσση 10% σε ΔΩΡΟΕΠΙΤΑΓΗ για ποσό 35€ και άνω
- Με την παράδοση χαλών ΔΩΡΟΕΠΙΤΑΓΕΣ 5€ ή 10€ αναλόγως τεμαχίων
- Δωρεάν φύλαξη ρούχων, παπλωμάτων, κουβερτών και χαλών μετά τον καθαρισμό τους (από Μάρτιο έως και Οκτώβριο)
- ΕΚΠΤΩΣΗ 10% για ανέργους και πολύτεκνους με την ένδειξη της κάρτας

Καθαρισμός Στρωμάτων - Σαλονιών από Ακάρια και Λεκέδες

Παρεχόμενες Υπηρεσίες

- ΔΩΡΕΑΝ ΠΑΡΑΛΑΒΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ
- ΔΩΡΕΑΝ ΦΥΛΑΞΗ
- ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΣ ΠΑΠΛΩΜΑΤΩΝ ΚΟΥΒΕΡΤΩΝ
- ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΣ ΧΑΛΩΝ
- ΕΠΙΔΡΟΦΟΙΣΕΙΣ ΡΟΥΧΩΝ
- ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΣ ΔΕΡΜΑΤΙΝΩΝ
- ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΣΙΔΕΡΩΜΑ ΚΟΥΡΤΙΝΩΝ ΚΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ
- ΣΕΚΡΕΜΑΣΜΑ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΕΙΔΩΝ ΚΟΥΡΤΙΝΩΝ
- ΚΑΘΑΡΙΣΜΑ ΚΑΙ ΚΡΕΜΑΣΜΑ
- ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΣ ΚΥΡΤΩΝ

Λ. Παπανικολάου 52 Ρετζίκι Θεσσαλονίκη
Τηλ. 2310-673-759
www.cleanandquick.gr info@cleanandquick.gr



Γυναικείο ποδόσφαιρο: η τελευταία προκατάληψη

της Κατερίνας Τσιάπανου, προπονήτριας
ακαδημιών ποδοσφαίρου ΑΕ Φιλύρου, UEFA A.

Το ποδόσφαιρο μέχρι και πριν από λίγα χρόνια αποτελούσε ένα κατ' εξοχήν ανδρικό άθλημα, όπου οι γυναίκες δεν είχαν καμία θέση. Όλο και περισσότερο όμως βλέπουμε και συνειδητοποιούμε στις μέρες μας ότι οι γυναίκες όχι μόνο συμμετέχουν, αλλά παίζουν και πολύ δυναμικόν ρόλο σ' αυτό.

Οι κάμερες μας δείχνουν συνεχώς στις κερκίδες γυναίκες με τις φίλες και τους φίλους τους, τα παιδιά τους, βλέπουμε γυναίκες δημοσιογράφους μέσα στους αγωνιστικούς χώρους ή δίπλα σε μεγάλους ποδοσφαιριστές και προπονητές να παίρνουν συνεντεύξεις, γυναίκες διαιτητές (: διαιτήτριες), προπονήτριες, γυναίκες -παράγοντες και κυρίως γυναίκες να παίζουν ποδόσφαιρο με πολύ μεγάλη επιτυχία και να συμμετέχουν σε μεγάλες διοργανώσεις, όπως σε εθνικά πρωταθλήματα, σε ευρωπαϊκές διοργανώσεις συλλόγων, ευρωπαϊκά και παγκόσμια κύπελλα εθνικών ομάδων.

Επιβάλλεται λοιπόν αναθεώρηση κάποιων αντιλήψεων και αποδοχή του γεγονότος.

Στη χώρα μας χρειάζεται να γίνει ακόμη αρκετή προσπάθεια και εκπαίδευση από όλες τις εμπλεκόμενες πλευρές (οικογένεια, φιλάθλους, παράγοντες, σωματεία, ενώσεις, ομοσπονδία κ.ά.), προκειμένου να επιτευχθεί ακόμη μεγαλύτερη ανάπτυξη του γυναικείου ποδοσφαίρου.

Πρέπει όχι μόνο να αποδεχθούμε, αλλά και να ενθαρρύνουμε την εξέλιξή του. Το ανδρικό κοινό άλλωστε, παρατηρούμε πως αποδέχεται πλέον την κάθε είδους συμμετοχή των γυναικών στα ποδοσφαιρικά δρώμενα. Με αυτόν τον τρόπο οι γυναίκες θα μπορέσουν να ενταχθούν από μικρή ηλικία και να εξελιχθούν πιο γρήγορα στο ποδόσφαιρο, έχοντας ως γνώμονα την μεγάλη ανάπτυξη του ποδοσφαίρου στον ανεπτυγμένο κόσμο.

Η ΕΠΟ (Ελληνική Ποδοσφαιρική Ομοσπονδία) συμμετέχει στην προσπάθεια ανάπτυξης του γυναικείου ποδοσφαίρου στη χώρα μας και το υποστηρίζει δυναμικά σε συνεργασία με τις UEFA & FIFA, αναπτύσσοντας και υποστηρίζοντας διάφορα προγράμματα στηριζόμενα στο 'ευ αγωνίζεσθαι'.

- "ΟΛΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ": είναι ένα πρόγραμμα στο πλαίσιο του αναπτυξιακού προγράμματος της UEFA (Πρόγραμμα Ανάπτυξης Γυναικείου Ποδοσφαίρου), με στόχο τη διάδοση του γυναικείου ποδοσφαίρου μέσα από τουρνουά αναπτυξιακών ηλικιών, επιστημονικά σεμινάρια, προβολή του γυναικείου ποδοσφαίρου, κίνητρα στις αθλήτριες κάθε ηλικίας και στα σωματεία.

- "IT'S A WOMANS GAME": ένα πρόγραμμα που απευθύνεται στις μικρές φίλες του ποδοσφαίρου, έτσι ώστε να εισαχθούν ομαλά

και οργανωμένα στον χώρο και να λάβουν την κατάλληλη εκπαίδευση για την ανάπτυξη του ταλέντου τους, μέσα από παιχνίδια, σεμινάρια στους γονείς, εγχώριες διοργανώσεις, κίνητρα στα κορίτσια και τις ομάδες (Πηγή: ΕΠΟ).

Η ΑΕ Φιλύρου, με την γράφουσα ως προπονήτρια στις αναπτυξιακές ηλικίες, ξεκίνησε εφέτος τα πρώτα της βήματα στην προσπάθεια να δώσει στα κορίτσια της κοινωνίας μας τη δυνατότητα να γνωρίσουν και να διδαχθούν το ποδόσφαιρο και τις αξίες του. Του χρόνου η προσπάθεια αυτή θα συνεχισθεί με ακόμη καλύτερα και μεγαλύτερα βήματα.

Σημείωμα της σύνταξης:

Η Κατερίνα Τσιάπανου είναι η πλέον κατάλληλη για αυτόν το σκοπό και με μεγάλη εμπειρία, κάτοχος διπλώματος UEFA A, τρεις φορές πρωταθλήτρια Ελλάδος με τον ΠΑΟΚ, έχει εννέα συμμετοχές στο Women's Champions League, 31 συμμετοχές στην Εθνική Ελλάδος και είναι η πρώτη προπονήτρια στον νομό Θεσσαλονίκης που έχει αναλάβει ανδρική ομάδα, σπάζοντας τα όποια κατεστημένα και αποδεικνύοντας ότι οι γυναίκες και τα κορίτσια μπορούν να έχουν δυναμικό ρόλο μέσα στο ποδόσφαιρο. Έτσι θα αλλάξει όχι μόνο το «φαίνεσθαι», αλλά και το «είναι» του Ελληνικού ποδοσφαίρου.

Εργαστήριο:

- Ομοιοπαθητικών
- Γαληνικών
- Δερμοκαλλυντικών
- Φυτοθεραπείας
- Αρωματοθεραπείας

ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ

Μελετίδης Αριστείδης
Φαρμακοποιός MSc

2310 678 149
Πλ. Ελευθερίας 1
Φίλυρο - 57 010

pharmacy.meletidis@yahoo.com
Φαρμακείο Μελετίδης-Πλουμή

- Στερώσεις - Χειρουργεία
- Κουρέματα
- Αιματ. Εξετάσεις
- Εμβολιασμοί
- Επισκέψεις κατ'οίκον

Dr ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΑΡΓΑΡΙΤΗΣ
ΚΤΗΝΙΑΤΡΟΣ, MSc, PhD

ΔΕ - ΠΑ: 17.15 - 21.00, Σάββατο: 11.00 - 14.00
Δεκτά ραντεβού εκτός ωραρίου

Κ. ΠΑΛΑΜΑ 18, ΦΙΛΥΡΟ 57010
Τηλ: 2310.678177 & 6977.790190
e-mail: johnmarvet@yahoo.gr
Γιάννης Μαργαρίτης Κτηνίατρος
https://www.ktiniatros-filyro.gr/

Δρ. Σόλας

ΕΠΙΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ ΥΠΟΔΗΜΑΤΩΝ & ΚΛΕΙΔΙΑ ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ
ΠΑΝΤΟΦΑΞ, ΤΣΑΝΤΕΣ & ΑΞΕΣΟΥΑΡ

Γ. ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ 52, ΡΕΤΖΙΚΙ
ΤΗΛ. 2310 582100

ΙΚΤΙΝΟΥ 7, ΚΕΝΤΡΟ
ΤΗΛ. 2316535213

ΠΑΡΑΣΧΟΥ Γ. ΣΤΑΜΑΤΙΟΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΡΘΟΠΑΙΔΙΚΟΣ

τ. Διευθυντής Ορθοπαιδικής Κλινικής
Νοσ. Κιλκίς

Λεωφόρος Παπανικολάου 79 & Τηλ./Fax: 2310 582376
Αρχιμήδους 1 - Πεύκα Θεσ/νίκης Κινητό: 6946 524411
πάνω από το Coffee Island

ΘΕΟΔΟΣΙΟΣ Ε. ΧΑΤΖΗΜΠΑΛΗΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ
ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΙΑΤΡΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ Α.Π.Θ.

Μετεκπαίδευση στη Σουηδία
Επιστημονικός συνεργάτης
Εργαστηρίου Πειραματικής
Οφθαλμολογίας Α.Π.Θ.

ΠΑΤΑΝΙΚΟΛΑΟΥ 57 ΠΕΥΚΑ (ΡΕΤΖΙΚΙ) ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
Τηλ. 2310 676514, κιν. 6938 103673
e-mail: theodoschat@gmail.com

ΜΕΛΙΣΣΟΥΡΓΙΔΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
ΕΝΔΟΚΡΙΝΟΛΟΓΟΣ - ΔΙΑΒΗΤΟΛΟΓΟΣ

- ▶ ΠΑΘΗΣΕΙΣ ΟΥΡΕΘΡΙΔΟΥΣ
- ▶ ΣΑΚΧΑΡΩΔΗΣ ΔΙΑΒΗΤΗΣ
- ▶ ΟΣΤΕΟΠΩΡΩΣΗ
- ▶ ΔΥΣΛΙΠΙΔΑΙΜΙΕΣ
- ▶ ΟΡΜΟΝΕΣ ΓΕΝΝΗΤΙΚΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ
- ▶ ΠΑΘΗΣΕΙΣ ΕΠΙΝΕΦΡΙΔΙΩΝ
- ▶ ΠΑΘΗΣΕΙΣ ΥΠΟΦΥΣΗΣ

Λεωφ. Παπανικολάου 79
Πεύκα, Θεσσαλονίκη
(Λεωφόρος Νο 57, Στάση Περίπτερο)
τηλ. 2310580805, κιν. 6972385517
kostas.melissourgidis@gmail.com

Paediatrica

www.paediatrica.gr

ΠΑΙΔΙΑΤΡΙΚΗ ΦΡΟΝΤΙΔΑ

1) ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ 70-72, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
2) ΛΕΩΦ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ 18, ΦΙΛΥΡΟ

2311-243500

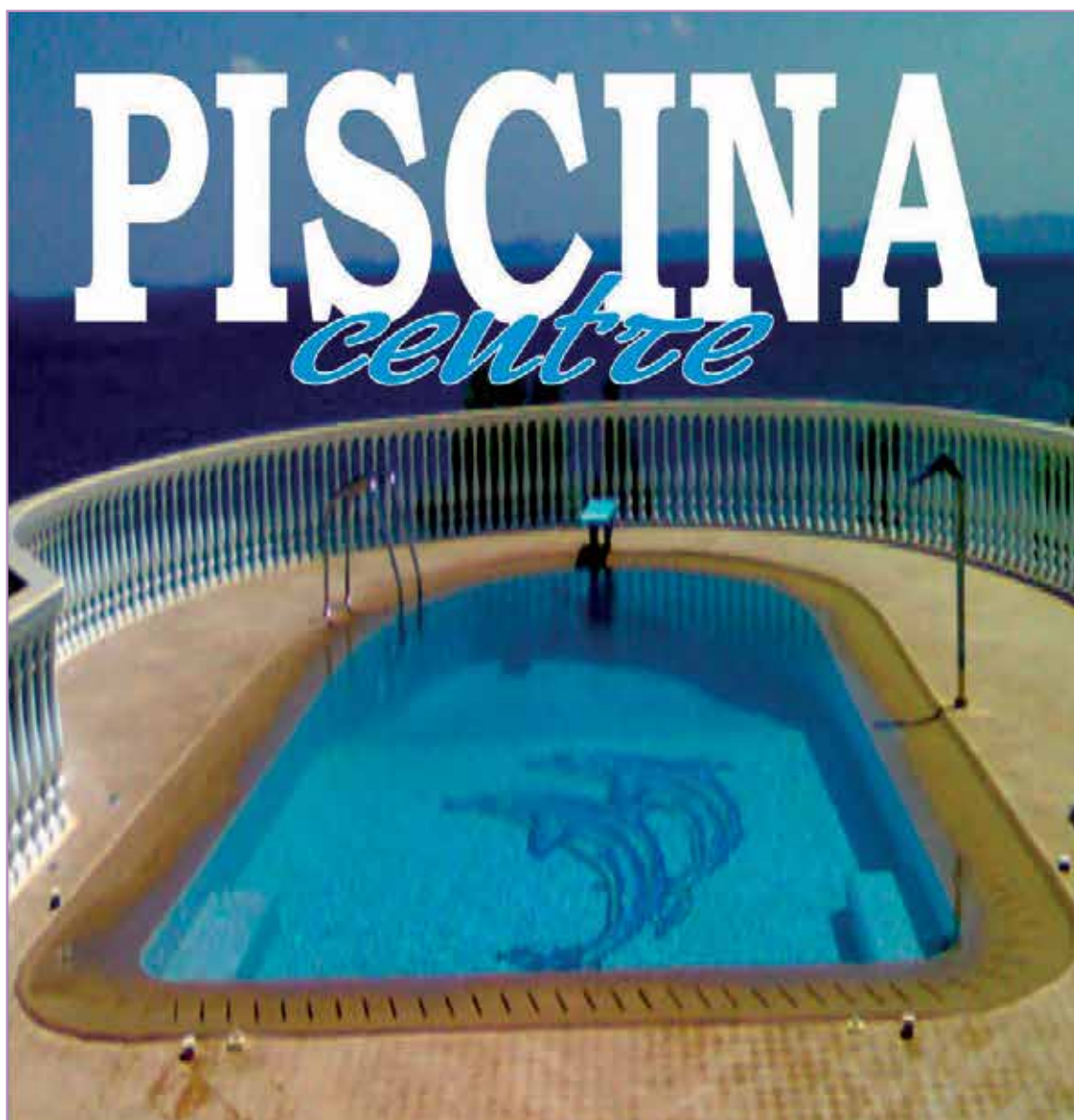
ΤΑ ΟΠΤΙΚΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΪΔΗ ΣΤΟ ΦΙΛΥΡΟ ΣΕ
ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟ
ΣΥΜΒΕΒΛΗΜΕΝΟ ΜΕ Ε.Ο.Π.Υ.Υ. ΠΑΡΕΧΟΥΝ
ΟΦΘΑΛΜΟΛΟΓΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ΚΑΤΟΠΙΝ
PANTEBOY.
ΤΗΛ: 2310-677307



Ανέγερση γηροκομείου στο Φίλυρο

«Αντικείμενο του έργου είναι η κατασκευή μιας Μονάδας Φροντίδας Ηλικιωμένων δυναμικότητας 99 κλινών, με υπόγειους βοηθητικούς χώρους, στην εκτός σχεδίου περιοχή του Δ.Κ. ΦΙΛΥΡΟΥ – Δ.Ε. ΧΟΡΤΙΑΤΗ του ΔΗΜΟΥ ΠΥΛΑΙΑΣ – ΧΟΡΤΙΑΤΗ. Στις 15-7-2019 υπογράφηκε η σύμβαση εκτέλεσης του Έργου. Η σύμβαση εκτελείται σύμφωνα με το εγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα του Έργου, με ημερομηνία περαίωσης την 15-6-2021. Κατασκευαστρια εταιρεία είναι η «ΑΝΩΝΥΜΗ ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΠΑΓΩΝΗ (ΠΑΓΩΝΗ ΑΤΕ) - ragoniconstruction.gr. Πρόοδος του έργου: Πριν τα Χριστούγεννα θα έχουν ολοκληρωθεί όλες οι σκυροδετήσεις ενώ ήδη παράλληλα προχωρούν οι υπολοίπες οικοδομικές εργασίες.»

Από την Α.Τ.Ε. Παγώνη



ΣΕΛΙΝΟΣ
A.T.E.E.

ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ
ΚΑΙ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ ΑΠΟΒΛΗΤΩΝ

**ΠΙΣΙΝΑ - ΥΔΡΟΜΑΣΑΖ
ΣΥΝΤΡΙΒΑΝΙ**

**ΑΝ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ 255
ΝΕΑΠΟΛΗ
ΤΗΛ. 2310 633 700
www.piscina-centre.gr**