



ΦΙΛΥΡΕΑ



ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΚΙΝΗΣΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΠΟΛΙΤΩΝ ΦΙΛΥΡΟΥ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΠΥΛΑΙΑΣ - ΧΟΡΤΙΑΤΗ • ΦΥΛΛΟ 59° • ΦΘΙΝΟΠΩΡΟ 2021 • ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ

Φθινόπωρο, αγαπημένο!

Στ' αλήθεια, ποιά εποχή του χρόνου αγαπάτε περισσότερο; Όλες; Ελάτε τώρα, δεν μπορεί, κάποια θα έχει μια ξεχωριστή θέση για σας. Για έναν ή πολλούς λόγους, πραγματικούς, συναισθηματικούς...

Ας πούμε, αγαπώ πολύ το φθινόπωρο! Κι έχω τους λόγους μου. Πρώτα πρώτα, ούτε ζέστη, ούτε κρύο. Λίγο το έχετε; Μια σκέτη γλύκα ο καιρός για όποια δραστηριότητα επιθυμείτε. Κολύμπι, γιατί όχι; Η θάλασσα στα καλύτερά της! Περπάτημα στις ομορφιές του Φιλύρου, στην παραλία ή όπου αλλού βρίσκεστε; Άνετα, χωρίς αγκομαχητά και ιδρώτα.

περισσότερα στη σελ. 2

Τα Βιβλία πάνε πλατεία!



Η άνοιξη του 2020 ήταν ένας σταθμός στις ζωές όλων μας. Ένας ιός εισέβαλε σε κάθε γωνιά της γης και εξακολουθεί να απειλεί ακόμη την καθημερινότητά μας. Το μέλλον παραμένει αβέβαιο ως προς την εξέλιξη του μεγάλου αυτού υγειονομικού προβλήματος.

Οι συνθήκές μας άλλαξαν, οι σχέσεις και οι επαφές μας επαναπροσδιορίστηκαν, θρηνήσαμε απώλειες αγαπημένων συγγενών και φίλων. Από τις δραστηριότητές μας άλλες αναστάλησαν, άλλες διακόπηκαν και ορισμένες, σε μεγάλο βαθμό, καταργήθηκαν. Χίλιοι πωμένα όλα αυτά... Λέξεις και εκφράσεις που κατάντησαν κοινές και τετριμμένες πλέον.

Και τώρα; Απλώς πορευόμαστε; Ή προχωράμε; Ναι, λοιπόν, προχωράμε, συνεχίζουμε, ελπίζουμε και αισιοδοξούμε! Προσέχουμε και «ανακαλύπτουμε» εαυτούς και αλλήλους, με πίστη πως όλα θα πάνε καλύτερα. Και δημιουργούμε. Ατομικά και συλλογικά. Συνεργαζόμαστε, ακόμη και χωρίς φυσική επαφή. Στεκόμαστε όρθιοι με αλληλεγγύη, φρέσκες ιδέες και προτάσεις, διατηρώντας με σεβασμό ό,τι καλό χτίσαμε μέχρι τώρα.

Και πρώτα πρώτα, η έντυπη Φιλυρέα είναι και πάλι εδώ ύστερα από

καιρό...

- Χρόνια πολλά Ελλάδα μας, χρόνια δοξασμένα! Τιμούμε τα 200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση με αναρτήσεις στην ιστοσελίδα μας filiro.gr από την υπεύθυνη της Λέσχης Ανάγνωσης Μαρία Πάλλα (18 τον αριθμό μέχρι τούδε και συνεχίζουμε).
- Τα πολλά και ποικίλα τμήματά μας είναι σε ετοιμότητα να σας υποδεχθούν, όταν οι συνθήκες το επιτρέψουν, ώστε να είμαστε όλοι ασφαλείς (σελ. 6-10.)
- Ήρθαμε όμως κι εμείς να σας συναντήσουμε. Με επιβάτες στο όχημα βιβλία και επιτραπέζια παιχνίδια και οδηγό την Σοφία Τσίλογλου, εφέτος «Τα βιβλία πάνε πλατεία»! Με πρωτότυπο και καλόγουστο τρόπο συνέχισε την υλοποίηση της αρχικής της ιδέας για την βραβευμένη δράση μας «Βιβλίο - Στάση Ζωής», που έχει συμπληρώσει πέντε χρόνια ζωής. (σελ. 7)
- Ο Χάρης Πασσιάς μας συστήνει εκ νέου τα επιτραπέζια παιχνίδια εγκαινιάζοντας ένα εξαιρετικά ενδιαφέρον νέο πρόγραμμα στην Κ.Ε.Π.Φ. Ξαναγνωρίστε τα επιτραπέζια παιχνίδια μαζί με μια δυναμι-

κή ομάδα νέων, μόλις οι περιστάσεις το καταστήσουν εφικτό. Παίξτε στα σπίτια σας με τις οικογένειές σας ανοίγοντας το μυαλό και ανεβάζοντας την διάθεσή σας, αφήνοντας για λίγο στο πλάι τις ηλεκτρονικές σας συσκευές! (σελ.10).

- Η μόνιμη πλέον δράση μας της ανακύκλωσης πλαστικών πωμάτων «Ούτε ένα καπάκι στα σκουπίδια» παρέμεινε ενεργή όλο το διάστημα της πανδημίας. Τα δραστήρια μέλη και οι φίλοι μας αδιάκοπα προσφέρουν την αγάπη τους για τον συνάνθρωπο και το αποτέλεσμα ήταν και πάλι εντυπωσιακό (σελ. 6)
- Η Όλγα Νικολαΐδου μας παρουσιάζει τις ελληνικές επιτυχίες στο μεγάλο γεγονός της χρονιάς, τους Ολυμπιακούς και τους Παραολυμπιακούς αγώνες στο Τόκιο (σελ.13).
- Επιτυχίες του 2ου δημοτικού σχολείου Φιλύρου (σελ.3), «διαμαντόστικτοι» διεθνείς διαγωνισμοί με την εμπειρία του Μενέλαου Ράπτη (σελ.3) και πολλά ακόμη ενδιαφέροντα νέα, άρθρα και, όπως πάντα, οι μόνιμες στήλες μας. Ελπίζουμε να σας συντροφεύσουν μαζί με την εγκάρδια ευχή μας για καλό φθινόπωρο!

ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ



Η Ελλάδα πενθεί. Και ο κόσμος μαζί της. Τον τεχνουργό, τον αγωνιστή, τον άνθρωπο της δημιουργίας και των οραμάτων. Κατέλιπε σπουδαίο έργο ως παρακαταθήκη σ' αυτούς που μένουν. Όντας ο ίδιος μέγεθος με την τέχνη του, τη στάση, τη δράση, τον ανθρωπισμό του, άφησε τα εγκόσμια και ταξιδεύει ήδη γι' άλλου και γι' άλλους χρόνους, για να πάρει τη θέση του στην χορεία των πνευμάτων και στη μνήμη όλων μας για πάντα.



Ο Άγγελος της Ελευθερίας, 1821-2021, λάδι σε καμβά 70X100, της Θεσσαλονικιάς ζωγράφου Στέλλας Καριάκα, που παρουσιάζεται σε επετειακή έκθεση του Συλλόγου Ζωγράφων Θεσσαλονίκης και Β. Ελλάδος στο Συνεδριακό Κέντρο της Τράπεζας Πειραιώς.



Για δυνατές και οικονομικές αγορές!

Ελευθερίας 12 • Πλατεία Φιλύρου

2310678233





Γλωσσικά ατοπήματα

Αφορά μικρά και μεγάλα παιδιά, ελληνολάτρες, ελληνοτραφείς κι ελληνομαθείς, ακόμα ελληνόπληκτους κι ελληνόφοβους, κοντολογίς όλους εμάς που αγαπάμε την ελληνική γλώσσα μέχρι να μας χωρίσει απ' αυτήν ο θάνατος.

-Πέτυχαν τον συμβιβασμό των δύο πλευρών, ευφυής συμβιβασμός που λειτούργησε.

-Γνώρισα έναν βετεράνο αστυνομικό, πιθανόν ο πιο έμπειρος στο σώμα.

-Έγιναν συζητήσεις για την ρομποτική, την τεχνητή νοημοσύνη και την κυβερνοασφάλεια, το-μείς εξαιρετικά καινοτόμοι και καταλυτικοί για την οικονομία.

-Το γραπτό της Ελένης, άριστη μαθήτριά στην τάξη, απασχόλησε τους καθηγητές.

-Το νόημα των λόγων τους, παρορμητικούς και άσχετους με το θέμα, ούτε οι ίδιοι το κατάλαβαν.

Στα παραπάνω παραδείγματα οι υπογραμμισμένες λέξεις βρίσκονται σε λάθος πτώση. Μας είναι γνωστός ο κανόνας ότι οι ονομαστικοί προσδιορισμοί μπαίνουν στο ίδιο γένος, αριθμό και πτώση με το όνομα που προσδιορίζουν, όπως άλλωστε και το κατηγορούμενο. Στα τέσσερα πρώτα παραδείγματά μας οι λέξεις-φράσεις ευφυής συμβιβασμός, ο πιο έμπειρος, καινοτόμοι, καταλυτικοί, προσδιορίζουν αντιστοίχως τα ουσιαστικά συμβιβασμό, αστυνομικό, ρομποτική, νοημοσύνη, κυβερνοασφάλεια που βρίσκονται σε αιτιατική πτώση, ενώ τα άριστη μαθήτριά, παρορμητικούς, άσχετους προσδιορίζουν αντιστοίχως το κύριο όνομα Ελένης και το ουσιαστικό λόγων, που βρίσκονται στη γενική. Επομένως έχουμε:

-Πέτυχαν τον συμβιβασμό και των δύο πλευ-

ρών, ευφυή συμβιβασμό* που λειτούργησε

(Πέτυχαν έναν συμβιβασμό που λειτούργησε).

-Γνώρισα έναν βετεράνο αστυνομικό, πιθανόν τον πιο έμπειρο στο σώμα

(Γνώρισα τον πιο έμπειρο στο σώμα αστυνομικό).

-Έγιναν συζητήσεις για την ρομποτική, την τεχνητή νοημοσύνη και την κυβερνοασφάλεια, το-μείς εξαιρετικά καινοτόμους και καταλυτικούς για την οικονομία

(Έγιναν συζητήσεις για τομείς καινοτόμους και καταλυτικούς για την οικονομία, την ρομποτική, την τεχνητή νοημοσύνη και την κυβερνοασφάλεια,).

-Το γραπτό της Ελένης, άριστης μαθήτριάς στην τάξη, απασχόλησε τους καθηγητές

(Το γραπτό της άριστης μαθήτριάς Ελένης απασχόλησε τους καθηγητές).

-Το νόημα των λόγων τους, παρορμητικών και άσχετων με το θέμα, ούτε οι ίδιοι το κατάλαβαν (Το νόημα των παρορμητικών και άσχετων με το θέμα λόγων τους ούτε οι ίδιοι το κατάλαβαν).

Στις εντός παρενθέσεων παραλλαγμένες περιόδους φαίνεται καθαρά η σωστή πτώση των προσδιορισμών. Αν τώρα θέλουμε οπωσδήποτε να κρατήσουμε τους τύπους των υπογραμμισμένων λέξεων, θα πρέπει να αλλάξουμε αρκετά πράγματα μαζί με το νόημα και να κάνουμε προ-

σθαφαιρέσεις – η γλώσσα μας δίνει αυτήν την δυνατότητα. Αλλά τότε οι λέξεις αυτές δεν θα είναι προσδιορισμοί των ονομάτων.

-Πέτυχαν τον συμβιβασμό και των δύο πλευρών, κι ο ευφυής αυτός συμβιβασμός λειτούργησε (κύρια πρόταση που συνδέεται παρατακτικά με την προηγούμενη, υποκ. συμβιβασμός*).

-Γνώρισα έναν βετεράνο αστυνομικό που ήταν πιθανόν ο πιο έμπειρος στο σώμα (αναφορική πρόταση, κατηγ. έμπειρος).

-Έγιναν συζητήσεις για την ρομποτική, την τεχνητή νοημοσύνη και την κυβερνοασφάλεια, το-μείς που αποδεικνύονται εξαιρετικά καινοτόμοι και καταλυτικοί για την οικονομία (αναφορική πρόταση, κατηγ. καινοτόμοι, καταλυτικοί).

-Το γραπτό της Ελένης, που είναι άριστη μαθήτριά στην τάξη, απασχόλησε τους καθηγητές (αναφορική πρόταση, κατηγ. μαθήτριά).

-Το νόημα των λόγων τους, κι οι τελευταίοι ήταν σίγουρα παρορμητικοί και άσχετοι με το θέμα, ούτε οι ίδιοι το κατάλαβαν (κύρια πρόταση που συνδέεται παρατακτικά με την κύρια μέσα στην οποία παρεμβάλλεται, κατηγ. παρορμητικοί, άσχετοι).

*Στην περίπτωση αυτή το αντικ. της προηγούμενης πρότασης γίνεται υποκ. της αναφορικής ή της κύριας αντίστοιχα.

Μ.Π.

Φθινόπωρο, αγαπημένο!

συνέχεια από τη σελίδα 1

Μικρές ημερήσιες αποδράσεις; Υπέροχες.

Η φύση φορά τα πιο όμορφα χρώματα, μια πλούσια παλέτα που από πράσινη γίνεται κόκκινη και καφετιά και χρυσαφιά και χάλκινη με χίλιες δυο απίθανες ακόμη αποχρώσεις, για να ταξιδεύει ατέλειωτα το μάτι και να ηρεμεί ο νους. Αυτή η πανέμορφη φύση μας προσφέρει τώρα γενναϊόδωρα τους καρπούς της για να μας ευχαριστήσει, έστω κι αν εμείς δεν την προσέχουμε, δεν την προστατεύουμε, δυστυχώς. Και φέτος ειδικά, την πληγώσαμε με τις φωτιές τόσο πολύ, τόσο βαθιά

και ανελέητα, που τα λόγια είναι λίγα και φτωχά για να περιγράψουν την μανία της καταστροφής και ό,τι αυτή άφησε πίσω της να σιγοκαίει τις καρδιές μας για πολύ, πάρα πολύ ακόμη.

Αυτή η ξεχωριστή εποχή της ωριμότητας μας δίνει την ευκαιρία για περισυλλογή, για νέα ξεκινήματα και, γιατί όχι, για μικρές ή μεγάλες αποφάσεις που ίσως αλλάξουν την ζωή μας. Όπως το βλέπει ο καθένας. Η μουντάδα του φθινοπώρου φέρνει κάποια μελαγχολία... Μπορεί όμως και ρομαντική διάθεση! Τα πρωτοβρόχια μας δυσκολεύουν; Μα είναι ευλογία για την διψασμένη γη, για την ατμόσφαιρα.

Το φθινόπωρο αγαπά την Θεσσαλονίκη. Έκθεση, Άγιος Δημήτριος, φεστιβάλ, εκδηλώσεις, όλα ταιριαστά κι αγαπημένα. Που διαταράχθηκαν. Με την ελπίδα να έχουμε όλοι την υγεία μας, ας ευχηθούμε να επανέλθουμε στη «χρυσή ρουτίνα» μας που τόσο υποτιμήσαμε, θεωρώντας την δεδομένη. Γιατί, τελικά, όλες οι εποχές είναι καλές, όταν είμαστε καλά.

Καλή σχολική χρονιά για μαθητές, δασκάλους, προπονητές, γονείς και κηδεμόνες.

Αρχή της Ινδίκτου, ευλογημένο το νέο εκκλησιαστικό έτος.

Καλό φθινόπωρο σε όλους!

Ολυμπία Δημαράτου

Συλλυπούμαστε



- Τον αντιπρόεδρο του συλλόγου μας Άκη Ψωμά για την διπλή απώλεια του πατέρα του Ιωάννη και της μητέρας του Ευαγγελίας.
- Το μέλος του Δ.Σ. Άννα Ντόκα για την απώλεια του πατέρα της Βασιλείου.
- Την οικογένεια Τερζάκη για την απώλεια του συζύγου, πατέρα και παππού Γεωργίου.
- Την οικογένεια της εκλιπούσης Μαίρης Σοφianού.
- Την Αικατερίνη Τζούτζη για την απώλεια του συζύγου της Ιωάννη.
- Τον Δημήτρη και την Αναστασία Γαλανάκη για την απώλεια του πατέρα και συζύγου Χρήστου.

Για να τιμήσουμε την μνήμη των εκλεκτών μελών του συλλόγου μας, φίλων και χορωδών, αντί στεφάνων καταθέσαμε χρηματικό ποσό υπέρ ενίσχυσης των σκοπών του Ελληνικού Παιδικού Χωριού στο Φίλυρο.

ΦΙΛΥΡΕΑ

Τοπική εφημερίδα Φιλύρου - Έκδοση περιοδική

Ιδιοκτησία: Κίνηση Επικοινωνίας Πολιτών Φιλύρου (ΚΕΠΦ) 25ης Μαρτίου 10, 57010 Φίλυρο Θεσσαλονίκης

Υπεύθυνη έκδοσης:

Ολυμπία Δημαράτου τηλ.6977323863
email: olympiadim19@gmail.com

Συντακτική επιτροπή:

Άκης Ψωμάς, Μαρία Πάλλα, Θεοδώρα Πασσιά

Επιμέλεια ύλης:

Μαρία Πάλλα

Ηλεκτρονική υποστήριξη:

Άννα Ντόκα email: ioandoka@gmail.com

Υπεύθυνη δράσης "Βιβλίο Στάση Ζωής", "Τα βιβλία πάνε πλατεία!" & της δανειστικής βιβλιοθήκης στα γραφεία της ΚΕΠΦ:
Σοφία Τσιλογλου

Κείμενα μπορούν να αποστέλλονται στην ηλεκτρονική διεύθυνση:
keimenafilyrea@yahoo.com

Κάθε άρθρο και οποιαδήποτε καταχώρηση εκφράζει αποκλειστικά τις απόψεις του συντάκτη που το υπογράφει. Η σύνταξη της εφημερίδας σας ενημερώνει ότι δεν θα δημοσιεύει κείμενα που περιέχουν ύβρεις, προσβολές ή προσωπικές αντιπαραθέσεις. Παρακαλούμε τα κείμενα να μην ξεπερνούν την μίση σελίδα Α4 με γραμματοσειρά 12 συμπεριλαμβανομένης τυχόν φωτογραφίας που σχετίζεται με το περιεχόμενό τους.



Φίλυρο | Λεωφόρος Φιλύρου
Τ | 2310 678 258 | maraviglia.nikos@gmail.com



Φίλυρο | Πλατεία Φιλύρου
Τ | 2310 677 773 | maraviglia.nikos@gmail.com



«Διαμαντόστικτοι» Διαγωνισμοί

I.Y.N.T. → International Young Naturalists' Tournament

του Μενέλαου Ράπτη,
μαθητή Γ' Λυκείου

Πρόκειται για έναν συναρπαστικό διαγωνισμό που απευθύνεται σε μαθητές ηλικίας 13-16 χρονών, μοναδικό στο είδος του και, όπως δηλώνει ο τίτλος του και, όπως δηλώνει ο τίτλος του άρθρου, για μια «διαμαντόστικτη» δοκιμασία στο πεδίο των φυσικών επιστημών. Η μοναδικότητά του έγκειται στο γεγονός ότι συνδυάζει την θεωρία με την πειραματική διαδικασία και την συζήτηση στο πλαίσιο ενός επιστημονικού debate. Οι διαγωνιζόμενοι καλούνται να αναζητήσουν την εξήγηση πίσω από ιδιαίτερα φαινόμενα σχετικά με τον κλάδο της φυσικής, της χημείας και της βιολογίας. Η ιδιαιτερότητα των προβλημάτων που ανακοινώνονται από την αρχή της σχολικής χρονιάς είναι συνδεδεμένη με το ότι αυτά σχετίζονται με διαδικασίες που παρατηρούνται στην καθημερινότητα και κρύβουν ένα μεγάλο και πραγματικά ενδιαφέρον επιστημονικό υπόβαθρο. Παραδείγματα χάριν, ένα από τα προβλήματα του διαγωνισμού το 2020 έκανε λόγο για την μελέτη ενός μεταβλητού αστέ-



ρα, δηλαδή ενός αστεριού του οποίου η φωτεινότητα μεταβάλλεται για τον σχηματισμό της καμπύλης φωτός του, σύμφωνα με το οποίο ο διαγωνιζόμενος πρέπει να εξαγάγει τα συμπεράσματα και να τα καταγράψει στην παρουσίασή του (για το μέγεθος του πλανήτη συναρτήσει του χρόνου, την περιοδικότητα της διακύμανσης του φωτός του και άλλα).

Εκπροσώπησα την Ελλάδα μαζί με την ομάδα του σχολείου μου, των εκπαιδευτηρίων Φρυγανιώτη, στον 8ο διαγωνισμό IYNT 2020 - Saint Petersburg, ο οποίος

διενεργήθηκε διαδικτυακά δεδομένων των συνθηκών της πανδημίας. Είμαι ιδιαίτερα χαρούμενος, καθώς κατακτήσαμε το χάλκινο μετάλλιο, μα πάνω από όλα διότι γνωρίσαμε όλοι μας τα οφέλη του διαγωνισμού, την μεταμόρφωση

της επιστήμης σε τέχνη, όπως συνηθίζω να σημειώνω, όταν αναφέρομαι στον συγκεκριμένο διαγωνισμό.

Εφέτος πάλι, κάτω από τις δύσκολες συνθήκες του κορωνοϊού, η χώρα μας κατάφερε να κατακτήσει δύο χάλκινα μετάλλια, χάρη στην καθοδήγηση της Ένωσης Ελλήνων Φυσικών και συγκεκριμένα του καθηγητή Απόστολου Μιχαλούς, εκπροσώπου των δυο αυτών διαγωνισμών στην Ελλάδα.

I.Y.P.T. → International Young Physicists' Tournament

Ο διαγωνισμός IYPT καθίσταται η απόλυτη δοκιμασία για τον καθένα και την καθεμία που βιώνει στον νου την «ροπή στρέψης με άξονα την φυσική». Απευ-

θύνεται σε μαθητές ηλικίας 16-18 ετών που επιθυμούν να ασχοληθούν με σύνθετα φαινόμενα φυσικής και να γνωρίσουν την διεθνικότητα αλλά και το κλίμα συνεργατικότητας που προσφέρεται κατά την διάρκεια της συμμετοχής στον διαγωνισμό. Είχα την τιμή εφέτος να συμμετάσχω στον 34ο IYPT - Georgia ως αρχηγός της ελληνικής ομάδας. Ήταν μια πολύ ξεχωριστή εμπειρία - ίσως από τις πιο όμορφες που έζησα. Κι αυτό διότι γνώρισα μια νέα χώρα και τον πολιτισμό της, διαγωνίστηκα σε προβλήματα στα οποία εργάστηκα για σχεδόν έναν χρόνο, συνάντησα άτομα από δεκατέσσερις διαφορετικές χώρες με κοινά ενδιαφέροντα και μοιράστηκα τις σκέψεις μου μαζί τους.

Καλώ και προσκαλώ κάθε μαθήτρια και μαθητή να δηλώσει συμμετοχή στους διαγωνισμούς, ακριβώς για να συνειδητοποιήσει πως η επιστήμη ερμηνεύει τη δυναμική σχέση του ανθρώπου με την πραγματικότητα που τον περιβάλλει και για να βιώσει αυτή την πραγματικότητα...



Τα ευρωπαϊκά προγράμματα και η δράση του 2ου Δημοτικού Σχολείου Φιλύρου

του Τάσου Μπούτζα
εκπαιδευτικού-δασκάλου

Στο πλαίσιο του ευρωπαϊκού προγράμματος Erasmus+ και συμμετέχοντας στην Ημέρα Φιλανθρωπίας (Charity Day), ενταγμένη στην Εβδομάδα Πολιτισμού (Culture Spirit Week), μαθητές του τμήματος Ε1 του 2ου Δημοτικού Σχολείου Φιλύρου συνοδεία εκπαιδευτικών επισκέφθηκαν την Κίνηση Επικοινωνίας Πολιτών Φιλύρου στις 14 Οκτωβρίου του 2020.

Η συνάντηση περιελάμβανε την ενημέρωση των μαθητών και των εκπαιδευτικών σχετικά με τη λειτουργία της βιβλιοθήκης, αλλά και τις δράσεις του συλλόγου. Πριν από το τέλος της επίσκεψης οι μαθητές προσέφεραν στους υπευθύνους βιβλία για τη βιβλιοθήκη του συλλόγου. Οι μαθητές και οι εκπαιδευτικοί κατόπιν μετέβησαν σε μία από τις στάσεις των λεωφορείων στις οποίες η Κ.Ε.Π.Φ. έχει τοποθετήσει υπέροχες ξύλινες βιβλιοθήκες σε σχήμα

δέντρου και τις έχει εμπλουτίσει με βιβλία τα οποία μπορεί ο αναμένων το λεωφορείο να διαβάσει.

Την ίδια ημέρα, μαθητές της ΣΤ' τάξης συνοδευόμενοι από τους διδάσκοντες και τη διευθύντρια του σχολείου μας επισκέφθηκαν την Ιεραποστολή όπου ενημερώθηκαν για την πλούσια φιλανθρωπική δράση της: προσφορά ειδών πρώτης ανάγκης, τροφίμων, παιχνιδιών και γραφικής ύλης σε οικογένειες και παιδιά της Αφρικής, σε οικογένειες και παιδιά σε μεγάλο ορφανοτροφείο στην περιοχή Προβίτα της Ρουμανίας, αλλά και στην περιοχή μας και ευρύτερα στην ελληνική επικράτεια, βοηθώντας οικογένειες που στερούνται τα απαραίτητα. Τα παιδιά προσέφεραν ρούχα, τρόφιμα και παιχνίδια που είχαν φέρει από τα σπίτια τους.

Οι παραπάνω δράσεις ήταν ενταγμένες στο ευρωπαϊκό πρόγραμμα Diversity

Makes Union το οποίο ξεκίνησε τον Σεπτέμβριο του 2019 και θα ολοκληρωθεί τον Αύγουστο του 2022.

Το 2ο Δημοτικό Σχολείο Φιλύρου υλοποιεί αυτήν την περίοδο τρία ευρωπαϊκά προγράμματα Erasmus+, εκ των οποίων τα δύο αφορούν συνεργασίες σχολείων, μαθητών και εκπαιδευτικών και το τρίτο την επιμόρφωση των εκπαιδευτικών. Τα προγράμματα συνεργασίας (Diversity makes Union και Europe: the Puzzle of Diversity) υλοποιούνται από τους μαθητές και τους εκπαιδευτικούς του σχολείου μας σε συνεργασία με μαθητές και εκπαιδευτικούς των σχολείων της Εσθονίας, Ιταλίας, Ισλανδίας, Ουγγαρίας, Πορτογαλίας και Ρουμανίας.

Το πρόγραμμα επιμόρφωσης των εκπαιδευτικών (The 4C's - Creativity, Critical Thinking, Communication,



Collaboration) υλοποιείται σε δύο φάσεις: 1) επιμόρφωση σε εκπαιδευτικό ινστιτούτο της Φλωρεντίας και 2) επιτόπια παρακολούθηση διδασκαλίας (job shadowing) σε σχολείο της Ουγγαρίας.

Παρά τις δυσκολίες της περασμένης σχολικής χρονιάς, λόγω της πανδημίας, η συνεργασία των μαθητών και εκπαιδευτικών του σχολείου με τα σχολεία της Ευρώπης συνεχίστηκε μέσω υπολογιστών.

Οι μαθητές αλληλεπιδράσαν σε online συναντήσεις με τους μαθητές των συνεργαζόμενων σχολείων, συνεργάστηκαν πραγματοποιώντας κοινές εργασίες και συμμετείχαν σε επίλυση κουίζ που δημιούργησαν οι εκπαιδευτικοί των σχολείων.

Παραμένουμε προσηλωμένοι στο ευρωπαϊκό όραμα του σχολείου μας ακόμη και εν μέσω πανδημίας, όπου όλες οι δραστηριότητες συνεχίστηκαν ανεμπόδιστα, διαδικτυακά, με τηλεδιασκέψεις, εικονικές συναντήσεις και διαδικαστικές εφαρμογές.

Στόχος μας και ευχή μας το φετινό σχολικό έτος να συνεχίσουμε απρόσκοπτα το έργο μας!



Εμβολιασμός των παιδιών για τον SARS-CoV2 και Υποχρεωτικότητα



του Δρ. Νικόλαου Γ. Ευσταθίου, παιδίατρου MSc, διδάκτορα Α. Π. Θ., μεταδιδακτορικού ερευνητή

Η πανδημία του νέου κορωνοϊού έχει ταλανίσει αρκετά τη ζωή μας τον τελευταίο ενάμιση χρόνο. Ο ζήλος να αναχαιτιστεί και να γυρίσουμε στην «κανονικότητα» έχει οδηγήσει στη λήψη αποφάσεων, μερικές εκ των οποίων επιδέχονται κριτική, ιδίως όταν τα αποτελέσματα των αποφάσεων αυτών δεν έχουν αποδώσει τα αναμενόμενα και έχουν οδηγήσει σε παράπλευρα προβλήματα, πολλές φορές σημαντικής βαρύτητας στο άτομο και στην κοινωνία. Στο προσκήνιο επανήλθε το θέμα του υποχρεωτικού εμβολιασμού των παιδιών. Είναι πολλά αυτά που θα μπορούσαν να ειπωθούν (ομοίως και ο αντίλογος), που δεν χωρούν σε λίγες γραμμές ούτε θα εξυπηρετούσαν τον σκοπό της ενημέρωσης του κοινού. Ας εξετάσουμε το θέμα «αντικειμενικά», με βάση τα σημαντικά δεδομένα και με βάση τις αρχές που υιοθετούσαμε πάντα στην ιατρική.

Στον πίνακα που ακολουθεί παραθέτουμε κριτήρια που έχουν θεσπιστεί στο παρελθόν και πρέπει να πληρούνται, για να εισαχθεί ένα οποιοδήποτε εμβόλιο στο υποχρεωτικό πρόγραμμα εμβολιασμού για τα σχολεία¹. Ας εξετάσουμε πόσα από αυτά τα κριτήρια πληρούνται για το εμβόλιο του νέου κορωνοϊού.

Όλα τα κριτήρια δεν έχουν την ίδια βαρύτητα. Τα 5 πρώτα είναι τα κύρια και πρέπει να έχουν προτεραιότητα:

Το 1^ο κριτήριο, το σχετικό με την ασφάλεια, είναι το βασικότερο και αποτελεί προαπαιτούμενο. Δεν είναι δυνατόν να εφαρμοστεί στην πιο ευαίσθητη ομάδα του πληθυσμού, τα παιδιά, ένα προϊόν που δεν έχει αποδείξει την ασφάλειά του πριν και μετά την άδεια χορήγησής του, διαδικασία που απαιτεί έτη παρακολούθησης. Η υποχρεωτικότητα χωρίς δεδομένη την ασφάλεια θα οδηγήσει σε έντονη διστακτικότητα του κοινού απέναντι στα εμβόλια γενικώς και σε εντατικοποίηση του αντιεμβολιαστικού κινήματος με μακροχρόνιες συνέπειες που δεν μπορούν να προβλεφθούν. Επιπρόσθετα, η καθολική εφαρμογή στον πληθυσμό ενός νέου προϊόντος (στη φαρμακολογία αυτό λέγεται αυξημένο "penetration rate") ενέχει δυνητικά μεγάλο κίνδυνο, ρίσκο που δεν αναλαμβάνεται ούτε στη γεωπονία/βιομηχανία των τροφών: μια λάθος παρέμβαση σε όλους τους σπόρους συνολικώς ενός φυτικού είδους θα μπορούσε να εξαλείψει το είδος αυτό. Αναλογικά, μια νέα καθολική παρέμβαση σε μια ολόκληρη γενιά ενός ιατρικού προϊόντος που δεν έχει αποδείξει την ασφάλειά του, θα μπορούσε να έχει απρόβλεπτες συνέπειες στο μέλλον. Στην ιατρική το βασικό αξίωμα ήταν πάντα ότι δεν υπάρχει καμία ιατρική πράξη χωρίς δυνητικούς κινδύνους, έως αποδείξεις του εναντίου. Όχι το αντίθετο. Ακόμα και σε περιόδους έκτακτης ανάγκης, όπως σε μια πανδημία,

το θεμελιώδες κριτήριο της ασφάλειας δεν μπορεί να παρακαμφθεί. Πολλώ δε μάλλον όταν πρόκειται για τα παιδιά. Η εμφάνιση παρενεργειών (όπως υπεραντίδραση του ανοσοποιητικού -που είναι συνηθέστερη στα νεαρά άτομα-, θρομβώσεις και μυοκαρδίτιδες- οι τελευταίες είναι άκρως επικίνδυνες σε νεαρά αθλούμενα άτομα, αν μείνουν αδιάγνωστες), ακόμα και θανατηφόρων εκβάσεων (όπως παραδέχονται πλέον επίσημα οι ίδιες οι εταιρείες παρασκευής των εμβολίων²), δεν μπορεί να μην λαμβάνεται σοβαρότατα υπόψη. Πώς ακριβώς ένα εμβόλιο που προκαλεί θανάτους έστω και σπανιότατα θα καταστεί υποχρεωτικό; Ποιος θα αναλάβει την ευθύνη για όλα αυτά; Με ποιο δικαίωμα θα καταστεί κάποιος υποχρεωτικά εθνομάρτυρας, για να σώσει τους άλλους, πολύ δε περισσότερο ένα παιδί; Έως στιγμής, όλοι οι «υπεύθυνοι» έχουν εξασφαλίσει να διώξουν τις ευθύνες από πάνω τους. Αυτό όμως από μόνο του αποτελεί έλλειψη σοβαρότητας, για τον ίδιο λόγο και τα επιχειρήματά τους ομοίως. Η ιατρική πάντα είχε ευθύνη για το καλό και το κακό που μπορεί να προκαλούσε στα άτομα και στην κοινωνία. Ο κάθε άνθρωπος ως μέλος της κοινωνίας έχει ευθύνη για τις πράξεις του. Τώρα μας μάθανε ότι ευθύνη έχει μόνο ο πολίτης, αν φέρεται υπεύθυνα τηρώντας τα μέτρα που επιβάλλουν οι «ειδικοί». Οι δε «ειδικοί», η πολιτική ηγεσία και οι φαρμακοβιομηχανίες δεν έχουν καμία ευθύνη, ότι και να συμβεί, και μάλιστα μας το επιβάλλουν με την υποχρεωτικότητα του επείγοντος στο σώμα μας... Το δε επιχείρημα ότι η ίδια η νόσηση από κορωνοϊό δημιουργεί εντονότερα προβλήματα από το εμβόλιο δεν στέκει, από πολλές πλευρές: κυρίως γιατί η νόσηση και οι συνέπειές της αποτελούν παράγοντα τύχης ή/και προσωπικής ευθύνης, ενώ η υποχρεωτικότητα του εμβολιασμού καθιστά το άτομο ευάλωτο στις πιθανές παρενέργειες, εξαιτίας κεντρικής πολιτικής απόφασης. Οι έννοιες του αυτοπροσδιορισμού και του αυτοελέγχου ως προς το σώμα και την υγεία μας ως θεμελιώδη ατομικά δικαιώματα έχουν απωλεσθεί.

Το 2^ο κριτήριο έχει ανάλογη βαρύτητα: το εμβόλιο θα πρέπει να προστατεύει αυτόν που το κάνει. Το εμβόλιο γνωρίζουμε ότι έχει ανοσογονικότητα, παράγει δηλ. αντισώματα σε ικανοποιητικό βαθμό, τουλάχιστον για τα αρχικά στελέχη του κορωνοϊού. Αν προστατεύει όμως τα παιδιά, με ποιον τρόπο θα αποδειχθεί; Τα παιδιά είναι η ομάδα του πληθυσμού που κινδυνεύει λιγότερο. Οι κίνδυνοι είναι της τάξεως των 4 στα 10.000.000. Λίγο περισσότερο για τα μικρά βρέφη και τους εφήβους. Περνάνε τον covid ασυμπτωματικά κυρίως ή όπως κάθε άλλη ίωση. Οι επιπλοκές του πολυ-

συστηματικού φλεγμονώδους συνδρόμου είναι εξαιρετικά σπάνιες, όπως και το long-covid στα παιδιά. Δεν είναι λοιπόν εύκολο να πιστοποιηθεί ο βαθμός της κλινικής προστασίας του εμβολίου σε άτομα που γενικώς δεν απειλούνται από τη νόσο. Ειδικές ομάδες παιδιών με χρόνια νοσήματα αποτελούν θέμα ξεχωριστής συζήτησης.

Βασικής σημασίας για να καταστεί ένα εμβόλιο υποχρεωτικό για το σχολικό πρόγραμμα, αποτελεί η πλήρωση του **3^{ου} κριτηρίου**, το εμβόλιο να προστατεύει από τη μετάδοση μεταξύ των ανθρώπων. Ενώ εκφράζεται ευρέως στα ΜΜΕ η άποψη ότι αυτό επιτυγχάνεται με το εμβόλιο για τον νέο κορωνοϊό, αντίθετα τα εμβόλια αυτά δεν έχουν πάρει ποτέ έγκριση για κάτι τέτοιο, ούτε αναφέρεται στις ενδείξεις των εμβολίων αυτών ότι έχουν αυτή την ιδιότητα. Κάτι που γίνεται σαφέστερο στις μέρες μας, όπου φαίνεται στην πράξη ότι οι εμβολιασμένοι μεταδίδουν τη νόσο, ιδιαίτερα δε με τις νέες μεταλλάξεις. Τα παραδείγματα του Ισραήλ, της Μεγάλης Βρετανίας αλλά και των εμβολιασμένων που νοσούν καταδεικνύουν του λόγου το αληθές. Αν οι εμβολιασμένοι μεταδίδουν λιγότερο με τη νέα μετάλλαξη (-μεταλλάξεις) και αν αυτό το ποσοστό μπορεί να δικαιολογήσει τον υποχρεωτικό εμβολιασμό, είναι αντικείμενο μελετών που θα ακολουθήσουν.

Το 4^ο κριτήριο ήδη πληρούται, όταν πρόκειται για άτομα μεγάλης ηλικίας και ομάδες υψηλού κινδύνου. Προϋπόθεση όμως για να έχει αξία αυτό το κριτήριο, είναι η πλήρωση του 3^{ου} κριτηρίου, της μείωσης της μεταδοτικότητας. Με άλλα λόγια, ακόμα και αν προστατεύει το εμβόλιο τον παππού και τη γιαγιά (σ.σ. τον ανεμβολίαστο υπερήλικα), γιατί να το κάνουμε υποχρεωτικό στα παιδιά αν δεν τεκμαίρεται η αποτρεπτική ικανότητα του εμβολίου στη μετάδοση; Παρεμπιπτόντως, πόσο ηθικό είναι να *προσπαθώ* να προστατεύσω τον ανεμβολίαστο υπερήλικα (επειδή φοβάται ενδεχομένως τις παρενέργειες ενός νέου ιατρικού προϊόντος), κάνοντας υποχρεωτική την ιατρική πράξη με αυτό το προϊόν στα παιδιά;

Το 5^ο κριτήριο σχετίζεται με την αποδοχή εκ μέρους των γονέων. Αυτό απαιτεί εμπειριστικώς πληροφόρηση για το ισοζύγιο δυνητικού οφέλους για το παιδί, την οικογένεια και την κοινωνία και των δυνητικών κινδύνων. Απόκρυψη πληροφοριών και απειλές για επιπτώσεις δεν συνιστούν θεμιτή μεθοδολογία ούτε συνταγή επιτυχίας.

Τα επόμενα κριτήρια (6-9) δεν χρήζουν μεγάλης ανάλυσης. Πώς νοείται η ασφάλεια στο σχολείο (κριτήριο 6), όταν δεν πληρούνται τα κριτήρια 2 και 3; Πώς θα γίνει το εμβόλιο αποδεκτό από την ιατρική κοινότητα και τον κόσμο (κριτήριο 7), όταν υπάρχουν η πρόθεση «υποχρεωτικό» και οι απειλές στην περίπτωση της μη συμμόρφωσης; Χρειάζεται πρώτα να γίνει αποδεκτό με την πειθώ, και μετά να γίνει αυτόματα «υποχρεωτικό», και χωρίς το στοιχείο της απειλής. Ακόμα και αν είμαστε σε κατάσταση έκτακτης ανάγκης, ποια λογική δεν συνεκτιμά τον λάθος δρόμο; Την εποχή της πληροφόρησης (και παραπληροφόρησης), ποια λογική βλέπει τον κόσμο ως πρόβατα που πρέπει να υπακούσουν σε συγκεκριμένους ειδικούς; Το κριτήριο 8 πληρούται, αν και υπάρχουν τεράστια κενά στη φαρμακοεπαγρύπνηση σε χώρες όπως η δική μας. Το κριτήριο 9 πληρούται ομοίως (οικονομικό ισοζύγιο).

Στην εποχή της εξατομικευμένης ιατρικής, η ιατρική απόφαση αποτελεί μια

ζυγαριά δυνητικού οφέλους και δυνητικού κινδύνου μιας ιατρικής πράξης στον συγκεκριμένο πολίτη/ασθενή που κάθεται απέναντι στον ιατρό. Αυτό που μπορεί να σώσει κάποιον, μπορεί να κάνει κακό σε κάποιον άλλον. Για παράδειγμα, η απλή ασπιρίνουλα μπορεί να σώσει τη ζωή ενός ασθενούς με κολπική μαρμαρυγή, αλλά να σκοτώσει έναν ασθενή που πάσχει από έλκος στομάχου ή γαστρίτιδα. Η οριζόντια διενέργεια ιατρικής πράξης σε όλον τον πληθυσμό και μάλιστα η υποχρεωτική επιβολή της - ακόμα και σε συνθήκες έκτακτης ανάγκης - δεν συνιστά διόλου σοφή ιατρική επιλογή.

Τελειώνοντας, είναι απαραίτητο να διευκρινίσω ότι στην ιατρική δεν υπάρχει η έννοια του «υποχρεωτικού». Ο ιατρός συστήνει και χρησιμοποιεί την συμβουλευτική, ώστε να ενημερώσει για όλες τις δυνατές εκβάσεις μιας παρέμβασης και να διευκολύνει τον ασθενή (εδώ τον πολίτη) να λάβει την ιδανική απόφαση για τον εαυτό του. Δεν υποχρεώνει, ούτε καταστρατηγεί την ελευθερία του ατόμου. Αυτά συνέβησαν σε κάποιες μαύρες στιγμές της ιστορίας, όπως στη ναζιστική Γερμανία, όταν ιατροί πραγματοποιούσαν πειράματα στους αιχμαλώτους στα στρατόπεδα συγκέντρωσης, πιστεύοντας βέβαια ότι υπηρετούσαν έναν ανώτερο σκοπό. Η υποχρεωτική ιατρική πράξη στο ανθρώπινο σώμα έχει νομικά απαγορευθεί και καταδικαστεί περίτρανα με τη δική της Νυρεμβέργης (1947) και τη Διακήρυξη του Ελσίνκι (1964). Κάθε τί υποχρεωτικό υπηρετεί σκοπιμότητες εκτός της επιστήμης και της ηθικής της ιατρικής.

Η κατάσταση που ζούμε δεν είναι εύκολη, δεν έχει έτοιμες απαντήσεις. Οφείλουμε όμως ως άτομα, ως ιατρικός κόσμος και ως κοινωνία να λειτουργούμε με βάση τις βασικές αρχές που μάθαμε στη ζωή και στο πανεπιστήμιο, κάποιες από τις οποίες υπηρετήθηκαν με πολύ κόπο, ακόμα και με αίμα. Δεν μπορούμε να αλλάζουμε τις βασικές αρχές και να καινοτομούμε χωρίς τεκμηρίωση, λες και η νέα επιδημία που ζούμε είναι ό,τι χειρότερο έχει περάσει στην ιστορία του ο άνθρωπος. Οι επιστήμονες οφείλουμε να μένουμε πιστοί στα επιστημονικά δεδομένα και στην ιατρική που γνωρίζουμε. Οι πολίτες, να παραμένουμε Άνθρωποι, άνθρωποι ελεύθεροι, με σεβασμό στον άλλο και στις απόψεις του. Ο φόβος του άλλου, ο διχασμός, η μισαλλοδοξία και η υποτίμηση της αντίθετης άποψης θα μας βοηθήσει άραγε να ξεπεράσουμε το κακό; *Η πανδημία κάποια στιγμή θα περάσει. Αν η ανθρωπότητα θα έχει αλλάξει προς το καλύτερο ή το χειρότερο, είναι το υψηλό τίμημα.*

¹ Should We Mandate a COVID-19 Vaccine for Children? Opel DJ, Diekema DS, Ross LF. JAMA Pediatr. 2021 Feb 1;175(2):125-126. doi:10.1001/jamapediatrics.2020.3019. PMID: 32926083 (https://jamanetwork.com/journals/jamapediatrics/fullarticle/2770123?questAccessKey=6a836d2d-cba2-423f-9b17-950c0a0e847e&utm_source=silverchair&utm_medium=email&utm_campaign=article_alert-jamapediatrics&utm_term=mostread&utm_content=ol-widget_11302020&fbclid=IwAR1ojpxU0AEw5pr8Bq2AbtBRVWJco7P8VfuZS91ILYC1o6tQKfkJHqsg2g)

² "...Έχουν αναφερθεί πολύ σπάνια περιστατικά συνδρόμου διαφυγής τριχοειδών (CLS) κατά τις πρώτες ημέρες μετά τον εμβολιασμό με COVID-19 Vaccine Janssen, σε ορισμένες περιπτώσεις με θανατηφόρο έκβαση..." [Επιστολή COVID-19 Vaccine Janssen: αντένδειξη σε άτομα με προηγούμενο σύνδρομο διαφυγής τριχοειδών και ενημέρωση σχετικά με το σύνδρομο θρόμβωσης με θρομβοπενία. -Ιούλιος 2021]. Ομοίως βλ. «Περίληψη Χαρακτηριστικών Προϊόντος (SPC)» των ίδιων των εμβολίων.

Κριτήρια προς εξέταση για την εισαγωγή ενός νέου εμβολίου στο υποχρεωτικό εμβολιαστικό πρόγραμμα των σχολείων ¹	
1.	Η εμπειρία ως σήμερα με εμβόλιο που περιέχει το συγκεκριμένο αντιγόνο υποδεικνύει ότι είναι ασφαλές και έχει αποδεκτό επίπεδο ανεπιθύμητων ενεργειών.
2.	Το εμβόλιο είναι αποτελεσματικό όσον αφορά την ανοσογονικότητα και την πρόληψη της νόσου.
3.	Το εμβόλιο συντελεί στη μείωση της μετάδοσης από άτομο σε άτομο.
4.	Το εμβόλιο θα πρέπει να προλαμβάνει ασθένεια με σημαντική νοσηρότητα και/ή θνητότητα τουλάχιστον σε κάποιο τμήμα του πληθυσμού.
5.	Το εμβόλιο είναι αποδεκτό από τον γονέα.
6.	Το εμβόλιο θα πρέπει να εγγυάται την ασφάλεια στο σχολικό περιβάλλον.
7.	Το εμβόλιο είναι αποδεκτό από την ιατρική κοινότητα και το κοινό.
8.	Το εμβόλιο είναι εύκολο να χορηγηθεί και να παρακολουθείται η επίδρασή του.
9.	Το εμβόλιο βασίζεται στη λογική σχέση κόστους-οφέλους.



ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΠΥΛΑΙΑΣ-ΧΟΡΤΙΑΤΗ

Καλά νέα στην ενημερωτική συνάντηση για την πρόοδο των εργασιών του Παιδιατρικού Νοσοκομείου Φιλύρου

Το πράσινο φως και από το υπουργικό συμβούλιο

Ξεκινά το 2023, έτοιμο το 2025

Και με τη βούλα του υπουργικού συμβουλίου προχωρά πλέον το νέο Παιδιατρικό Νοσοκομείο/ΙΣΝ στο Φίλυρο, καθώς στην τελευταία συνεδρίαση δόθηκε το πράσινο φως και κυρώθηκε η δωρεά του Ιδρύματος «Σταύρος Νιάρχος», φέρνοντας ακόμη πιο κοντά αυτό το μεγάλο έργο για τον Δήμο Πυλαίας-Χορτιάτη, στη Θεσσαλονίκη αλλά και σε όλη τη Βόρεια Ελλάδα. Όπως τόνισε κατά την τελευταία συνεδρίαση του υπουργικού συμβουλίου ο πρωθυπουργός Κυριάκος Μητσοτάκης, πρόκειται «για μια πολύ σημαντική προσφορά για τη δημιουργία ενός υπερσύγχρονου παιδιατρικού νοσοκομείου, κάτι το οποίο έλλειπε από την πόλη και από την περιοχή. Είναι μια ακόμη απόδειξη ότι οι δημόσιες και οι ιδιωτικές δυνάμεις μπορούν να συνεργασθούν αρμονικά για το κοινό καλό».

Τα καλά νέα είχαν φανεί ήδη κατά τη διάρκεια της 4^{ης} συνάντησης για την πρόοδο των εργασιών του έργου, που έγινε στον αύλειο χώρο του Λυκείου Φιλύρου. Στην εκδήλωση ανακοινώθηκε ότι η δωρεά του ιδρύματος «Σταύρος Νιάρχος» θα αυξηθεί κατά περίπου 30 εκατομμύρια ευρώ και ότι οι εργασίες του νοσοκομείου θα ξεκινήσουν τον Ιανουάριο του 2023.

«Η εθνική ευεργεσία του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος, τόσο σε πραγματικό μέγεθος, όσο και σε συμβολισμό, είναι αυτή που μας εμπνέει και μας δείχνει τον δρόμο», τόνισε στον χαιρετισμό του ο δήμαρχος Πυλαίας – Χορτιάτη Ιγνάτιος Καϊτεζίδης απευθυνόμενος προς τους εκπροσώπους του Ιδρύματος «Σταύρος Νιάρχος» παρουσία των τοπικών αρχών, αλλά και πλήθους κόσμου που παρακολούθησε την εκδήλωση.

Ο κ. Καϊτεζίδης εξέφρασε δημόσια τις ευχαριστίες του προς το ΙΣΝ για το μοναδικό έργο που δημιουργεί στα πρότυπα των μεγάλων εθνικών ευεργετών, προς τον πρωθυπουργό Κυριάκο Μητσοτάκη για την προσωπική έγκριση που έδωσε για το έργο, καθώς και προς τον αναπληρωτή υπουργό Εσωτερικών Στέλιο Πέτσα για την έμπρακτη στήριξή του. Όπως τόνισε, με σκληρή δουλειά και πλήρεις ώριμες με-

λέτες του Δήμου, διασφαλίστηκε η χρηματοδότηση 8,5 εκατομμυρίων ευρώ για την κατασκευή δικτύου ύδρευσης με 64 χλμ. νέου εσωτερικού δικτύου, 1600 μέτρα αγωγού ειδικά για το νοσοκομείο και 4,4 χλμ. εξωτερικού δικτύου, όπως και νέα δεξαμενή χωρητικότητας 430 κυβικών μέτρων.

«Ένα έργο-ορόσημο εγκρίθηκε σε χρόνο ρεκόρ, μέσα σε λιγότερο από δύο μήνες, και εντάχθηκε στο χρηματοδοτικό πρόγραμμα «Αντώνης Τρίτσης». Το νέο νοσοκομείο, αλλά και όλο το Φίλυρο θα συνδεθεί με την ΕΥΑΘ και δεν θα ξαναδιψάσει», τόνισε ο κ. Καϊτεζίδης, ενώ αναφορικά με τον δρόμο που θα συνδέει το νοσοκομείο με τον περιφερειακό, σημείωσε ότι βρίσκεται σε τροχιά για να υλοποιηθεί από το Υπουργείο Υποδομών.

Λεπτομέρειες για τον σχεδιασμό της κατασκευής του έργου παρουσίασαν οι εκπρόσωποι του ιδρύματος κκ. Πάνος Παπούλιας (Διοικητικός Διευθυντής), Ιωάννης Βεντουράκης και Ελένη Τζάνου (Αρχιτέκτονες/BETAPLAN) και Θεόδωρος Μαραβέλιας (Διευθυντής Τεχνικών Δωρεών ΙΣΝ). Όπως ανακοινώθηκε, στο έργο θα προστεθεί μεταξύ άλλων επέκταση των υποδομών για ενός δεύτερου κτηρίου, συνδεδεμένου με αερογέφυρα με το κεντρικό κτίριο του νοσοκομείου, για την ανάπτυξη κέντρου ψυχικής υγείας παιδιών και εφήβων με 20 κλίνες, καθώς και τρίτο κτίριο για τη στέγαση πανεπιστημιακών ερευνητικών εργαστηρίων, αμφιθεάτρων και χώρων διδασκαλίας και εκπαίδευσης. Παράλληλα θα δημιουργηθούν κεντρική τράπεζα μητρικού γάλακτος, τακτικά εξωτερικά εργαστήρια με 4 σταθμούς αιμοκάθαρσης και άλλες 5 κλίνες για μεταμόσχευση μυελού των οστών. Πρόκειται για ένα συνολικό επιπρόσθετο κόστος σχεδιασμού, κατασκευής και εξοπλισμού 28,5 εκατομμυρίων ευρώ, που ενέκρινε πρόσφατα το διοικητικό συμβούλιο του Ιδρύματος «Σταύρος Νιάρχος». Σύμφωνα με τον μελετητή του έργου, αρχιτέκτονα Ιωάννη Βεντουράκη, η υλοποίηση του πανεπιστημιακού παιδιατρικού νοσοκομείου Θεσσαλονίκης αναμένεται να ξεκινήσει τον Ιανουάριο του 2023 και

προβλέπεται να ολοκληρωθεί τον Δεκέμβριο του 2025. Τη βεβαιότητά του ότι τηρούνται τα χρονοδιαγράμματα για την υλοποίηση του έργου εξέφρασε μιλώντας στην εκδήλωση και ο γενικός γραμματέας Πρωτοβάθμιας Φροντίδας Υγείας Μάριος Θεμιστοκλέους, ο οποίος δεσμεύτηκε ότι το νοσοκομείο θα στελεχωθεί με το κατάλληλο προσωπικό, έτσι ώστε να είναι έτοιμο να λειτουργήσει το 2025.

Το νέο νοσοκομείο που φέρει την υπογραφή του σπουδαίου ιταλού αρχιτέκτονα Ρέντζο Πιάνο και της ομάδας του, φιλοδοξεί να αποτελέσει πρότυπο δημόσιας νοσηλείας, περίθαλψης και φροντίδας για παιδιά της Βόρειας Ελλάδας. Θα αποτελέσει ένα υπερσύγχρονο δημόσιο πανεπιστημιακό παιδιατρικό νοσοκομείο διεθνών προδιαγραφών στην πόλη της Θεσσαλονίκης, το πρώτο στην επικράτεια εκτός Αθηνών, με ιατρο-διαγνωστικό εξοπλισμό τελευταίας τεχνολογίας, που θα περιλαμβάνει αποκλειστικά μονόκλινα και δίκλινα δωμάτια νοσηλείας, σχεδιασμένο να είναι ενεργειακά αποδοτικό και φιλικό προς το περιβάλλον, και κυρίως ανοιχτό, προσβάσιμο και φιλικό για τους μικρούς ασθενείς.

Η δωρεά για την ανέγερση και τον εξοπλισμό του νέου Πανεπιστημιακού Παιδιατρικού Νοσοκομείου Θεσσαλονίκης ΙΣΝ εντάσσεται στο πλαίσιο της Πρωτοβουλίας για την Υγεία, που χρηματοδοτείται εξ ολοκλήρου από το ΙΣΝ, με συνολικό προϋπολογισμό που υπερβαίνει τα 400 εκατομμύρια ευρώ.

Sublime
βιβλιοπωλείο

Α. Παπανικολάου 86Α | Πεύκα Θεσ/νίκης | Τ/Φ: 2310 676085
e: sublimebookstore@gmail.com
www.facebook.com/SublimeBookStore

Η εμπειρία της θάλασσας στο πιάτο σας!

Ώρες Λειτουργίας

Δευτέρα	Κλειστό
Τρίτη	
Τετάρτη	08:00
Πέμπτη	
Παρασκευή	16:00
Σάββατο	
Κυριακή	

Ώρες Delivery

Τρίτη - Κυριακή
12:00 - 16:00

Επικοινωνία και παραγγελίες

2310 672270
info@gkfish.gr
Λεωφόρος Παπανικολάου 73
GKfish-The Sea Experience
gkfish.sk

GKfish

THE SEA EXPERIENCE

Η αγάπη μας για τα ψάρια ξεκίνησε πολλά χρόνια πριν, όπως το 2007 καταφέραμε να ξεκινήσουμε την ενασχόληση με το κύριο επαγγελματικό. Πρώτος σταθμός στην προσπάθεια αυτή ήταν το κατάστημα στο Φίλυρο. Στο δρόμο της αναζήτησης της καλύτερης ποιότητας των θαλασσινών οδηγηθήκαμε στα νησιά του Αγίου Ευστρατίου και της Λήμνου, όπου εκεί δημιουργήθηκε και το δεύτερο κατάστημα. Στη συνέχεια ακολουθώντας τις τάσεις της εποχής, με μεράκι για την πρώτη ύλη και το τελικό αποτέλεσμα στο πιάτο, τον Ιούλιο του 2021 ανοίξαμε τις πόρτες του καταστήματος στα Πεύκα.

Φρέσκα ψάρια από τα καΐκια μας, τα στείλουμε και τα μαγειρεύουμε σύμφωνα με τις δικές σας προτιμήσεις. Τα παραλαμβάνετε από το κατάστημα μας ή σας τα φέρνουμε στον κύριο σας!



ΤΑ ΝΕΑ ΤΗΣ Κ.Ε.Π.Φ.

Εκδήλωση μνήμης προς τιμή
των εκτελεσθέντων Ασβεστοχωρίου

Η Κίνηση Επικοινωνίας Πολιτών Φιλύρου παρέστη σήμερα διά της προέδρου της Ολυμπίας Δημαράτου και των μελών του Δ.Σ. Θεοδώρας Πασσιά και Αλεξάνδρου Νικολαΐδη παρουσία και του κ. Μιλτιάδου Δημαράτου, στην εκδήλωση του Δήμου Πυλαίας – Χορτιάτη για να τιμήσει τη μνήμη των εκτελεσθέντων του Ασβεστοχωρίου την 26η Ιουλίου 1944 από τα γερμανικά στρατεύματα κατοχής.

Ούτε ένα καπάκι στα σκουπίδια

Μια ακόμη γέφυρα επικοινωνίας και αγάπης που ενώνει μέλη, φίλους, ακόμη και αγνώστους λειτουργεί στον σύλλογό μας τα τελευταία χρόνια με τρόπο συγκινητικό. Με πολλή δουλειά και αγαστή συνεργασία, αλλά εντελώς αθόρυβα, τα πλαστικά πώματα μετατρέπονται σε πολύτιμη προσφορά εκεί όπου υπάρχει ανάγκη. Ήδη μέχρι τώρα στις τρεις προηγούμενες δράσεις μας προσφέραμε αναπηρικά αμαξίδια, ηλεκτρονικά πιεσόμετρα και οξύμετρα δακτύλου στο νοσοκομείο Παπανικολάου, καθώς και ειδικό υλικό στο Κέντρο Αναπτυξιακής Παιδιατρικής «Απόστολος Φωκάς» της Α' πανεπιστημιακής παιδιατρικής κλινικής του Ιπποκράτειου Γ. Ν. Θεσσαλονίκης (αναλυτικά στη Φιλυρέα, αρ. Φύλλων 52, 55 και 58, το αρχείο της εφημερίδας μας στην ιστοσελίδα www.filiro.gr).

Εν μέσω πανδημίας συνεχίσαμε όλοι μαζί την συνεργασία μας και η τελευταία δράση μας είχε ως αποτέλεσμα την παρακάτω δωρεά στο Νοσοκομείο Παπανικολάου Θεσσαλονίκης:

- * Στην Ψυχιατρική κλινική, ένα αναπηρικό αμαξίδιο βαρέως τύπου
 - ένα ηλεκτρικό πιεσόμετρο, • ένα οξύμετρο δακτύλου.
- * Στην Πνευμονολογική κλινική ΕΣΥ, τρία ηλεκτρονικά πιεσόμετρα.
- * Επτά θερμόμετρα μετώπου στα τμήματα: • Πλαστική 1, • Οφθαλμολογική 1, • Τ.Ε.Ι. 1, • ΠΑΝ. Πνευμ. 1, • Παθολογική 2, • Ε.Ι. Φυματίωσης 1.

Για την προσφορά μας αυτή λάβαμε την με αριθ. πρωτ. 11093/22-06-21 ευχαριστήρια επιστολή εκ μέρους του Διοικητικού Συμβουλίου του Γ. Ν. Παπανικολάου δια της Διοικήτριάς του κ. Μαρίας Γιογκατζή, με την οποία ταυτόχρονα έγινε αποδεκτή η δωρεά μας.

Με την άοκνη συμβολή του υπευθύνου της δράσης Θανάση Δημαράτου, την πολύτιμη συνεργασία της Αναστασίας Χασιώτου και βέβαια την δική σας συνεχή δυναμική προσφορά εξακολουθούμε να είμαστε αλληλέγγυοι στον συνάνθρωπο αλλά και να προστατεύουμε το περιβάλλον!

Και βέβαια τις χρησιμοποιημένες μπαταρίες σας τις περιμένει ο ειδικός κάδος που έχουμε έξω από την είσοδο του συλλόγου μας!

Ολοκαύτωμα Χορτιάτη



Ο συλλογός μας τίμησε κι εφέτος την μνήμη των θυμάτων του Ολοκαυτώματος του Χορτιάτη. Η ασύλληπτη για το ανθρώπινο μυαλό θηριωδία που διαπράχθηκε εκεί και το αβάσταχτο για τις καρδιές όλων μαρτύριο των αθώων ψυχών που θυσιάστηκαν δεν είναι δυνατόν, δεν πρέπει και δεν θέλουμε να ξεχαστεί. Η μνήμη τους θα είναι αιώνια. Η Σοφία Τσίλογλου, μέλος του Δ.Σ. της Κ.Ε.Π.Φ. κατέθεσε το στεφάνι.

Εκλογές Κ.Ε.Π.Φ. - Παράταση θητείας οργάνων διοίκησης σωματείων και συλλόγων

Σύμφωνα με το άρθρο 90 του νόμου 4790/2021 παρατείνεται η θητεία των διοικητικών συμβουλίων και των λοιπών καταστατικών οργάνων των πολιτιστικών, αθλητικών, φιλανθρωπικών και άλλων σωματείων και συλλόγων από την ημερομηνία λήξης τους έως την 31η - 10 - 2021, από τον κίνδυνο περαιτέρω διασποράς του κορωνοϊού COVID-19.

Εργαστήρι Αφήγησης και Μυθοπλασίας



χρόνους αλλοτινούς. Με μόνα όπλα τα χέρια, τη φωνή και το σώμα τους μυήθηκαν στον κόσμο του προφορικού λόγου, της αφήγησης.

Όλοι έπαιξαν, γέλασαν και μοιράστηκαν συναισθήματα που θα μείνουν για πάντα στις καρδιές τους.

Με οδηγό την αγάπη για τον κόσμο των μύθων και των παραμυθιών στο Εργαστήρι Αφήγησης και Μυθοπλασίας «Αιρητώ» οι μαθητές, σε συνεννόηση με το παιδί που κουβαλάνε μέσα τους, ελευθέρωσαν όλη την κρυμμένη φαντασία. Βρήκαν κομμάτια του εαυτού τους που χάθηκαν με το πέρασμα των χρόνων. Ο καθένας με το δικό του ύφος και χρώμα έπλασε ιστορίες για μέρη μαγικά, ταξίδεψε σε

Καλώς εχόντων των πραγμάτων και τηρώντας πάντα όλα τα προληπτικά μέτρα ασφαλείας και υγιεινής, το εργαστήρι θα ανοίξει και πάλι για να δώσει την δυνατότητα σε όσους αγαπούν τα παραμύθια να συναντηθούν και πάλι και να ξαναζήσουν την μαγεία του προφορικού λόγου.

Εισηγήτρια εργαστηρίου: Σωτηρία Ιωαννίδου

Εργαστήρι Αφήγησης

Πρώτη συνάντηση με την Σωτηρία Ιωαννίδου την **Τετάρτη, 29 Σεπτεμβρίου, ώρα 18.30**, με την αυστηρή τήρηση των μέτρων υγειονομικής προστασίας όλων. Απαραίτητη η χρήση μάσκας.



ΤΑ ΝΕΑ ΤΗΣ Κ.Ε.Π.Φ.



Εφέτος το καλοκαίρι τα βιβλία έφυγαν για λίγο από τις βιβλιοθήκες των στάσεων των λεωφορείων «Βιβλίο- Στάση Ζωής» και ταξίδεψαν μέχρι την πλατεία του Φιλύρου.

Εκεί τυλιγμένα και με πολύχρωμες κορδέλες στόλισαν τις πέργκολες και τα κλαδιά των δέντρων, προκειμένου οι συμπολίτες μας και ιδιαίτερα τα μικρά παιδιά που παίζουν καθημερινά στην πλατεία να τα πάρουν, να τα διαβάσουν και να τα επιστρέψουν στο κοινοτικό κατάστημα κατά τις ώρες λειτουργίας του.

Επιπλέον, εκτός από τα βιβλία προστέθηκαν και επιτραπέζια παιχνίδια, προσφορά του Ελληνικού Παιδικού Χωριού στο Φίλυρο, για να προσφέρουν ώρες δημιουργικής απασχόλησης στα παιδιά.

Κι εδώ πρόκειται για μια ανοιχτή υπαίθρια βιβλιοθήκη χωρίς όρους δανεισμού, σε συνέχεια της λειτουργίας των βιβλιοθηκών στις χτιστές στάσεις του ΟΑΣΘ, που έκλεισαν αισίως πέντε χρόνια επιτυχούς λειτουργίας. Στόχος η ενίσχυση του ενδιαφέροντος για την φιλαναγνωσία, την εξωστρέφεια και την κοινωνικοποίηση ιδιαίτερα

Τα βιβλία πάνε πλατεία...

της Σοφίας Τσίλογλου,
βιβλιοθηκονόμου

των παιδιών, με την ανταλλαγή εντυπώσεων από την ανάγνωση ενός βιβλίου ή κατά την διάρκεια της σύνθεσης ενός παζλ. Και παράλληλα, η υιοθέτηση μιας υγιούς «Στάσης Ζωής».

Αξίζει να σημειωθεί η θερμή με την οποία ο δήμαρχός μας κος Ιγνάτιος Καϊτεζίδης αγκαλιάζει κάθε δράση της ΚΕΠΦ που προάγει τον πολιτισμό, προσφέροντας την αμέριστη στήριξή του. Η Κίνηση Επικοινωνίας Πολιτών Φιλύρου αποτελεί κοινωτό πολιτισμού και γνώσης, έχοντας πάντα ως προτεραιότητες την αλληλεγγύη, την προκοπή, τον σεβασμό στον άνθρωπο και στο περιβάλλον.

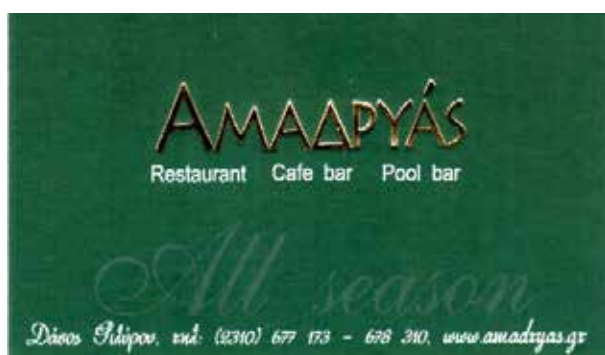


Η υποδοχή που επιφύλαξαν οι συμπολίτες μας και οι επισκέπτες στη δράση της ΚΕΠΦ «Τα βιβλία πάνε πλατεία!» στην πλατεία του Φιλύρου υπήρξε θερμή και ενθουσιώδης. Δεχόμαστε με ευγνωμοσύνη τα καλά σας λόγια και τις ευχές, αναμένοντας επισημάνσεις και προτροπές που θα μας βοηθήσουν να συνεχίσουμε όλες τις δράσεις μας.

Με την ίδια χαρά παραλαμβάνουμε τα βιβλία και τα επιτραπέζια παιχνίδια που μας προσφέρετε ανταποδοτικά, ώστε να ανανεώνουμε το υλικό.

Η επικοινωνία μας ενώνει, ο πολιτισμός μας προάγει, ο σεβασμός στο περιβάλλον μας προστατεύει, η αλληλεγγύη μας ενδυναμώνει. Και ο εθελοντισμός τα στηρίζει όλα! Όλα αυτά άλλωστε αποτυπώνουν τις αξίες και τους σκοπούς της Κ.Ε.Π.Φ.

* Μπορείτε να αφήνετε τις προσφορές σας σε βιβλία και παιχνίδια στην Κοινότητα του Φιλύρου ή έξω από τα γραφεία του συλλόγου μας. Εμείς τα παραλαμβάνουμε κάθε μέρα.





ΤΑ ΝΕΑ ΤΗΣ Κ.Ε.Π.Φ.

Επιδράσεις και οφέλη της συμμετοχής σε χορωδία

του Χρήστου Ξανθού

Ο σύγχρονος τρόπος ζωής με τους έντονους ρυθμούς του και τις υπερβολικές απαιτήσεις συχνά προκαλεί στρες, φοβίες, κατάθλιψη και γενικότερα προβλήματα που εξασθενούν το ανοσοποιητικό μας σύστημα, ακριβώς σε μια περίοδο που χρειαζόμαστε από αυτό την μεγαλύτερη δυνατή βοήθεια. Είναι ευρύτερα γνωστό ότι το τραγούδι και ιδιαίτερα η συμμετοχή σε χορωδία μπορεί να προσφέρει πολλά οφέλη στην αντιμετώπιση των παραπάνω προβλημάτων. Τα τελευταία χρόνια έχουν διεξαχθεί πολλές ιατρικές έρευνες που αφορούν στη μέτρηση παραγόντων που συσχετίζουν τη συμμετοχή ενός ατόμου σε χορωδία με την ενίσχυση του ανοσοποιητικού του συστήματος. Σας παρουσιάζουμε παρακάτω δύο σχετικές μελέτες:

Το 2016, η νευρο-επιστήμονας ερευνήτρια του Πανεπιστημίου του Σαν Φρανσίσκο J. K. Johnson παρουσίασε τα ευρήματα έρευνας που διεξήχθη στη Φινλανδία. Στόχος της ήταν να συγκριθεί η ποιότητα της ζωής ατόμων που συμμετέχουν σε χορωδία με άτομα του γενικού πληθυσμού της Φινλανδίας που δεν συμμετέχουν σε χορωδία. Ένα από τα σημαντικότερα ευρήματα της έρευνας ήταν ότι τα άτομα που τραγουδούσαν σε χορωδία είχαν υψηλότερο δείκτη ψυχικής και ψυχολογικής ποιότητας ζωής από ότι τα άτομα που δεν ανήκαν σε χορωδία. Ακόμη, από τα

αποτελέσματα της έρευνας της προέκυψαν σοβαρές ενδείξεις ότι το τραγούδι στο πλαίσιο της χορωδίας έχει θετικές επιδράσεις, μετρήσιμες με αντικειμενικά επιστημονικά τεστ, και στη σωματική υγεία των συμμετεχόντων, όπως χαμηλότερη πίεση, μείωση χρόνιου πόνου κτλ.

Την ίδια χρονιά, έρευνα του βρετανικού Royal College of Music και της οργάνωσης Tenopus Cancer με επικεφαλής τον δρ Άνν Λιούις έδειξε ότι αρκούσε μια ώρα μόνο τραγουδιού στη χορωδία για μειωθούν σημαντικά οι ορμόνες του στρες όπως η κορτιζόλη και να αυξηθούν οι κυτοκίνες, που βοηθούν στην άμυνα του οργανισμού. Η μελέτη έδειξε ότι όσοι προτού γίνουν μέλη χορωδίας, νιώθουν πιο άσχημα ψυχολογικά και έχουν και την μεγαλύτερη κατάθλιψη, μετά το τραγούδι εμφανίζουν τη μεγαλύτερη βελτίωση της ψυχικής διάθεσής τους αλλά και τη μεγαλύτερη μείωση στα επίπεδα φλεγμονής στον οργανισμό τους. Οι ερευνητές τόνισαν ότι υπάρχουν άνθρωποι που οι ζωές τους μεταμορφώθηκαν μετά την απόφασή τους να γίνουν μέλη μιας χορωδίας. «Ακουγότανε ότι η συμμετοχή σε χορωδίες κάνει τους ανθρώπους να νιώθουν καλά, αλλά αυτή είναι η πρώτη φορά που δείξαμε ότι το ίδιο το ανοσοποιητικό σύστημα μπορεί να επηρεασθεί θετικά από το τραγούδι. Γι' αυτό η επίδραση της χορωδίας στη

σωματική και ψυχική υγεία αξίζει να μελετηθεί περαιτέρω και σε μεγαλύτερο βάθος χρόνου. Τα νέα ευρήματα είναι πράγματι πολύ ενδιαφέροντα. Εδώ και πάνω από έξι χρόνια, έχουμε συγκεντρώσει έναν όγκο στοιχείων που δείχνουν ότι το τραγούδι στη χορωδία μπορεί να φέρει σημαντικά οφέλη κοινωνικά, συναισθηματικά και ψυχολογικά. Τώρα πλέον βλέπουμε ότι υπάρχουν και βιολογικά οφέλη», δήλωσε ο δρ. Λιούις.

Ευχόμαστε να είμαστε σύντομα σε θέση να κοινωνήσουμε και πάλι των θετικών επιδράσεων του χορωδιακού τραγουδιού και στη δικιά μας χορωδία της Κ.Ε.Π.Φ., εφόσον οι συνθήκες μας το επιτρέπουν.

Συνάντηση Χορωδών

Πρώτη συνάντηση των χορωδών, παλαιών και νέων, την Τρίτη, 28 Σεπτεμβρίου 2021, ώρα 19.00.

Θα τηρηθούν αυστηρά οι υγειονομικοί κανονισμοί για την ασφάλεια όλων. Απαραίτητη η χρήση μάσκας.



της Δέσποινας Μπέση

Η ενασχόληση του παιδιού με τη μουσική από τα πρώτα χρόνια της ζωής του μπορεί να είναι καθοριστική στην ανάπτυξη των δεξιοτήτων και του ψυχισμού του. Ένα παιδί που ασχολείται με τη μουσική πρέπει να χρησιμοποιήσει πολλαπλές ικανότητες, συχνά ταυτόχρονα. Σύμφωνα με έρευνες, η ενασχόληση ενός παιδιού με τη μουσική σε όσο το δυνατόν μικρότερη ηλικία συμβάλει στην ανάπτυξη της νοημοσύνης του βελτιώνοντας τις σχολικές του επιδόσεις και οδηγώντας σε υψηλές ακαδημαϊκές επιτυχίες. Έχει αποδειχθεί ότι διεγείρει τις περιοχές του εγκεφάλου που σχετίζονται με το διάβασμα, τα μαθηματικά, τη συναισθηματική ανάπτυξη, βελτιώνει τη μνήμη, καλλιεργεί την υπομονή και το πνεύμα συνεργασίας και εκτίμησης. Βοηθάει το παιδί να αποκτήσει αυτοπεποίθηση, πειθαρχία και συγκέντρωση και σαφώς αναπτύσσει τη δημιουργικότητά του.

Η μουσική προπαιδεία είναι η διδασκαλία της μουσικής σε παιδιά 4 έως 7 ετών. Είναι μια εκπαιδευτική διαδικασία μέσω βιωματικής προσέγγισης, όπου τα παιδιά με τις αισθήσεις, το σώμα και την εκτέλεση μουσικών οργάνων βιώνουν ποικίλα μουσικά ερεθίσματα. Στόχος είναι τα παιδιά να αποκτήσουν ρυθμική ισορροπία και ετοιμότητα, ώστε να μπορούν να εκτελέσουν μια ποικιλία ρυθμικών μοτίβων, τόσο απλών όσο και πιο σύνθετων. Να αναπτύξουν τη μουσικότητά τους διακρίνοντας και τραγουδώντας σωστά μελωδίες σε διάφορα τονικά ύψη. Να εκφραστούν μέσα από τη μουσική με ελεύθερο μουσικοκινητικό παιχνίδι κινώντας το σώμα τους συντονισμένα και συνεργαζόμενα με την υπόλοιπη ομάδα. Να γνωρίσουν πολλά διαφορετικά είδη μουσικής και μουσικά όργανα μέσω ακρόασης, ζωγραφικής και κατασκευών. Και όλα αυτά με τρόπο διασκεδαστικό και ταυτόχρονα ψυχαγωγικό.

καρδάσης
CAFE - PATISSERIE

Γεύσεις από την Θεσσαλονίκη που μένουν αναλλοίωτες στον χρόνο σαν τις παιδικές αναμνήσεις...
Το μυστικό μας:
Αιρετόμαστε από τον πάναγο, δίνοντας στην απόλαυση αβία διακριτική.
Η εμπειρία σας, μας τιμά!
Σας ευχαριστούμε

Παναγιολόου 62, Πεύκα 2310 676 517
Επταπυργίου 42, Σακιάς 2310 614 901
Βοσπόρου 15, Πεύκα 2310 582 350

www.godika-kardasis.gr

Boutique
ΑΡΟΜΑΤΩΝ & ΚΑΛΥΝΤΙΚΩΝ

Εξειδικευμένο κατάστημα σε:
Πρώτες ύλες κοσμητικών • Cosmetic ingredients supplier
Φυτικά καλλυντικά • Natural cosmetics

Φυτικά έλαια • Natural oils
Αιθέρια έλαια • Essential oils
Αρωματικά έλαια • Aromatic oils

Κηροίτοιγες • Products of bee wax
Χειροποίητα • Handmade products
Σαπούνια αρωματοθεραπείας • Aromatherapy soaps

Essential massage oils • Essential shower gel
Essential body milk • Essential after shave balm

ΧΩΔΑΡΙΚΗ - ΑΙΑΝΙΚΗ

Τηλέφωνο επικοινωνίας:
6946 542545

www.boutique-es-shop.gr
boutique-es-shop.gr
boutiqueshop.gr

Μ. Αλεξάνδρου 19, (Πεζόδρομος) Κατερίνη.
Μ. Αλεξάνδρου 3, Φύλο Θεσσαλονίκης.



ΤΑ ΝΕΑ ΤΗΣ Κ.Ε.Π.Φ.

Απελευθερώνοντας την Ψυχή μέσα στην πανδημία Ζωγραφίζοντας το έργο "Λευκές Ορχιδέες"

Από την επιμελήτρια
του εργαστηρίου ζωγραφικής
Στέλλα Καριάκα, ζωγράφο



Το εργαστήριο ζωγραφικής της ΚΙΝΗΣΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΠΟΛΙΤΩΝ ΦΙΛΥΡΟΥ εν δράσει τον Οκτώβριο του 2020, αρκετά πριν από την καραντίνα.

Καθώς ολοκληρώθηκε το έργο, η ομάδα παρουσιάζει την δουλειά της. Ο ρόλος της Τέχνης πολύ σημαντικός σε καιρό πανδημίας, ενεργοποιεί, απελευθερώνει, ισορροπεί, τονώνει ψυχικές δυνάμεις.

Οι λευκές ορχιδέες αντιπροσωπεύουν ευλάβεια και ταπεινότητα, αθωότητα και αγνότητα, κομψότητα και ομορφιά.

Θετικά μηνύματα απορρέουν όταν ζωγραφίζουμε ένα έργο που μόνο χαρά μπορεί να προκαλέσει.

Καλή συνέχεια, με την ευχή να ολοκληρώσουμε μετά τον εγκλεισμό και το επόμενο έργο που ήδη η ομάδα μας είχε ξεκινήσει να δουλεύει.



Καλλιτεχνική ομάδα ζωγραφικής

Αγαπητοί μου φίλοι και φίλες του Φιλύρου,
Με όλον τον σεβασμό προς όλους σας και με αφορμή την έκδοση και πάλι της εφημερίδας μας, είναι ιδιαίτερη η χαρά μου που θα σας μιλήσω για το εργαστήριο ζωγραφικής και τις μαθήτριές του, κομμάτι της δράσης του αγαπημένου μας Συλλόγου.

Η Κίνηση Επικοινωνίας Πολιτών Φιλύρου έδωσε την ευκαιρία να δημιουργηθεί μια καλλιτεχνική ομάδα που, πέρα από τις όμορφες δημιουργίες που ολοκλήρωσε στο προηγούμενο διάστημα, όταν αυτό ήταν επιτρεπόμενο και δυνατό, έγινε μια φωλιά ψυχών που λατρεύουν την δημιουργία όπως και την επικοινωνία. Έτσι λοιπόν κάθε έργο προκαλούσε μια μεγάλη συζήτηση, μια αναζήτηση κι έδινε ευκαιρίες για κουβέντα σε σχέση με τα χρώματα, τις τεχνικές, τους συμβολισμούς και τα μηνύματα που μπορούμε να λάβουμε από κάθε έργο που ολοκληρώνεται. Κάθε έργο που έφθανε στο τελικό στάδιο, για την ομάδα μας ήταν μια γιορτή. Η τελική παρουσίαση με τη φωτογράφιση των έργων και των δημιουργών τους ήταν μια όμορφη μέρα για όλους μας.

Ονειρευτήκαμε να είμαστε ενεργοί και δραστήριοι στα εικαστικά δρώμενα του Φιλύρου. Θέλουμε πάντα να αποτελούμε μια ομάδα καλλιτεχνική, με πολλές εικαστικές δημιουργίες να ολοκληρώνονται και να παρουσιάζονται στο κοινό τους με μεράκι και πολλή αγάπη.

Καλή αντάμωση, όταν οι συνθήκες το επιτρέψουν!



Εργαστήρι Ζωγραφικής

Πρώτη συνάντηση για το εργαστήριο ζωγραφικής την Πέμπτη, 30 Σεπτεμβρίου 2021, ώρα 18.30, με την αυστηρή τήρηση των μέτρων υγιεινομικής προστασίας όλων.

Απαραίτητη η χρήση μάσκας.



ΤΑ ΝΕΑ ΤΗΣ Κ.Ε.Π.Φ.

Επιτραπέζια Παιχνίδια

του Χάρη Πασσιά

Επιτραπέζιο ονομάζεται κάθε παιχνίδι που παίζεται πάνω στο τραπέζι. Μπορούν να συμμετέχουν ένα ή περισσότερα άτομα και κύριος σκοπός είναι η διασκέδαση και σε άλλες περιπτώσεις, η αποκόμιση γνώσεων ή η νοητική άσκηση. Ο ανταγωνισμός που πολλές φορές υπάρχει είναι σημαντικό στοιχείο στην εξέλιξη του παιχνιδιού, ένας πιο γενικός όρος θα ήταν ευγενής άμιλλα.

Το παιχνίδι στο Βυζάντιο: Κατά την βυζαντινή εποχή το παιχνίδι και η ψυχαγωγία αποτελούσαν δύο από τα κύρια συστατικά της καθημερινότητας των παιδιών, ιδιαίτερα αυτών στα οποία δεν παρέχονταν μόρφωση. Για τους Βυζαντινούς ήταν ένα μέσο ψυχαγωγίας καθώς και τήρησης των παραδόσεων. Σύμφωνα με μελέτες που έγιναν για το Βυζάντιο, μετά τον 11ο αιώνα το παιχνίδι χρησιμοποιείτο κυρίως για την εκπαίδευση και την πνευματική καλλιέργεια των παιδιών.

Κλασικά επιτραπέζια παιχνίδια:

- Σκάκι: το γνωστό κλασικό υψίστης λογικής παίγνιο που αναπαριστά μια πραγματική σύγκρουση δύο βασιλείων.
- Τάβλι: το πλέον λαϊκό παιχνίδι για πολλούς λαούς, εδώ και πολλά χρόνια. Στο τάβλι υπάρχουν διάφορες εκδοχές παιχνιδιών όπως πόρτες, πλακωτό και φεύγα που κυρίως βασίζονται στον έξυπνο χειρισμό του παίκτη μόνο με πούλια. Το παιχνίδι παίζεται με δύο ζάρια.
- Φιδάκι: διασκεδαστικό επιτραπέζιο παιχνίδι, στο οποίο υπάρχουν ορισμένα επίπεδα, τα οποία ανεβαίνεις εάν πέσεις σε βάση σκάλας και κατεβαίνεις εάν πέσεις σε στόμα από φιδάκι.
- Γκρινιάρης: παιχνίδι που 2 έως 4 άτομα ξεκινούν από ξεχωριστή βάση και πρέπει να ολοκληρώσουν 4 γύρους στο ταμπλό, παραμένοντας σώοι. Δηλαδή χωρίς κάποιος άλλος παίκτης να τους αναγκάσει να βρεθούν στην αρχή, απλά πατώντας στο τετράγωνο που βρίσκονται.
- Τρίλιζα: σκοπός είναι να σχηματίσεις τις περισσότερες τριάδες (τρίλιζες) με τα πούλια σου στα προσχεδιασμένα τετράγωνα, χωρίς να σε εμποδίσει ο αντίπαλος.
- Monopoly: παιχνίδι αγοραπωλησίας ιδιοκτησιών
- Scrabble: παιχνίδι λέξεων
- Trivial Pursuit: παιχνίδι ερωτήσεων
- Taboo: παιχνίδι περιγραφής λέξεων

Σύγχρονα επιτραπέζια παιχνίδια:

- Terraforming Mars: οι παίκτες αναλαμβάνουν τον ρόλο μεγάλων πολυεθνικών εταιριών για να κάνουν τον πλανήτη Άρη κατοικήσιμο.
- Wingspan: οι παίκτες αναλαμβάνουν τον ρόλο παρατηρητών πτηνών και ορνιθολόγων συλλεκτών, οι οποίοι επιδιώκουν να προσελκύσουν στο δίκτυό τους τα περισσότερα όμορφα και σπάνια άγρια πουλιά. Κάθε πουλί επεκτείνει μια αλυσίδα δυνατών συνδυασμών σε ένα από τα οικοσυστήματα των παικτών, τα οποία αποτελούν και τις ενέργειές τους στο παιχνίδι.
- Aftermath: οι παίκτες αναλαμβάνουν τον ρόλο ποντικών τα οποία προσπαθούν να επιβιώσουν σε έναν μεγάλο και επικίνδυνο κόσμο. Η ανθρωπότητα έχει εξαφανιστεί μυστηριωδώς και τα απομεινάρια του πολιτισμού έχουν γρήγορα ανακτηθεί από την φύση και τα υπόλοιπα είδη ζώων.
- Citadels: οι παίκτες υποδύονται σε κάθε γύρο διαφορετικές προσωπικότητες προσπαθώντας να κερδίσουν λεφτά και να χτίσουν διάφορα κτίρια για να μπορέσουν να νικήσουν στο παιχνίδι.
- Discover Lands Unknown: οι παίκτες αναλαμβάνουν τον ρόλο ναυαγών σε ένα άγνωστο μέρος. Όταν βρεθούν αντιμέτωποι με το άγνωστο, θα πρέπει να συνεργαστούν για να βρουν τα πρώτα είδη ανάγκης όπως νερό, φαγητό και εργαλεία.
- Roll Player: οι παίκτες αναλαμβάνουν τον ρόλο ηρώων οι οποίοι προετοιμάζονται για μια μεγάλη αποστολή. Μπορούν να αναπτύξουν τα χαρακτηριστικά του ήρωα, να αγοράσουν όπλα και πανοπλία, να εκπαιδεύσουν τον ήρωά τους, ώστε να αποκτήσουν καινούργιες ικανότητες για να προετοιμαστούν για το ταξίδι τους.

Τα επιτραπέζια παιχνίδια παίζονται όχι μόνον από ενήλικες, άλλα και από παιδιά.

Πηγές

https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%95%CF%80%CE%B9%CF%84%CF%81%CE%B1%CF%80%CE%AD%CE%B6%CE%B9%CE%BF_%CF%80%CE%B1%CE%B9%CF%87%CE%BD%CE%AF%CE%B4%CE%B9
<https://slideplayer.gr/slide/2853948/>



Συνάρτηση

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ ΜΕΣΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

Η ΣΩΣΤΗ
ΕΠΙΛΟΓΗ

ΣΧΟΛΕΣ
2021

Φωτιάδου Περπέτουα
Τουτόγλου Δημήτρης
Τελιορίδης Παντελής
Καραμπεϊδής Γιάννης
Μπουναρτζής Ελένη
Δεράλας Πασχάλης
Τσούτουλης Κωνσταντίνος
Καρατζάς Ιωάννης
Αλεξανδρή Ολυμπιάδα
Νικολαΐδης Παύλος
Σταυρίδης Γιώργος

Μπουναρτζής Βασίλης
Τσομπάνογλου Σίσσυ

Βουρναζής Παναγιώτης
Μπελεβελή Γεωργία
Ντομάτα Χρύσα
Μουζενίδου Νικολέτα
Σταθόπουλος Νίκος
Λαζαρίδης Γιάννης
Αμεράνης Στέλιος

ΙΑΤΡΙΚΗ (ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ)
ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΩΝ ΜΗΧ. & ΜΗΧ. ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ (ΘΕΣ/ΝΙΚΗ)
ΧΗΜΙΚΩΝ ΜΗΧ. (ΘΕΣ/ΝΙΚΗ)
ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΩΝ ΜΗΧ. & ΜΗΧ. ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ (ΞΑΝΘΗ) 8ος
ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΩΝ ΜΗΧ. & ΜΗΧ. ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ (ΞΑΝΘΗ)
ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΩΝ ΜΗΧ. & ΜΗΧ. ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ (ΞΑΝΘΗ)
ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΩΝ ΜΗΧ. & ΜΗΧ. ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ (ΒΟΛΟΣ)
ΜΗΧ. ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ & ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ (ΘΕΣ/ΝΙΚΗ) 6ος
ΜΗΧ. ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ & ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ (ΘΕΣ/ΝΙΚΗ)
ΔΑΣΟΛΟΓΙΑΣ & ΦΥΣΙΚΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ (ΘΕΣ/ΝΙΚΗ) 4ος
ΜΗΧ. ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ & ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ (ΘΕΣ/ΝΙΚΗ) 9ος
ΓΕΩΠΟΝΙΑΣ (ΘΕΣ/ΝΙΚΗ) – ΑΠΘ
ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ - ΕΠΙΣΤΗΜΗ & ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ (ΘΕΣ/ΝΙΚΗ)
ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ - ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ (ΘΕΣ/ΝΙΚΗ)
ΛΟΓΙΣΤΙΚΗΣ & ΧΡΗΜΑΤΟΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ (ΘΕΣ/ΝΙΚΗ)
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ (ΘΕΣ/ΝΙΚΗ) – ΑΠΘ
ΛΟΓΙΣΤΙΚΗΣ & ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΚΩΝ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ (ΘΕΣ/ΝΙΚΗ)
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ (ΤΡΙΠΟΛΗ)
ΤΜΗΜΑ ΠΛΗΡ. & ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ (ΠΑΝΕΠ. ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ)
ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ (ΠΑΝΕΠ. ΚΡΗΤΗΣ)

Πισάβα Μαρία

Αγγόλι Χριστίνα
Κουτουνίδου Μαρία-Μαγδαληνή
Μπασματζής Λουκάς

Ζεκολλάρι Στεφανία
Νουσιοπούλου Αθανασία
Ορφανού Βασιλική
Ταρασίδου Ειρήνη (ΘΕΤ.)
Κεχαγιά Αλένα
Μάρκου Μαρία
Δημίδη Δημήτρη
Ταρασίδης Πανσάνιας
Τσιουτσιουλική Αγάπη
Ταρασίδου Ειρήνη (ΘΕΩΡ.)
Γρασιόπου Κατερίνα
Σαρβανάκη Ευαγγελία

Κατσιούλα Γιώτα
Ζαμπέτης Σπύρος
Καυκιά Σοφία
Φασυλή Πηνελόπη
Κώσταρου Αλεξάνδρα
Καζαντζίδου Δέσποινα

Αλτιλίκη Ιφιγένεια
Καλογερίδης Συμεών
Κανδυλίδου Αναστασία

ΜΗΧ. ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ, ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ & ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ (ΣΕΡΡΕΣ)

ΨΥΧΟΛΟΓΙΑΣ (ΙΩΑΝΝΙΝΑ)
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ (ΘΕΣ/ΝΙΚΗ)
ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ- ΤΕΦΑΑ (ΘΕΣ/ΝΙΚΗ)

ΧΗΜΙΚΟ (ΙΩΑΝΝΙΝΑ)
ΦΥΣΙΚΟ (ΙΩΑΝΝΙΝΑ)
ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ (ΙΩΑΝΝΙΝΑ)
ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ (ΙΩΑΝΝΙΝΑ)
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΔΗΜ. ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ (ΘΕΣ/ΝΙΚΗ)
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΔΗΜ. ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ (ΘΕΣ/ΝΙΚΗ)
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΔΗΜ. ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ (ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ)
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΔΗΜ. ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ (ΦΛΩΡΙΝΑ)
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΔΗΜ. ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ (ΙΩΑΝΝΙΝΑ)
ΙΣΤΟΡΙΑΣ & ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ (ΙΩΑΝΝΙΝΑ)
ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ & ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΤΡΟΦΙΜΩΝ (ΘΕΣ/ΝΙΚΗ)
ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ (ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ)

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ (ΚΕΡΚΥΡΑ)
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ (ΚΑΒΑΛΑ)
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ (ΚΑΒΑΛΑ)
ΤΕΧΝΩΝ ΗΧΟΥ & ΕΙΚΟΝΑΣ (ΚΕΡΚΥΡΑ)
ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑΣ (ΜΥΤΙΛΗΝΗ)
ΓΕΩΠΟΝΙΑΣ ΦΥΤΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ & ΑΓΡΟΤΙΚΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ (ΒΟΛΟΣ)
ΓΕΩΠΟΝΙΑΣ (ΗΡΑΚΛΕΙΟ)
ΓΕΩΠΟΝΙΑΣ (ΦΛΩΡΙΝΑ) 6ος
ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΜΕΣΩΝ & ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ (ΑΡΓΟΣΤΟΛΙ)

ΜΕΓ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ 8 - ΕΥΚΑΡΠΙΑ - Τ. 2310 681983
ΙΠΠΟΚΡΑΤΟΥΣ 2 - ΦΙΛΥΡΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ - Τ. 2310 677 567
e-mail: synartisi@gmail.com Φροντιστήρια Μ.Ε. Συνάρτηση



Παραθυράκια στη γνώση του κόσμου που περιέχεται στα βιβλία, με μικρά αποσπάσματα χωρίς πάντα σχολιασμό, ώστε να μπορεί καθένας από μας να γίνεται κοινωνός της αλήθειας και της σοφίας τους.

Boualem Sansal, Ο Γερμανός μπουζαχεντίν ή το ημερολόγιο των αδελφών Σίλλερ, μετ. Ευγενία Γραμματικοπούλου, Αθήνα, Πόλις, 2010.

Δεν αργείς να το καταλάβεις, λίγο να ανοίξεις τα μάτια σου, η αρχαία Αίγυπτος, η ευτυχισμένη Αίγυπτος, η κοσμοπολίτισσα, ξελογιάστρα και ρομαντική χώρα του Ναγκίμπ Μαχφούζ δεν υπάρχει πια. Η σύγχρονη Αίγυπτος, το Μισίρι, έχει συντριβεί από δύο κολοσσούς, επιβλητικούς σαν τις πυραμίδες: την Αστυνομία και τη Θρησκεία. Στον ελεύθερο άνθρωπο δεν απομένει ούτε μια σπιθαμή γης για να πατήσει το πόδι του. Εάν δεν του σφυρίζει ο μπάτσος, ο σορτί, θα το κάνει ο φανατικός, ο Ιρχαμπί. Η αστυνομία του Ηγέτη και η θρησκεία του Αλλάχ βαδίζουν χέρι χέρι για να κάνουν τη ζωή αφόρητη σε όλους μαζί και στον καθένα χωριστά εδώ κάτω. Η αγωνία και η ατίμωση είναι οι δύο δρόμοι αυτής της θλιβερής μοίρας. Δεν θα μπορούσα να πιστέψω ότι τα πράγματα εξελίσσονται τόσο γρήγορα σε αυτές τις χώρες, τις τσακισμένες από την αγιαστούρα και τη βέργα. Η τελευταία μου επίσκεψη στο Κάιρο ήταν πριν δύο μόλις χρόνια, για να παραδώσουμε την τελευταία μας σούπερ αντλία, την O56, όπου το O δήλωνε οριζόντια και ο αριθμός 56 τη διάμετρο του στομίου σε ίντσες, και απ' ό,τι μπόρεσα να δω, συνοδευόμενος από τους επίσημους οδηγούς μας, των οποίων προηγούνταν ως ανιχνευτές προνοητικοί σορτί, σε πλεύριζαν μιλώντας σου με τόσο μειλίχιο τρόπο που έμπαινες στον πειρασμό να αλλαξοπιστήσεις και να βροντοφωνάξεις την ευτυχία του νεοφώτιστου. Οι συνοδοί μας ήταν εκπαιδευμένοι να μας

εξαπατούν, το ξέραμε αυτό, εδώ όμως έβγαζε μάτι ότι παραείχαν σφίξει τα λουριά, προς τη λάθος κατεύθυνση. Οι διαβάτες στους δρόμους δεν είναι άνθρωποι, αλλά τυραννισμένα πλάσματα που αναζητούν ένα καταφύγιο για τη νύχτα, μακριά από το αστυνομικό τμήμα και το τζαμί. Η χώρα είναι αβίωτη, δεν είναι φτιαγμένη για ανθρώπους ούτε για αγίους, κι όλες οι καρτ ποστάλ του κόσμου δεν μπορούν να ανατρέψουν αυτή την εικόνα. Λυπάμαι τους Αιγύπτιους που δεν είναι ούτε αστυφύλακες ούτε φανατισμένοι.

Τριγύρισα στην πόλη, νιώθοντας να με κυριεύει μια περίεργη ανησυχία. Επιτηρούσα τον εαυτό μου. Ούτε μια άστοχη κίνηση, ούτε ένα χαμένο βλέμμα, ούτε μια κακιά σκέψη. Πέρασα μπροστά από το υπουργείο Εσωτερικών και την έδρα των Μουχαμπαρατών. Ο πατέρας μου, τον καιρό που ζούσε στην Αίγυπτο, σύχναζε σε τούτα δω τα μέρη: του ετοίμασαν τα χαρτιά του, του ανέθεσαν ορισμένα καθήκοντα σε αντάλλαγμα της βασιλικής φιλοξενίας, την οποία αργότερα ανέλαβε ο Νάσερ. Τι άλλο μπορεί να του ζητήσαν εκτός από το να διεισδύσει στους ευρωπαϊκούς κύκλους του Καΐρου, να αποκωδικοποιήσει μερικά μυστικά έγγραφα που αποκτήθηκαν στη μαύρη αγορά, να τελειοποιήσει μερικά χημικά όπλα, κι αργότερα να παράσχει υπηρεσίες πραγματογνώμονα στους Αλγερινούς επαναστάτες που βρίσκονταν εγκατεστημένοι σε ένα διακριτικό κτήριο του κέντρου; Γρήγορα παρατήρησα ότι

με είχαν εντοπίσει: οι σαούκ, οι ασφαλίτες καρκινοβατούσαν, παλιά αμάξια που κανονικά ήταν σκυλιά, πάθαιναν τάχα μου βλάβη, οι σουφ ξεφύλλιζαν την εφημερίδα τους κατά τη φορά του ανέμου. Την έκανα με ελαφριά πηδηματάκια. Τα πράγματα έχουν αλλάξει από το '45: οι κουρτίνες στα παράθυρα, τα επίσημα αυτοκίνητα, τα κοστούμια των γραφιάδων, οι θρηνωδίες των αγγελιαφόρων, το στρίγκλισμα των σειρήνων... Η ατμόσφαιρα όμως δεν φαίνεται να έχει αλλάξει καθόλου. Ο Χανς Σίλλερ ο Ες Ες είχε τα μάτια του δεκατέσσερα, ήταν στο στοιχείο του. Έπειτα θυμήθηκα ότι η Αίγυπτος δεν κατάφερε ποτέ να απεμπλακεί από τον πόλεμο, εάν δεν τον ξεκινούσε η ίδια, τότε της τον κήρυττε κάποιος άλλος. Σωστή λιτανεία: πόλεμοι κατά των Μαμελούκων, των Τούρκων, του βασιλιά, άλλοι με τους Εγγλέζους και τους Γάλλους, πόλεμος κατά του αμερικανικού ιμπεριαλισμού, κατά του Ισραήλ, κατά της ισλαμιστικής τρομοκρατίας, πόλεμος ενάντια στους Κόπτες, στους άπιστους, στον Μέγα Σατανά και ο χειρότερος όλων: ο πόλεμος κατά του λαού. Αφού έχει εμπλακεί σε όλους τους δυνατούς πολέμους – πολύτιμο πλεονέκτημα –, το μόνο που της μένει να κάνει, είναι ειρήνη με τον ίδιο της τον εαυτό, για να ξαναβρεί την αλλοτινή της ευτυχία, εκείνη της μεγάλης Αιγύπτου, της ατάραχης και αιώνιας.

Μ.Π.

Συνάντηση της Λέσχης Αναγνώσης

Με ιδιαίτερη χαρά καλούμε τα μέλη της Λέσχης Ανάγνωσης για μια καινούρια αρχή την **Δευτέρα, 27 Σεπτεμβρίου τ. έ.** στις 18.30 στην αίθουσα εκδηλώσεων του συλλόγου. Θα τηρηθούν αυστηρά τα μέτρα ασφαλείας για την προστασία όλων και την απρόσκοπτη συνέχιση των συναντήσεών μας.

ΦΑΙΔΩΝ ΒΡΥΖΑΣ
ΛΟΓΙΣΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ

ΦΡΑΓΚΩΝ 19
2310 519211
info@taxation.gr

language school The Experts

Γιατί να μας προτιμήσεις:

- ▶ Εφαρμόζουμε την ίδια μεθοδολογία διδασκαλίας που χρησιμοποιείται στην Αγγλία
- ▶ Είμαστε πεπειραμένοι εκπαιδευτικοί & εξεταστές πτυχίων
- ▶ Δίνουμε έμφαση στο speaking
- ▶ Στοχεύουμε σε γρήγορα αποτελέσματα
- ▶ Απευθυνόμαστε σε μαθητές κάθε ηλικίας & όλων των δυνατοτήτων

28ης Οκτωβρίου 24, Φίλιππο Θεοφάνους
Τηλ. 2311 297659 - 6973989261
Αθελάνδρα - Μάρθα

ΤΜΗΜΑΤΑ ΑΓΓΛΙΚΩΝ ΓΙΑ ΟΛΑ ΤΑ ΕΠΙΠΕΔΑ ΚΑΙ ΗΛΙΚΙΕΣ
Κλείστε ΤΟ ΔΩΡΕΑΝ ΔΟΚΙΜΑΣΤΙΚΟ σας ☎ 6973989261
Instagram the_experts_school the_experts.gr@hotmail.com

Από τη
Μαρία Πάλλα

Βολταϊκό τόξο

Another Round (Druk, Δανία, 2020) του Thomas Vinterberg

με τους Mads Mikkelsen, Thomas Bo Larsen, Susse Wold, Lars Ranthe

Όταν πίνουμε πολύ, το κέφι παραμορφώνεται, μεταλλάσσεται σε αρρωστημένη κατάσταση, σερνόμαστε, ξερνάμε, δημιουργούμε στους άλλους αισθήματα λύπης, θυμηδίας, αποστροφής· ουδείς νηφάλιος ων δεν μπορεί να επικοινωνήσει με κάποιον που είναι τύφλα στο μεθύσι. Οι δοκιμασίες και τα προβλήματα επαναλαμβάνονται, διαιωνίζονται, κάποιοι για να τα αντιμετωπίσουν καταφεύγουν στο πιοτό, αυτό όμως από μόνο του γεννάει άλλα χειρότερα. Είναι χιμαϊρικό το να πιστεύει κανείς ότι πίνοντας διευθετεί τη ζωή του. Η λύση φαίνεται να είναι το μέτρο που, χωρίς να απομακρύνει ή να λύνει τα προβλήματα, δεν αποκλείει την καλοπέραση και την ευφορία, πάντως μας κρατάει «σταθερή» τη ζωή, με τις ανωφέρειες έστω και τις κατωφέρειές της.

Τέσσερις καθηγητές σ' ένα λύκειο, απογοητευμένοι από την απόδοση στη δουλειά τους και όχι μόνο, που οφείλεται εν πολλοίς στην σχεδόν καταθλιπτική ψυχολογία τους, που με τη σειρά της οφείλεται στην διαρκή οστεοθλαστική αδιαφορία των μαθητών (κι αυτό σε παγκόσμια κλίμακα), αποφασίζουν να παίξουν το επικίνδυνο – και παλαβό – παιχνίδι της διδασκαλίας υπό την (ελαφριά στην αρχή) επήρεια του αλκοόλ. Στόχος η επιτυχία των μαθητών τους στο πανεπιστήμιο, γι' αυτό αξίζει το εγχείρημα, σκέφτονται, δίνοντας βάση στα γραπτά κάποιου φιλοσόφου, που βεβαιώνει πως ένα ελεγχόμενο ποσοστό αλκοολαιμίας μας χαλαρώνει και μας κάνει (πιο) δημιουργικούς και (πιο) ευτυχισμένους. Όταν η προσπάθεια αποδίδει και μάλιστα σε βαθμό ανέλπιστο, αφού παρατηρούν ότι και οι σχέσεις με τις οικογένειές τους έχουν αγγίξει το βέλτιστο, είναι φυσικό να συνεχίζουν και να επιμένουν αυξάνοντας τις δόσεις, ώσπου ο έλεγχος χάνεται φυσικά, κι εκεί ενσκήπτουν οι συνέπειες που θα πέσουν επάνω τους αδυσώπητες. Οι γυναίκες τους, τα παιδιά τους, οι συνάδελφοι στο σχολείο, ολόκληρη η κοινωνία τους αποστρέφεται πάραυτα, έτοιμη να τους περιθωριοποιήσει. Κι όμως, σε όλα τα μήκη και τα πλάτη, σε όλες τις κοινωνίες, η κατανάλωση αλκοόλ αποτελεί αναμφισβήτητη πραγματικότητα (χαρακτηριστικά είναι τα πλάνα με τους διάφορους αρχηγούς κρατών κατακόκκινους και μεθύοντες που παρελαύνουν: Μπρέζνιεφ, Γέλτσιν, Μπιλ Κλίντον, Μέρκελ, Όρμπαν, Σαρκοζί κ. ά).

Η ταινία ξεκινάει με ένα προοίμιο για την ανεμελιά



της νιότης και το ίδιο μοτίβο επανέρχεται στον επίλογο, αλλά τώρα θα λέγαμε με τη σχετική «σοφία» που αποκτήθηκε. Κατά την εκκίνηση λοιπόν, ξεπερνιούνται όλα τα όρια σε έναν ακατανόητο διαγωνισμό αντοχής στο αλκοόλ. Ένα πλήθος νέων γύρω από μια λίμνη χαίρονται την ηλιόλουστη μέρα, πίνουν έως σκασμού, εξεμούν εδώ κι εκεί. Η νιότη όμως και οι τρέλες της δεν κρατούν πολύ. Κι αυτοί οι μελαγχολικοί, σχεδόν καταθλιπτικοί καθηγητές που νιώθουν ότι η ζωή είναι αλλού, καταφεύγουν στο αλκοόλ για να ξαναβρούν λίγο τη χαμένη τους νιότη και μαζί της τη χαρά της ξεγνοιασιάς, την απώθηση κάθε είδους καθωσπρεπισμού, τη γεύση της ζωής που άφησαν να τους γλυστράει και ν' απομακρύνεται.

Ο σκηνοθέτης παρακολουθεί τους ήρωές του που παρατείνουν την κατάσταση ευφορίας στην οποία τους φέρνει η κατανάλωση αλκοόλ, και δείχνει με δεξιοτεχνικό τρόπο την τραγικότητά τους: αγνοούν την τύχη που τους περιμένει, ή ίσως και όχι, νομίζοντας πάντως ότι η κατάσταση είναι υπό έλεγχο, ενώ όλοι μας ξέρουμε τι θα ακολουθήσει. Προπαντός τους κατανοεί χωρίς να τους επικρίνει, χωρίς να αφήνει να παρεισφρέουν ηθικά μαθήματα και χωρίς να προβάλει το θέμα του αλκοολισμού ως κοινωνικό πρόβλημα. Το αλκοόλ γίνεται το μέσο για να ξανακερδίσουν τη ζωή τους, κι ας είναι μέσο αυτοκτόνο, ένας τρόπος να αναμετρηθούν με την κρίση της ηλικίας τους και να την αποδεχθούν, αν και στο βάθος της συνείδησής τους διελαύνει ήδη η προδιαγεγραμμένη ήττα.

Η κωμωδία εναλλάσσεται με το δράμα στην πορεία της φιλίας μεταξύ αυτών των συναδέλφων που

συμπαρastasέκονται και καταλαβαίνουν αλλήλους στα υπαρξιακά τους προβλήματα μέσα από κωμικές σκηνές, από όπου ξεπηδά ένα είδος μελαγχολικού στοχασμού πάνω στην ανθρώπινη κατάσταση. Είναι μέσα από τις σκηνές της ευφορίας η οποία προσφέρεται άφθονη χάρη στο αλκοόλ, που προβάλλουν η κατάθλιψη, τα συχνά αδιέξοδα του επαγγέλματος, οι ρουτίνες στο εσωτερικό της οικογένειας, τα ποικίλα φορτία των κοινωνικών επιταγών, τα ερωτήματα της ύπαρξης, τι θα μπορούσε να είναι κανείς και τι είναι στην πραγματικότητα, και που παρασύρουν τα άτομα σε μια άχρωμη πραγματικότητα, από την οποία λείπει η γεύση και η χαρά της ζωής.

Οι εικόνες έχουν την ομορφιά και τη ζεστασιά των χρωμάτων της νύχτας σε εσωτερικά σπιτιών ή μπαρ, και του φυσικού φωτός του βορειοευρωπαϊκού τοπίου χάρη στην εξάισια φωτογραφία της Sturla Brandth Grovlen. Εξαιρετικό το εύρημα με το καταληκτικό πάρτυ όπου οι νέοι πίνουν παρέα με τους ενηλίκους, κι όπου η χαρά και το κέφι είναι «κολλητικά» με κορύφωση τον χορό του καθηγητή τους. Οι άσπογες ερμηνείες παρασύρουν τον θεατή να συμμετέχει με τα μάτια σε αυτό το κέφι της ζωής και της χαράς, ακούγοντας τα παγάκια που πέφτουν στα ποτήρια και τα συνεχή τσουγκρίσματα, ναι, μια χίμαιρα ήταν, όπως η ίδια η ζωή, όμως όσο ζούμε λαχταράμε, αναζητούμε τη ζωτικότητα, την ελευθερία, την ενέργεια. Γλυκόπικρη κωμωδία και δράμα μαζί, η γεμάτη ανθρωπιά ταινία του Τόμας Βίντερμπεργκ προσφέρει απολαυστική θέαση και μας παρακινεί σε έναν στοχασμό πάνω στον άνθρωπο των σημερινών κοινωνιών μας.

• Στεирώσεις
• Χειρουργεία
• Κουρέματα
• Αιματ. Εξετάσεις
• Εμβολιασμοί
• Επισκέψεις κατ'οίκον

Κτηνιατρείο
Dr ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΑΡΓΑΡΙΤΗΣ
ΚΤΗΝΙΑΤΡΟΣ, MSc, PhD

Κ. ΠΑΛΑΜΑ 18, ΦΙΛΥΡΟ
ΤΗΛ. 2310.678177
ΚΙΝ. 6977.790190
<https://www.ktiniatros-filyro.gr>

ΠΑΡΑΣΧΟΥ Γ. ΣΤΑΜΑΤΙΟΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΡΘΟΠΑΙΔΙΚΟΣ
τ. Διευθυντής Ορθοπαιδικής Κλινικής
Νοσ. Κιλκίς

Λεωφόρος Παπανικολάου 79 & Τηλ./Fax: 2310 582376
Αρχιμήδους 1 - Πεύκα Θεσ/νίκης Κινητό: 6946 524411
πάνω από το Coffee Island

ΘΕΟΔΟΣΙΟΣ Ε. ΧΑΤΖΗΜΠΑΛΗΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ
ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΙΑΤΡΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ Α.Π.Θ.

Μετεκπαίδευση στη Σουηδία
Επιστημονικός συνεργάτης
Εργαστηρίου Πειραματικής
Οφθαλμολογίας Α.Π.Θ.

Παπανικολάου 57 Πεύκα (Ρετζίκι) Θεσσαλονίκη
Τηλ. 2310 676514, κιν. 6938 103673
e-mail: theodoschat@gmail.com

ΜΕΛΙΣΣΟΥΡΓΙΔΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
ΕΝΔΟΚΡΙΝΟΛΟΓΟΣ – ΔΙΑΒΗΤΟΛΟΓΟΣ

Λεωφ. Παπανικολάου 79
Πεύκα, Θεσσαλονίκη
(Λεωφορείο Νο 57, Στάση Περίττερο)
τηλ. 2310580805, κιν. 6972385517
kostas.melissourgidis@gmail.com

► ΠΑΘΗΣΕΙΣ ΘΥΡΕΟΕΙΔΟΥΣ
► ΣΑΚΧΑΡΩΔΗΣ ΔΙΑΒΗΤΗΣ
► ΟΣΤΕΟΠΩΡΩΣΗ
► ΔΥΣΛΙΠΙΔΑΙΜΙΑΣ
► ΟΡΜΟΝΕΣ ΓΕΝΝΗΤΙΚΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ
► ΠΑΘΗΣΕΙΣ ΕΠΙΝΕΦΡΙΔΙΩΝ
► ΠΑΘΗΣΕΙΣ ΥΠΟΦΥΣΗΣ

Paediatrica
www.paediatrica.gr

ΠΑΙΔΙΑΤΡΙΚΗ ΦΡΟΝΤΙΔΑ

1) ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ 70-72, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
2) ΛΕΩΦ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ 18, ΦΙΛΥΡΟ 2311-243500

ΤΑ ΟΠΤΙΚΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΪΔΗ ΣΤΟ ΦΙΛΥΡΟ ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟ ΣΥΜΒΕΒΛΗΜΕΝΟ ΜΕ Ε.Ο.Π.Υ.Υ. ΠΑΡΕΧΟΥΝ ΟΦΘΑΛΜΟΛΟΓΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ΚΑΤΟΠΙΝ PANTEBOY.

ΤΗΛ: 2310-677307



ΟΛΥΜΠΙΑΔΑ ΤΟΚΙΟ 2020

Παγκόσμιο αθλητικό γεγονός της χρονιάς

της Ολγας Νικολαΐδου

Μετά από αναβολή ενός έτους και μέσα σε ιδιαίτερες συνθήκες ολοκληρώθηκε αισίως η 32η Ολυμπιάδα του Τόκιο. Μια Ολυμπιάδα διαφορετική, μια Ολυμπιάδα εν μέσω μιας πανδημίας, με άδεια στάδια, χωρίς την ενέργεια των θεατών να εμπνέει τους πρωταθλητές.

Η πρώτη καταγραφή των Ολυμπιακών αγώνων χρονολογείται πίσω στο 776 π.Χ. Ήταν αγώνες αφιερωμένοι στον Δία, του οποίου το χρυσελεφάντινο άγαλμα, ένα από τα επτά θαύματα της αρχαιότητας, έργο του γλύπτη Φειδία, δέσποζε στο ιερό της αρχαίας Ολυμπίας. Κατά τη διάρκεια των αγώνων τηρείτο η ολυμπιακή εκκευρία, κατά την οποία έπαυε κάθε εχθροπραξία μεταξύ των πόλεων. Οι Ολυμπιονίκες έπαιρναν ως έπαθλο τον κότινο, έναν στεφάνι από κλαδί ελιάς, το οποίο συμβόλιζε των αγώνων των αθλητών για την αρετή και όχι για χρήματα. Έχαιραν ιδιαίτερης εκτίμησης και σεβασμού, ενώ κατά την επιστροφή τους οι πολίτες γκρέμιζαν τα τείχη της πόλης για να τους υποδεχθούν. Οι αγώνες απαγορεύτηκαν το 393 μ.Χ. από τον αυτοκράτορα Θεοδόσιο, καθώς θεωρήθηκαν παγανιστική γιορτή, για να αναβιώσουν το 1896, έπειτα από πρωτοβουλία του Γάλλου Πιέρ Ντε Κουμπερτέν και με πρώτο πρόεδρο της ΔΟΕ τον Μακεδόνα Δημήτριο Βικέλα.

Η 32η Ολυμπιάδα αποτέλεσε την πρώτη Ολυμπιάδα που αναβλήθηκε σε καιρό ειρήνης. Στο πέρασμα των χρόνων, οι Ολυμπιακοί αγώνες ματαιώθηκαν τρεις φορές στη σύγχρονη ιστορία τους. Μεσούντος του Α' παγκοσμίου πολέμου το 1916, που η διοργάνωση θα φιλοξενηθεί στο Βερολίνο, καθώς και τα έτη 1940 και 1944 λόγω του Β' παγκοσμίου πολέμου. Εκτός όμως από την πανδημία, στους φετινούς Ολυμπιακούς οι αθλητές βρέθηκαν αντιμέτωποι με τις επερχόμενες συνέπειες της κλιματικής αλλαγής, καθώς κλήθηκαν να αγωνιστούν σε συνθήκες καύσωνα και εξαιρετικής υγρασίας, συνθήκες ιδιαίτερα σκληρές και εξαντλητικές αποδεικνύοντας ωστόσο με έναν ακόμη τρόπο το μεγαλείο του υπεραθλητή, εκείνου δηλαδή που ξεπερνά τα εμπόδια και φτάνει πέρα από τα όριά του.

Παρά τις αντιξοότητες, η ελληνική αποστολή στάθηκε αντάξια των περιστάσεων κερδίζοντας συνολικά 4 μετάλλια. Οι δυσκολίες πολλές: οικονομική δυσχέρεια των ομοσπονδιών, δυσκολίες στην προετοιμασία των αθλητών λόγω κλειστών σταδίων και αναβολής αθλητικών διοργανώσεων, αγωνία για το αν τελικά θα διεξαχθούν οι αγώνες εξαιτίας της συνεχιζόμενης πανδημίας... Η πρώτη συγκίνηση ήρθε με το χρυσό μετάλλιο του Στέφανου Ντούσκου στην κωπηλασία στο μονό σκιφ ανδρών, η επίδοση του οποίου αποτέλεσε ολυμπιακό ρεκόρ. Στο άλμα εις μήκος ο Μίλτος Τεντόγλου κατάφερε να κερδίσει το χρυσό μετάλλιο «κλέβοντας» από τον Κουβανό συναθλητή του την πρωτιά και κρατώντας την αγωνία μας στα ύψη μέχρι την τελευταία στιγμή. Ο πολλάκις πρωταθλητής των κρίκων στην ενόργανη γυμναστική Λευτέρης Πετρούνις πραγματοποίησε εξαιρετική εμφάνιση κερδίζοντας τελικά το χάλκινο μετάλλιο και κάνοντάς μας για ακόμη μια φορά υπερήφανους.



Η εθνική ομάδα πόλο ανδρών μας χάρισε στιγμές ενθουσιασμού και υπερηφάνειας κατακτώντας το αργυρό μετάλλιο μετά τον συγκλονιστικό τελικό με αντίπαλη ομάδα εκείνη της Σερβίας. Η ελληνική ομάδα πραγματοποίησε εξαιρετική εμφάνιση σε όλη τη διάρκεια του τουρνουά, αφήνοντας πίσω παραδοσιακές υπερδυνάμεις του αθλήματος όπως την Ουγγαρία, την Κροατία και το Μαυροβούνιο.

Μεγάλες συγκινήσεις μας χάρισε η ελληνική αποστολή στους Παραολυμπιακούς αγώνες του Τόκιο. Συνολικά 44 αθλητές και αθλήτριες καθώς και 4 συνοδοί αθλητές συμμετείχαν στην ελληνική αποστολή, οι οποίοι αγωνίστηκαν σε στίβο, κολύμβηση, άρση βαρών σε πάγκο, μπότσια, ξιφασκία με αμαξίδιο, σκοποβολή, τοξοβολία, επιτραπέζια αντισφαίριση, αντισφαίριση με αμαξίδιο, ποδηλασία και τζούντο.

Παρά τις δυσκολίες που αντιμετώπισαν στην προετοιμασία τους οι αθλητές μας λόγω της πανδημίας, η Ελλάδα μείτρησε συνολικά 11 μετάλλια, 1 χρυσό, 3 αργυρά και 7 χάλκινα. Συγκεκριμένα, ο Πάνος Τριανταφύλλου κέρδισε το χάλκινο μετάλλιο στη Σπάθη κατηγορίας Β ενώ ο Δημοσθένης Μιχαλεντζάκης στα 100μ. ελεύθερο S8 κατέκτησε επίσης το χάλκινο μετάλλιο. Ένα ακόμη χάλκινο μας χάρισε ο Δημήτρης Μπακοχρήστος στην άρση βαρών, στην κατηγορία των 54 κιλών. Ο Θανάσης Κωνσταντινίδης κατάφερε να κερδίσει το ασημένιο μετάλλιο στη ρίψη κορίνας F32 και ο Αντώνης Τσαπατάκης κατέκτησε το χάλκινο στην κολύμβηση στα 100μ. πρόσθιο SB4. Ένα ακόμη χάλκινο ήρθε να μας χαρίσει ο Ευστράτιος Νικολαΐδης στη σφαιροβολία F20. Το έβδομο μετάλλιο της Ελλάδας, ήρθε από τον πεντάκις παραολυμπιονίκη μας στο μπότσια, Γρηγόρη Πολυχρονίδη, ο οποίος πήρε τη δεύτερη θέση. Ακολούθησε το χρυσό μετάλλιο του Θανάση Γκαβέλα στα 100μ. T11, κάνοντας παγκόσμιο ρεκόρ. Στην κολύμβηση, η Αλεξάνδρα Σταματοπούλου κέρδισε χάλκινο μετάλλιο στα 50μ. ύπτιο στην κατηγορία S4. Πλησιάζοντας προς το τέλος των αγώνων, η Ελλάδα πανηγύρισε ακόμη δύο μετάλλια, ένα αργυρό στο άλμα εις μήκος με τον Θανάση Προδρόμου και ένα χάλκινο στο μπότσια από την ομάδα των Γρηγόρη Πολυχρονίδη, Άννας Ντέντα και Αναστασίας Πυργιώτη.

Ανασκοπώντας τη μεγάλη γιορτή της Παραολυμπιάδας του Τόκιο, που έφτασε στο τέλος της την Κυριακή 5/9/20, η Ελλάδα αφιερώνει ένα μεγάλο ευχαριστώ στους Παραολυμπιονίκες μας αλλά και σε όλους τους αθλητές της ελληνικής αποστολής, οι οποίοι μας κάνουν περήφανους όχι μονάχα με τις επιτυχίες τους αλλά και με τη δύναμη του πνεύματος και το κουράγιο τους.

Με το βλέμμα στραμμένο στο μέλλον, αναμένουμε μια υπέρλαμπρη και φαντασμαγορική Ολυμπιάδα το 2024 στην πόλη των φωτών, το Παρίσι. Μια διοργάνωση όπου οι λαοί, απαλλαγμένοι πια από τη σκιά και το φόβο της πανδημίας, θα μπορούν να γιορτάσουν και πάλι ενωμένοι το μεγαλείο του Ολυμπισμού.

Οι ξύλινοι ολυμπιακοί κύκλοι στην τελετή έναρξης του Τόκιο



Η ολυμπιακή σημαία είναι το σύμβολο των Ολυμπιακών Αγώνων. Υψώνεται κατά την τελετή έναρξής τους και υποστέλλεται κατά την τελετή λήξης των. Οι κύκλοι που διαπλέκονται μεταξύ τους συμβολίζουν τις πέντε ηπείρους.

Κατά την τελετή έναρξης στο Τόκιο οι Ιάπωνες, πιστοί στην παράδοσή τους, παρουσίασαν ξύλινα Ολυμπιακά δαχτυλίδια συνδέοντας έτσι το παρόν με το παρελθόν, τους Αγώνες του 2020 με εκείνους του 1964. Οι κύκλοι κατασκευάστηκαν με τη χρήση ξυλείας από δέντρα που αναπτύχθηκαν από τους σπόρους που έφεραν το 1964 αθλητές προερχόμενοι από όλα τα συμμετέχοντα έθνη στους προηγούμενους αγώνες που διοργανώθηκαν από το Τόκιο.

Η παράσταση της ένωσης των δαχτυλιδιών ξεκίνησε με το «Kiyari Uta», ένα παραδοσιακό τραγούδι εργασίας, που τραγουδούσαν οι εργάτες εδώ και αιώνες. Οι γιγαντιαίοι ξύλινοι δακτύλιοι μεταφέρθηκαν στο γήπεδο σε μια πλατφόρμα καθοδηγούμενη από το φως πολλών φαναριών χαρτιού. Με το τράβηγμα ενός σχοινιού, τα δαχτυλίδια μετατράπηκαν σε ολυμπιακό σύμβολο.



ελληνικά market
Αποστολούδης Αναστάσιος

Ελευθερίας 5 Φίλυρο Πλατεία Λαγυνών
Τηλ.: 2310 677 316 Τηλ.: 23940 72 400
e-mail: apostoloudis@ellinikamarket.gr

Villy's Language School
For fun & creative language learning

NEW Pre-School Class

Αθ. Διάκου 18, Φίλυρο, Τ: 2310677717
6992 051796 • FB/English School Villy Gkekidou

Book's
BIBΛΙΟΠΛΕΙΟ ΦΙΛΥΡΟ
2310 677 456

**ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΕΝΩΣΗ ΦΙΛΥΡΟΥ (Α.Ε. ΦΙΛΥΡΟΥ)**του Πέτρου Νικολαΐδη,
γενικού γραμματέα

Η Αθλητική Ένωση Φιλύρου ιδρύθηκε στις 18/03/1961 με την αρχική ονομασία Μορφωτικός Αθλητικός Όμιλος Φιλύρου (Μ.Α.Ο. ΦΙΛΥΡΟΥ). Το 2000 με τροποποίηση του καταστατικού έλαβε την ονομασία που φέρει ως σήμερα και έχει ως έδρα της το δημοτικό γήπεδο του Φιλύρου, όπου στεγάζονται και τα γραφεία της ομάδας.

Δραστηριοποιείται κυρίως στον χώρο του ποδοσφαίρου και, εκτός από την ανδρική ομάδα, λειτουργούν επίσης και τμήματα υποδομής ονομαζόμενα Ακαδημία Φιλύρου. Συμμετέχει όλα τα χρόνια στα πρωταθλήματα και στο κύπελλο της Ε.Π.Σ. Μακεδονίας. Σήμερα αγωνίζεται στην Α' κατηγορία της Ε.Π.Σ.Μ. Το 2004-2005 αγωνίστηκε στην μεγαλύτερη κατηγορία της Ε.Π.Σ.Μ., την Α1 κατηγορία.

Από τις πολλές διακρίσεις της ξεχωρίζει αυτή της κοινωνικής και πολιτιστικής προσφοράς σε εκατοντάδες νέους που φόρεσαν τη φανέλα της ομάδας

και σε ακόμη περισσότερους φιλάθλους που βοήθησαν στην καλλιέργεια της άμιλλας για το "ευ αγωνίζεσθαι" και την αγάπη για το ποδόσφαιρο. Κύριος στόχος μας είναι να δοθούν ερεθίσματα, ώστε η νεολαία του Φιλύρου να ασχοληθεί με τον αθλητισμό, απαραίτητο για την πορεία μιας υγιούς κοινωνίας. Είμαστε απόλυτα βέβαιοι ότι ο ερασιτεχνικός αθλητισμός ήταν, είναι και θα είναι η πιο αγνή και υγιής ενασχόληση για τους νέους της κοινωνίας μας.

Δημιουργούμε τις βάσεις για τη σωστή σωματική, ψυχική, πνευματική και κοινωνική καλλιέργεια των παιδιών υπό την καθοδήγηση ενός επιτελείου επιλεγμένων προπονητών, καθηγητών φυσικής αγωγής, που θα παροτρύνει τους νέους να αγωνίζονται, έτσι ώστε το ποδόσφαιρο να γίνει τρόπος ζωής και διασκέδασης.

Για την σωστή ανάπτυξη, οργάνωση και εκπαίδευση των τμημάτων υποδομής κρίθηκε αναγκαία

η πρόσληψη του κ. ΚΟΜΠΟΛΙΑ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ως τεχνικού διευθυντή της Ακαδημίας (απόφοιτο ΤΕΦΑΑ, κάτοχο διπλώματος UEFA A' με μέγιστη εμπειρία στην λειτουργία των ακαδημιών), που είναι ο εμπνευστής και η ψυχή της Ακαδημίας. Κοντά του και ο υπεύθυνος της Ακαδημίας ΣΑΧΙΝΙΔΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ και μαζί έχουν την αποκλειστική ευθύνη της λειτουργίας των τμημάτων υποδομής.

Το σύνθημά μας: σήμερα αθλητές – αύριο καλότεροι άνθρωποι, χρήσιμοι στην κοινωνία.

Έναρξη εγγραφών και προπονήσεων:

6 Σεπτεμβρίου

Τηλ. επικοινωνίας: 2310/677290 (του γηπέδου, 18.00-21.00)

Μπορείτε επίσης να μας βρείτε στην ιστοσελίδα www.aefiliru.gr

και να επικοινωνήσετε μαζί μας μέσω Facebook

Έλλειψη εργατικών χεριών Του Θεόκλητου Σκουντούρογλου

Πολλοί ανησυχούμε για το ότι η κατάσταση έλλειψης εργατικών χεριών στη γεωργία, την κτηνοτροφία και στις διάφορες επιχειρήσεις θα επιδεινωθεί σύντομα. Η αύξηση του ΑΕΠ της τάξεως του 5-6% που τα τελευταία χρόνια αναμένεται, θα επιδεινώσει το πρόβλημα. Δεν αρκεί να ανησυχούμε και να προβλέπουμε δυσόινες εξελίξεις. Πρέπει να προτείνουμε και λύσεις.

Πρόσφατα έψαχνα να εντοπίσω κατάλληλα μάρμαρα για να βελτιώσω την είσοδο του Αναπαυτηρίου του Φιλύρου και διαπίστωσα πως δεν υπάρχουν πλέον εδώ ελληνικά μάρμαρα. Όλες οι βιοτεχνίες εισάγουν τουρκικά μάρμαρα κακής ποιότητας. Διότι τα λατομεία μας δεν βρίσκουν εργατικά χέρια.

Θα πρότεινα λοιπόν σε 2-3 οικοδομές σε διάφορες περιοχές της χώρας να μπορούσαν να μείνουν χωρίς να πληρώνουν ενοίκιο, νέοι που θα ήθελαν να εργαστούν (και να πολιτικοποιηθούν Έλληνες) από όλον τον κόσμο. Το κράτος, εσείς, θα μπορούσατε να λύσετε το πρόβλημα παρόμοια ή διαφορετικά.

Υ.Γ.

Η παρούσα επιφυλλίδα έχει ανάγκη σαφήνειας. Έκανα μια πρόταση. Περιμένω μέλη και φίλους της Κίνησης να προσθέσουν και τις δικές τους. Έτσι μόνο παράλληλα και επικουρικά θα επιλύσουμε προβλήματα του τόπου.

ΣΥΝΕΡΓΕΙΟ
ΒΟΥΛΚΑΝΙΖΑΤΕΡ
ΕΥΘΥΓΡΑΜΜΙΣΗ
QUICK SERVICE

ΠΑΝΤΕΛΙΔΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

- ✓ ΑΛΛΑΓΗ ΛΑΔΙΩΝ
- ✓ ΑΝΑΡΤΗΣΕΙΣ
- ✓ ΦΡΕΝΑ
- ✓ ΜΠΑΤΑΡΙΕΣ

2310.582.187
6977.768.797

8ο ΧΛΜ Θεσ/νίκης - Ασβεστοχωρίου

ΑΡΤΟΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ

ΤΕΡΖΑΚΗ

Παράδοση καφέδων
& όλων των προϊόντων μας
στο χώρο σας

Κεντρικό:
Πλατεία Φιλύρου
Τηλ.: 2310 677 095

ΠΡΟΟΔΟΣ

Μωυσιδής Γ. - Ε. Παντελίδου Ε.Ε.
Μ. Αλεξάνδρου 2 & Ελ. Βενιζέλου γωνία
Φίλυρο

τηλ./fax: 2310 678302
κιν.: 6974 223791
e-mail: elisabetpantelidou@gmail.com

ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟ

Ο ΚΩΣΤΑΣ
ΑΠΟ ΤΟ 1988

ΤΣΑΧΟΥΡΙΔΗΣ

ΝΤΟΠΙΑ

ΚΡΕΑΤΑ

ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΦΙΛΥΡΟΥ

ΤΗΛ.: 2310.677.065

Κρεοπωλείο Κώστας Τσαχουρίδης

ΨΗΤΟΠΩΛΕΙΟ

DELIVERY 2310.678005

ΟΠΩΡΟΛΑΧΑΝΟΠΩΛΕΙΟ

ΒΟΥΛΗΣ ΑΣΛΑΝΙΔΗΣ

ΠΛΑΤΕΙΑ ΦΙΛΥΡΟΥ ☎ 677.295

Κωνσταντίνος Αλεξιάδης

Χρώματα • Σιδηρικά • Υδραυλικά

Πλατεία Φιλύρου
Τηλ.: 2310.678.284
570 10 Φίλυρο - Θεσσαλονίκη

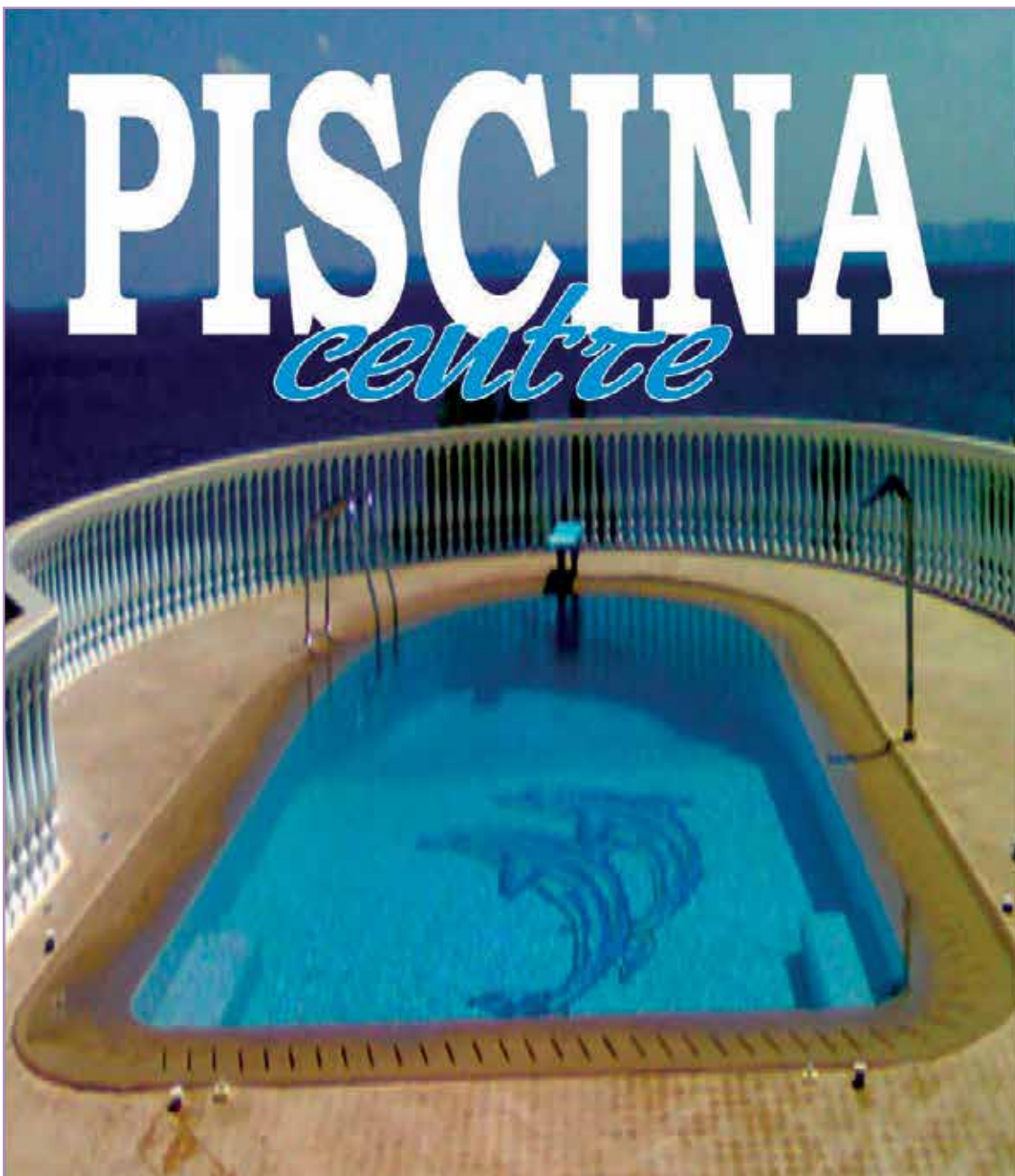
MERCI

Cafe | Gastro Bar

EST 2010

@Merci_skg | Merci Lounge Coffee Bar

Ελευθερίας 4 - Φίλυρο Τηλ. 2310 678.334



ΣΕΛΙΝΟΣ

A.T.E.E.

ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ
ΚΑΙ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ ΑΠΟΒΛΗΤΩΝ

ΠΙΣΙΝΑ - ΥΔΡΟΜΑΣΑΖ ΣΥΝΤΡΙΒΑΝΙ

ΑΝ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ 255
ΝΕΑΠΟΛΗ
ΤΗΛ. 2310 633 700
www.piscina-centre.gr

Κρεοπωλείο Μπλάγκου
Ελευθερίας 9, Φίλυρο, Τηλ. 2310 678441
Αμπελοκήπων 24, Περαιά, Τηλ. 23920 28 820
fb: Φάρμα Μπλάγκου
E-mail: farmablagou@yahoo.gr

Οβελιστήριο
Μίμης

Delivery: 12:00 - 24:00
Πλατεία Ελευθερίας Φίλυρο

Τηλ. 2310 678 540

Καφερείον
Μεζεδοπωλείον
το λουκούμι

Γ. Παπανικολάου 150 - Πεύκα
2310.674844 - 6937.291.411

ΝΕΑ ΨΑΡΑΓΟΡΑ
ΦΙΛΥΡΟΥ

2310 678 119
Νέα διεύθυνση
Νέα διακόσμηση

ARISTA

Τώρα ακόμα
πιο φθηνά!

ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 13 • ΤΗΛ.: 2310 678716
ΦΙΛΥΡΟ

CLEAN & QUICK
Your personal dry cleaner's

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ
ΔΩΡΕΑΝ

Παραλαβή - Παράδοση για όλη την Θεσσαλονίκη
Τηλ: 2310673759

- Πάπλωμα ή Κουβέρτα 10€ (εκτός πουπουλένια και μόλλινο)
- Έκπτωση 10% σε ΔΩΡΟΕΠΙΤΑΓΗ για ποσό 35€ και άνω
- Με την παράδοση χαλών ΔΩΡΟΕΠΙΤΑΓΕΣ 5€ ή 10€ αναλόγως τεμαχίων
- Δωρεάν φύλαξη ρούχων, παπλωμάτων, κουβερτών και χαλών μετά τον καθαρισμό τους (από Μάρτιο έως και Οκτώβριο)
- ΕΚΠΤΩΣΗ 10% για ανέργους και πολύτεκνους με την ένδειξη της κάρτας

Καθαρισμός
Στρωμάτων - Σαλονιών
από Ακάρια και Λεκέδες

Παρεχόμενες Υπηρεσίες

- ΔΩΡΕΑΝ ΠΑΡΑΛΑΒΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ
- ΔΩΡΕΑΝ ΦΥΛΑΞΗ
- ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΣ ΠΑΠΛΩΜΑΤΩΝ ΚΟΥΒΕΡΤΩΝ
- ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΣ ΧΑΛΩΝ
- ΕΠΙΔΡΟΦΟΙΣ ΡΟΥΧΩΝ
- ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΣ ΔΕΡΜΑΤΙΝΩΝ
- ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΣΙΔΕΡΩΜΑ ΚΟΥΡΤΙΝΩΝ ΚΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ
- ΣΕΚΡΕΜΑΣΜΑ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΕΙΔΩΝ ΚΟΥΡΤΙΝΩΝ
- ΚΑΘΑΡΙΣΜΑ ΚΑΙ ΚΡΕΜΑΣΜΑ
- ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΣ ΚΥΡΤΩΝ

Λ. Παπανικολάου 52 Ρετζίκι Θεσσαλονίκη
Τηλ. 2310-673-759
www.cleanandquick.gr info@cleanandquick.gr

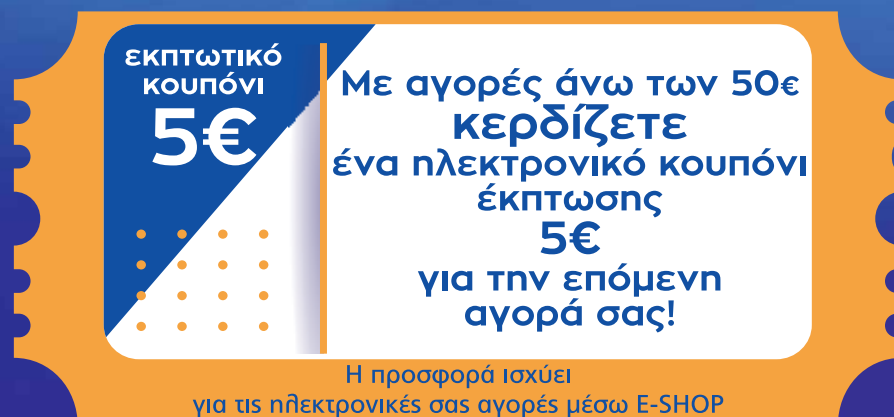


€ οικονομικά! ♻️ έξυπνα © επώνυμα



Επισκεφτείτε το **NEO** μας **site** και παραγγείλτε ξεκούραστα από τον καναπέ σας!

Επιλέξτε εσείς την μέρα και την ώρα παράδοσης ακόμη & αυθημερόν!



ΔΕ ΦΕΡΟΥΜΕ ΕΥΘΥΝΗ ΓΙΑ ΤΥΧΟΝ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΑ ΛΑΘΗ. ΟΙ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΙΣΧΥΟΥΝ ΜΕΧΡΙ ΕΞΑΝΤΛΗΣΕΩΣ ΤΩΝ ΑΠΟΘΕΜΑΤΩΝ. ΠΩΛΗΣΗ ΜΟΝΟ ΣΕ ΠΟΣΟΤΗΤΕΣ ΣΥΝΗΘΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟ ΟΙΚΟΚΥΡΙΟ. ΣΤΙΣ ΤΙΜΕΣ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ ΤΟ ΦΠΑ. ΤΥΧΟΝ STICKERS ΕΧΟΥΝ ΑΦΑΙΡΕΘΕΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΣΙΑ ΤΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ.